

Nombre del Alumno: María José Albores Escalante

Nombre del tema: Marca

Nombre de la materia: Teoría y aplicación del color

Nombre del profesor: María Eugenia Pedrueza Cano

Nombre de la licenciatura: Diseño gráfico

Cuatrimestre: 1

Lugar y fecha de elaboración:

Comitán de Domínguez, Chiapas a 2 de Noviembre de 2024



1.- Planteamiento Del Problema

Crear una marca con un animal

2.- Investigación Del Problema

Especie de mono agilidad y destreza y un importante poder de imitación orientables y Egipto a la sabiduría es famoso por su templo de Nico donde uno se tapa las orejas otro la boca y otros los ojos esto simboliza la 3 virtudes que debe poseer para ser un hombre sabio pasar lo alto lo mundano con esto se consigue el equilibrio interior importando la felicidad destreza e imaginación un bodi sativa aquelarre persona que ayuda a los demás son seres benefactores el sentido positivo allí el cinocéfalo que es un perro con cabeza es consagrado a pesar de ser un dios lunar aztecas y mayas los monos es un día completo de su calendario y nacidos ese día era para artes, música escritura canto herrería protector de la relación acentuándose con su carácter burlesco de ser Cortez gracias a sus bromas lujuria Alimentación: Es Omnívoro, se alimenta de frutos, semillas, castañas, flores, gomas, néctar, hongos, savia, huevos, insectos, arácnidos, pequeños vertebrados y hasta algunas especies de ostras y cangrejos encontrados en manglares. Los capuchinos son dueños de un corto pelaje negro, marrón, ante o beige muy claro. La cabeza de los capuchinos robustos está adornada con un mechón de pelo, pero los gráciles carecen de él. Deben su nombre a los frailes capuchinos, cuya capucha tiene un color similar a los frailes capuchinos, cuya capucha tiene un color similar a los pelos que rodean la cara de estos monos, l capuchinos son pequeños, típicamente de unos 100 cm de largo, con una cola prensil que enrollan alrededor de las ramas para ayudarse en el movimiento alrededor de los árboles. Sonríen como nosotros: Según estudios científicos, Los monos tienen la capacidad de sonreír sin emitir algún tipo de ruido alguno y también se pue pueden carcajear como hacemos los humanos Los monos pueden encontrarse en hábitats tan diversos como la selva y la sabana. Los monos tienen presencia silvestre en América, Asia y África, y en su gran mayoría habitan selvas y bosques tupidos, aunque muchas especies se han adaptado a la vida en las grandes sabanas. los monos capuchinos es el bosque tropical, en especial las selvas húmedas y espesas. Se encuentran en el este de los Andes, el norte de Argentina, Colombia y Venezuela, y en Paraguay. tiene un significado espiritual que se relaciona con la originalidad, la capacidad de superación, la firmeza y la energía incansable "La importancia biológica de estas especies es que los monos son dispersores de semillas, por lo tanto, tienen que ver mucho con la diversidad de las selvas, siendo parte de la dinámica de la reforestación natural de las mismas. Si no existieran no habría dispersión de semillas. Ellos comen duraznos, peras, manzanas, cerezas, membrillos, ciruelas y mamey



Síntesis

Los monos son pilares importantes en nuestra vida, porque muchas personas afirman que nosotros venimos de ellos, tienen una gran inteligencia, como desde que ellos mismos preparan sus propios alimentos, es decir ellos mismos suben a los árboles y mediante piedras golpean la fruta para que caiga y la puedan comer, tienen habilidades muy idénticas a los del ser humano y son capaces de lograr muchas cosas



ETAPA DE

BOCETAJE









COLORES PANTONE











Justificación

Para el dumie final lo primero que tuve que hacer, fue buscar la imagen de un mono y trazarlo de manera realista, figurativa, simplificada y abstracta, La que utilize al final fue la abstracta y es mediante formas geométrica, la nariz que se ve aca trate de hacerla más grande de lo normal, ya que para ellos es muy importe porque significa la fuerza, salud y la capacidad que ellos tienen, sus orejas tienen un significado muy especial y es que La enseñanza de Kikazaru dice que es mejor no escuchar mensajes negativos, ya que incluso escucharlos puede intoxicar la mente, la gama de colores que yo utilize fue naranja que significa la energía, la creatividad, el entusiasmo, la vitalidad, la alegría, el optimismo y la confianza, que se asocia muy bien con el caráter que tienen los monos, el rojo que se utiliza para llamar la atención, destacar y avisar sobre alguna situación, este colo tiene como significado la pasión, el crecimiento y la valentía. Mi marca se llama Key- Key snacks y mi tipo de naming es descriptivo por que indica lo que hace que son snacks.

Este empaque esta diseñado para poder utilizarlo de una manera funcional, ya que lo que contiene tiene que estar a una temperatura ambiente para poder conservarse en buen estado

El símbolo esta creado de manera abstracta y usando colores cálidos, en especifico una gama de naranja y rojo, el mono tiene que empatizar con el publico para que sea un producto llamativo y que lo quieran consumir y comprar al verlo. Este tiene el fin de hacerte sentir curiosidad por saber que vende

La tipografía tiene que empatizar con la marca por que tiene que crear una identidad visaul, es decir que sea legible y facil de entender, no podemos aplicar una letra cursiva a este tipo de productos por que lo que mas se busca es que sea facil de leer, entendible y que sea legible, esta tipografía es facil de entender y es memorable.