

Justificación:

Mi cartel es una mata de flor de cempasúchil con una vela tirando cera, me inspire en eso ya que la flor de cempasúchil es primordial para el día de los muertos ya que La flor de cempasúchil (o cempaxúchitl) es un símbolo importante en la celebración del Día de Muertos en México. Su nombre proviene del náhuatl *cempohualxochitl*, que significa "flor de veinte pétalos", lo que hace referencia a su abundancia. En esta tradición, el cempasúchil es conocido como la flor de los muertos, y se cree que su color intenso (generalmente amarillo o anaranjado) y su aroma guían a las almas de los difuntos hacia los altares u ofrendas que se preparan para ellos y la vela, Las velas en el Día de Muertos tienen un profundo significado espiritual. Su luz simboliza la guía para las almas de los difuntos, ayudándolas a encontrar el camino de regreso al mundo de los vivos. Colocadas en altares y tumbas, las velas representan la fe y la esperanza, y cada vela encendida se ofrece en honor a un ser querido que ha fallecido.

Tradicionalmente, se cree que la llama de la vela ilumina el recorrido del alma, permitiendo que encuentre su ofrenda y pueda disfrutar del festín que se le ha preparado. En muchos casos, se colocan tantas velas como difuntos se quieran honrar, y su luz también simboliza la presencia de los seres queridos en la vida de los vivos, aun después de la muerte.

El "Día de Muertos" es una festividad tradicional mexicana que se celebra entre el 1 y el 2 de noviembre de cada año. Durante estos días, se honra y celebra la memoria de los seres queridos que han fallecido. Aunque en apariencia puede parecer una celebración lúgubre o triste, en realidad, el Día de Muertos es una festividad llena de alegría, colores, música y una profunda espiritualidad que refleja la visión única de la muerte en la cultura mexicana.

Origen del Día de Muertos

El Día de Muertos tiene sus raíces en las antiguas civilizaciones mesoamericanas, como los mexicas, mayas, purépechas y totonacas. Estas culturas tenían una concepción cíclica de la vida y la muerte, y creían que la muerte no era un final definitivo, sino más bien una transición a otro estado de existencia. Según sus creencias, los muertos seguían existiendo en otro mundo y podían regresar a la Tierra durante ciertos momentos del año para visitar a sus seres queridos.

Uno de los aspectos más destacados de las antiguas culturas mesoamericanas era la veneración a los muertos. Los mexicas, por ejemplo, celebraban a sus muertos en el mes de Miccaihuitontli (equivalente al mes de agosto en nuestro calendario), bajo la dirección de la diosa Mictecacihuatl, conocida como la "Dama de la Muerte" y hoy asociada con la figura de La Catrína. Durante estas festividades, se ofrecían alimentos, bebidas y objetos personales a los difuntos para ayudarlos en su travesía al Mictlán, el inframundo mexica.

Con la llegada de los españoles en el siglo XVI, muchas de estas tradiciones se mezclaron con las costumbres y festividades católicas. En particular, la celebración indígena se combinó con las festividades de Todos los Santos (1 de noviembre) y Todos los Fieles Difuntos (2 de noviembre), dando lugar a la celebración tal como la conocemos hoy. Este sincretismo entre las tradiciones indígenas y el cristianismo fue fundamental para el desarrollo del Día de Muertos.

El altar de muertos

Uno de los elementos más característicos del Día de Muertos es el altar de muertos, que se coloca en las casas, cementerios o espacios públicos para honrar a los difuntos. Los altares suelen estar decorados con una gran variedad de objetos simbólicos y ofrendas que tienen significados profundos.

1. **Fotografías de los difuntos:** Se colocan imágenes de los seres queridos fallecidos para recordarlos.
2. **Velas:** Las velas simbolizan la luz que guía el alma del difunto en su regreso al mundo de los vivos.
3. **Flores de cempasúchil:** Estas flores de un vibrante color naranja son tradicionales en el Día de Muertos. Se cree que su aroma y color guían a los espíritus hacia el altar.
4. **Pan de muerto:** Este es un pan tradicional que suele colocarse como ofrenda en los altares. Tiene una forma circular que simboliza el ciclo de la vida y la muerte.
5. **Comida y bebida favoritas:** Se colocan platillos que eran del agrado del difunto, como tamales, mole, tequila o refrescos, para que disfruten durante su visita.
6. **Calaveras de azúcar:** Estas calaveras, que a menudo llevan el nombre del difunto, simbolizan la muerte pero de una manera festiva y dulce.
7. **Copal e incienso:** El aroma del copal purifica el ambiente y aleja a los malos espíritus.

Tradiciones del Día de Muertos

El Día de Muertos no se limita a los altares, sino que abarca una amplia gama de actividades y tradiciones. Muchas familias visitan los cementerios donde están enterrados sus seres queridos para limpiar y decorar las tumbas con flores, velas y ofrendas. En algunos casos, la gente pasa toda la noche en el cementerio, acompañando a los espíritus de sus seres queridos en una especie de vigilia festiva.

Otra tradición muy conocida es la creación de las calaveras literarias, que son versos humorísticos o satíricos que hacen referencia a la muerte, a menudo personificada como una figura juguetona que se lleva a personajes públicos o a seres queridos. Estas calaveras reflejan el carácter irreverente y festivo con el que los mexicanos suelen tratar el tema de la muerte.

La La Catrina, creada por el ilustrador José Guadalupe Posada a principios del siglo XX, es quizás el símbolo más icónico del Día de Muertos. Esta figura esquelética vestida con ropa elegante se ha convertido en una representación de la muerte en la cultura mexicana, y se utiliza en desfiles, disfraces y decoraciones durante las festividades.

Significado espiritual

A diferencia de muchas otras culturas donde la muerte es vista como algo oscuro y trágico, en la cosmovisión mexicana, la muerte es una parte natural del ciclo de la vida. El Día de Muertos no solo es una oportunidad para recordar y honrar a los que han fallecido, sino también para reflexionar sobre la inevitabilidad de la muerte y, al mismo tiempo, celebrar la vida.

La festividad es una oportunidad para que las familias mexicanas refuercen sus lazos con sus antepasados y, a su vez, con sus descendientes. La muerte no rompe el vínculo familiar, sino que lo transforma, y el Día de Muertos sirve como recordatorio de esta conexión inquebrantable.

Declaración de Patrimonio de la Humanidad

En el año 2008, la UNESCO reconoció al Día de Muertos como parte del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad, destacando su importancia no solo en México, sino en todo el mundo como una celebración única que promueve la diversidad cultural y la memoria histórica.

Variaciones regionales

Aunque el Día de Muertos es una festividad que se celebra en todo México, cada región tiene sus propias variantes y costumbres. Por ejemplo, en Pátzcuaro, en el estado de Michoacán, las festividades son especialmente reconocidas por la tradición de los habitantes de la isla de Janitzio, quienes decoran las tumbas de sus seres queridos y llevan a cabo una impresionante ceremonia nocturna con velas flotantes en el lago.

En la región de Oaxaca, los tapetes de arena y las comparsas son una parte fundamental de la celebración. Los tapetes de arena se elaboran con diseños coloridos y detallados que representan a los muertos o escenas relacionadas con la festividad. En las comparsas, personas disfrazadas salen a las calles en procesiones festivas acompañadas de música y bailes tradicionales.

Día de Muertos en la actualidad

Hoy en día, el Día de Muertos es una de las festividades más importantes y emblemáticas de México, y su fama ha trascendido fronteras. La popularidad de la festividad ha crecido gracias a la representación en la cultura popular, como en la película animada "Coco" de Pixar, que mostró la tradición a audiencias internacionales, dándole aún más visibilidad.

A pesar de la globalización y la modernización, el Día de Muertos sigue siendo una celebración profundamente arraigada en la identidad cultural mexicana. Es un momento en el que las familias se reúnen, se fortalecen los lazos comunitarios y se rinde homenaje a aquellos que ya no están, recordando que, en la tradición mexicana, la muerte no es el final, sino una continuación de la vida en otra forma.

En resumen, el Día de Muertos es una celebración que, a través de altares, ofrendas, música y alegría, honra a los que han partido y reafirma el ciclo de vida y muerte, uniendo a las generaciones pasadas, presentes y futuras en una festividad llena de amor y respeto.

1. Gráficos o imágenes: Ilustraciones visuales que complementan o explican el texto.
2. Conclusiones: Un resumen final que sintetiza el texto o las implicaciones de la información presentada.
3. Referencias: Citas de fuentes o estudios utilizados para apoyar el contenido del artículo.

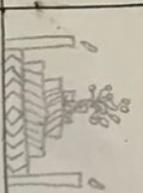
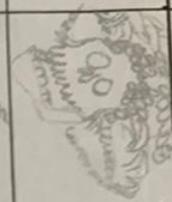
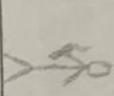
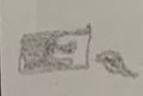
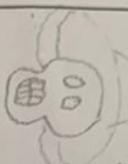
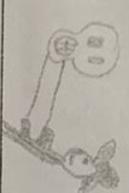
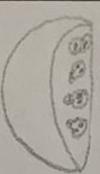
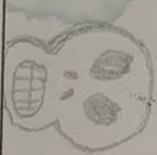
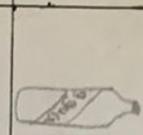
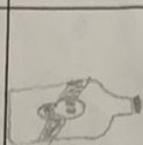
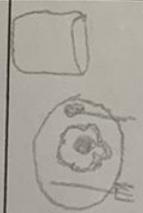
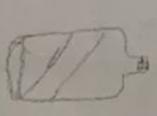
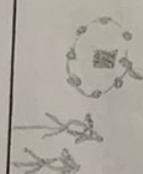
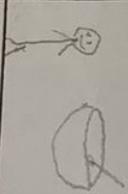
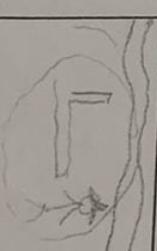
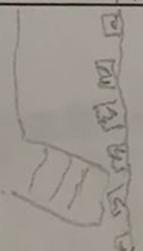
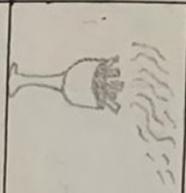
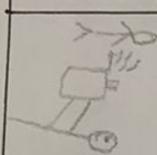
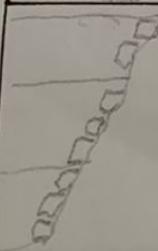
Este formato es común en eventos como congresos o conferencias, donde los autores tienen la oportunidad de exponer su trabajo de forma visual e interactuar con el público dos veces al año.

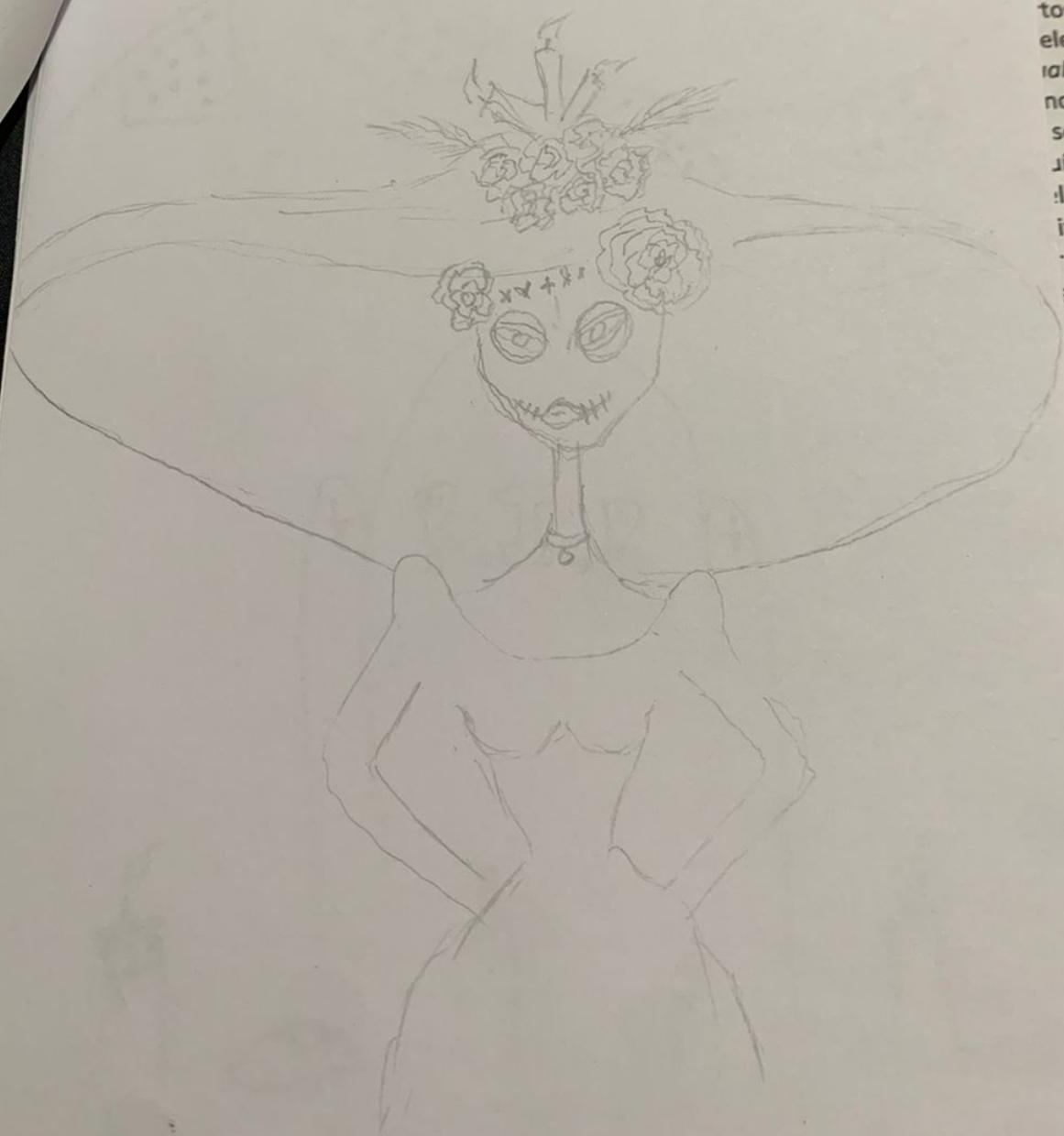
Un cartel bi-anual es un texto que se publica o se presenta dos veces al año, generalmente en eventos académicos, científicos o culturales. Este tipo de cartel suele tener una función informativa o publicitaria, presentando datos, investigaciones o información relevante en un formato gráfico atractivo.

El cartel en formato largo implica un nivel más detallado de contenido, con explicaciones extensas sobre el tema que aborda.

1. **Título:** El tema principal o la investigación que se presenta.
2. **Autores:** Las personas o instituciones responsables de la creación del cartel.
3. **Resumen o introducción:** Una breve descripción del tema que se abordará, explicando la importancia de la información presentada.
4. **Objetivos:** Qué se pretende lograr con la información o los datos expuestos.
5. **Métodos:** Si se trata de una investigación, se describen los métodos empleados.
6. **Resultados:** Los hallazgos o conclusiones principales del trabajo.
7. **Gráficos o imágenes:** Representaciones visuales que complementan o explican mejor el contenido del texto.
8. **Conclusiones:** Un resumen final que sintetiza el valor o las implicaciones de la información presentada.
9. **Referencias:** Citas de fuentes o estudios utilizados para apoyar el contenido del cartel.

Este formato es común en eventos como congresos o conferencias, donde los autores tienen la oportunidad de exponer su trabajo de forma visual e interactuar con el público dos veces al año.

Altar	Novembre	Catnhas	Seres vivos	Comida	pan	Narada	Morado
Velas							
Floras							
Galaverna							
agua							
Ritual							
Aromas							



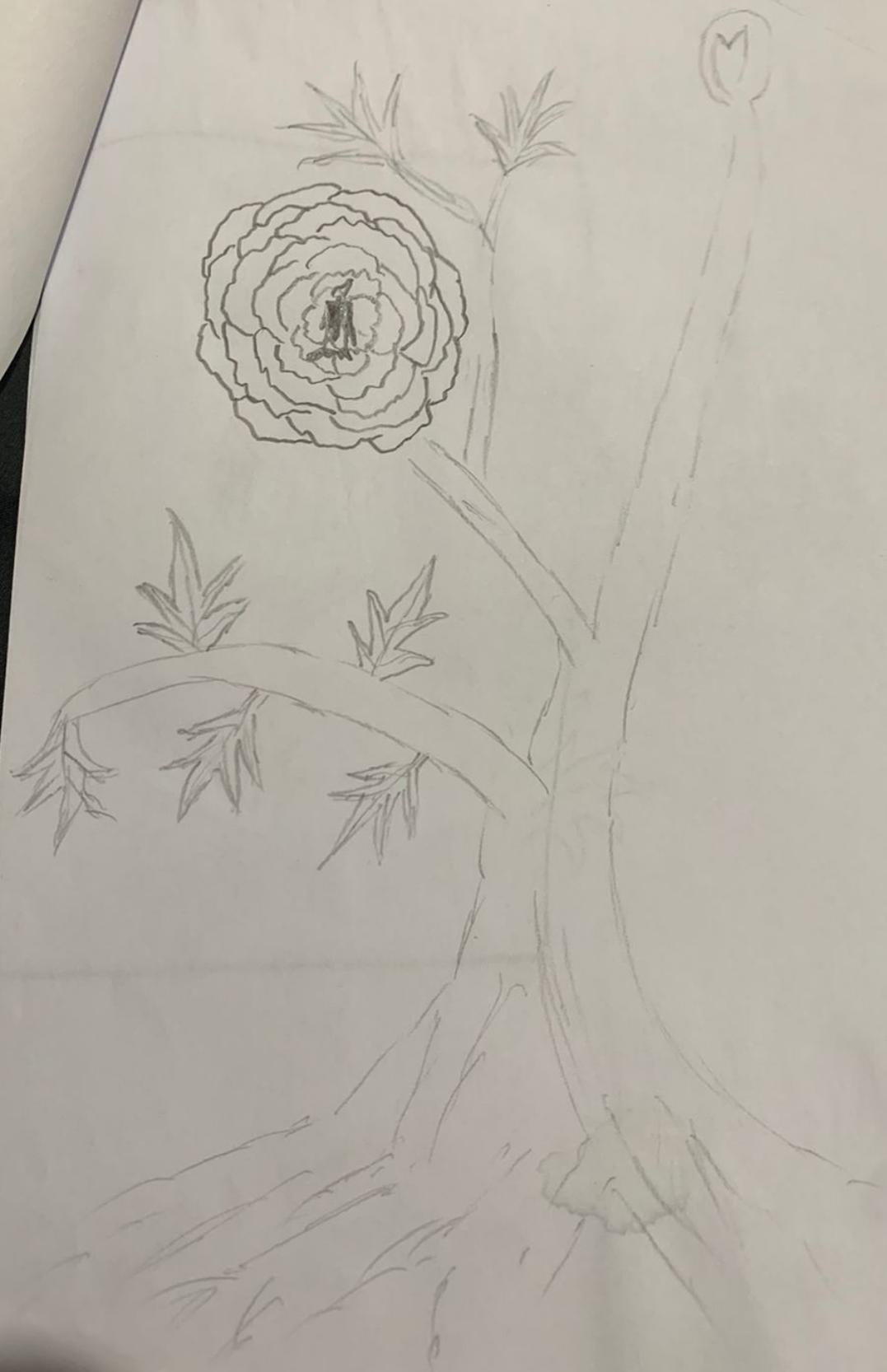
te inspire
tos ya que
elebración
ralxochitl,
ncia. En
se cree
jían a las
illos y la
itual. Su luz
el camino
as
or a un ser

l alma,
se le ha
quieran
la vida de



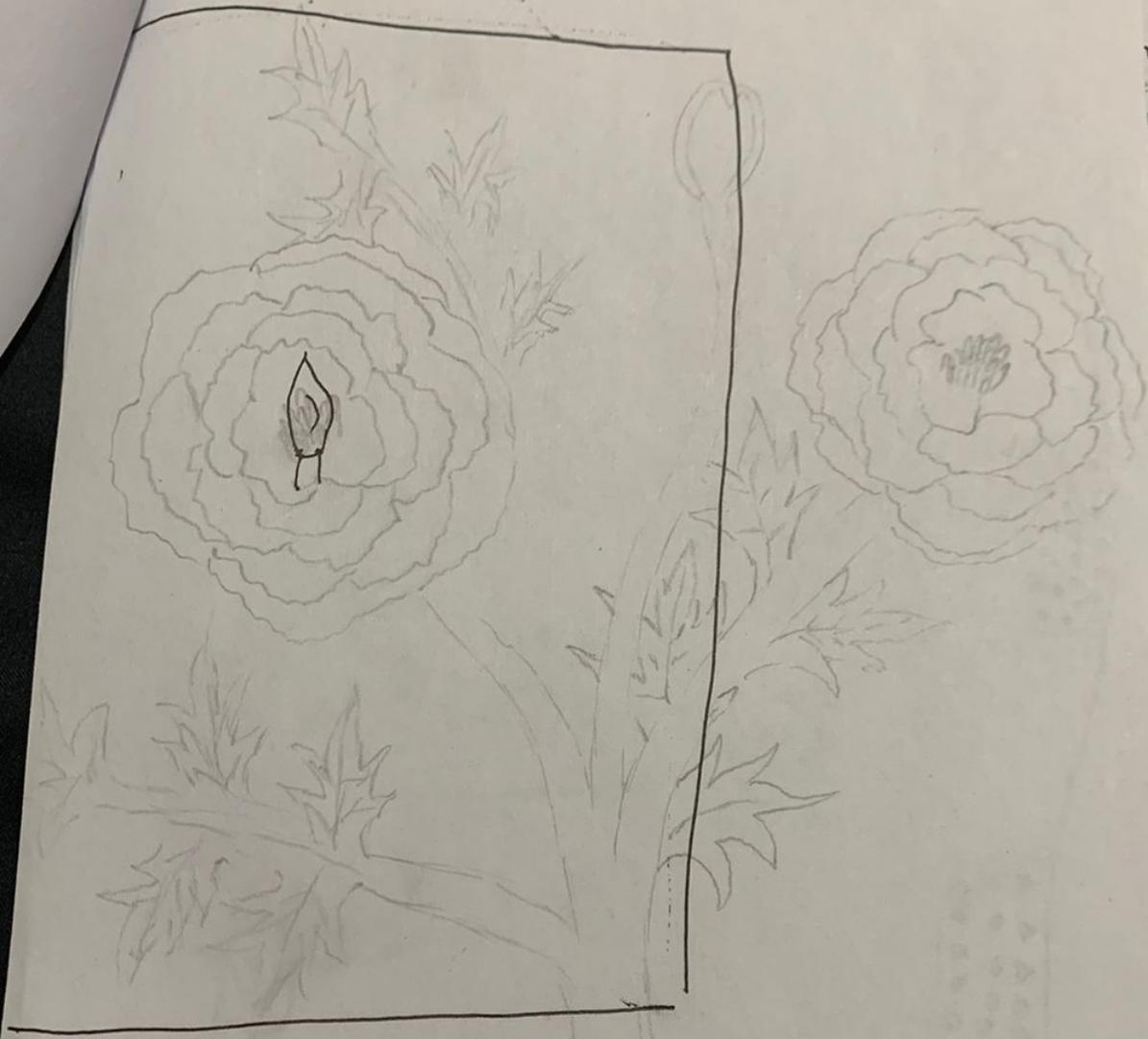
ne inspire
tos ya que
elebración
Ialxochitl,
ncia. En
se cree
uían a las
ellos y la
ritual. Su l
r el camin
as
nor a un s

el alma,
se le ha
quieran
la vida



ne inspira
tos ya c
elebrac
ialxoch
ncia. E
se cre
uían a
ellos y
ritual.
r el ca
as
nor a

el al
se le
quie
la



haber de nuevo
en este dibujo

REV

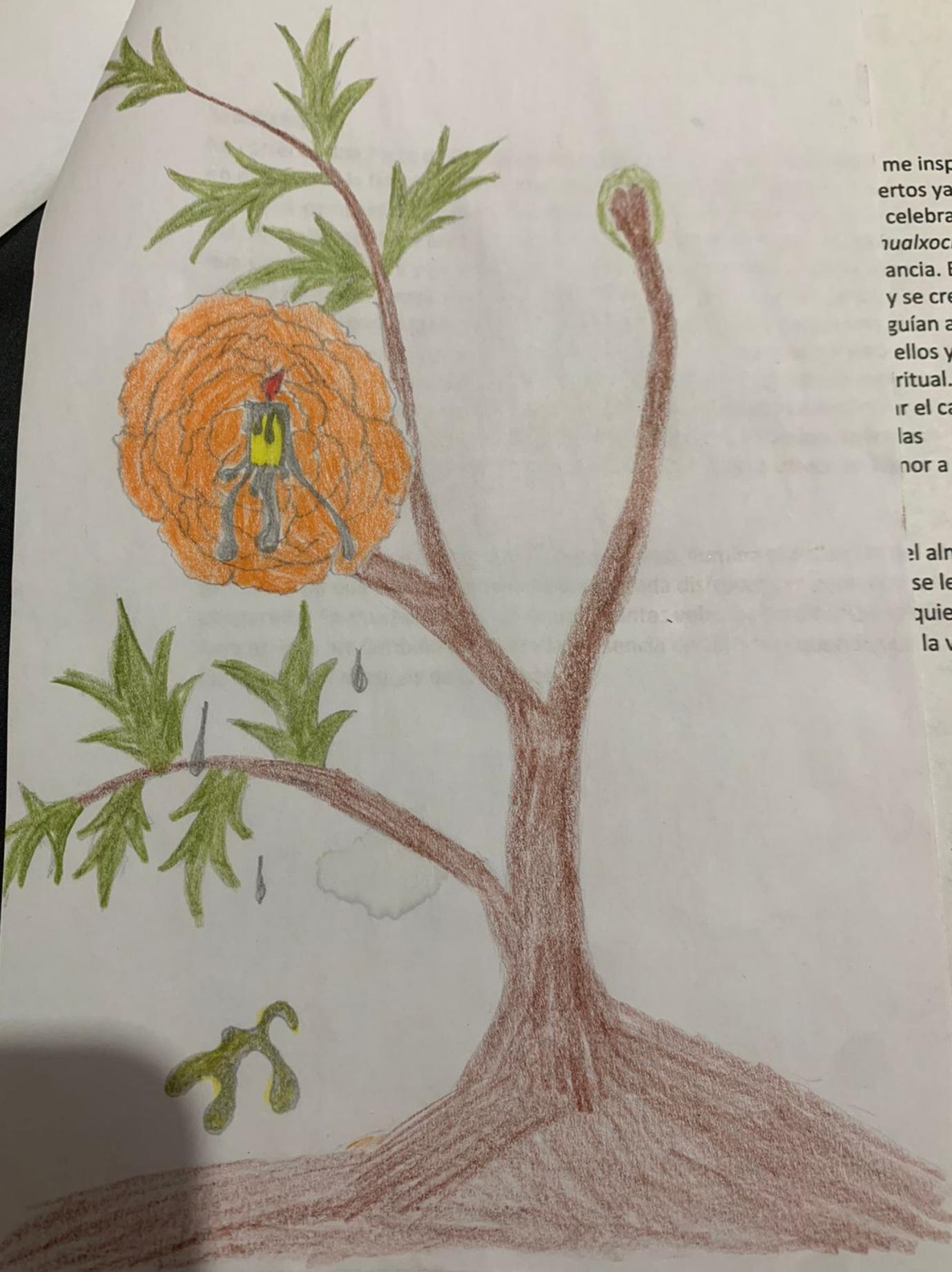
ne inspira
rtos ya q
celebraci
ualxochi
ancia. En
/ se cree
guían a
ellos y
iritual.
ar el ca
elas
onor a

del al
e se l
e quie
n la



ne inspire
rtos ya que
celebración
jalxochitl,
ncia. En
se cree
guían a las
ellos y la
ritual. Su
ar el camión
las
nor a un

el alma,
e se le ha
quieran
n la vida



me insp
ertos ya
celebra
ualxoc
ancia. E
y se cre
guían a
ellos y
ritual.
r el ca
las
nor a

el alm
se le
quie
la v

Dia De Muertos

El Muerto Al Cañón

