



**ITZEL JIMENEZ
MORALES.**

**ROSIBEL
CARBAJAL DE
LEÓN.**

**REDACCIÓN EN
ESPAÑOL.**

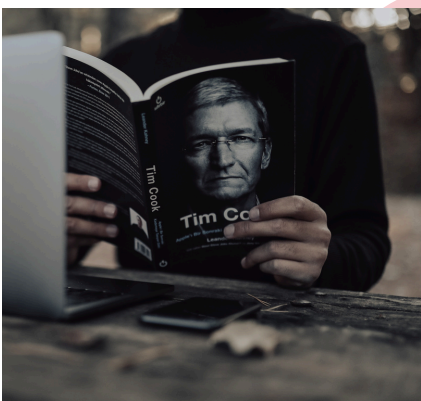
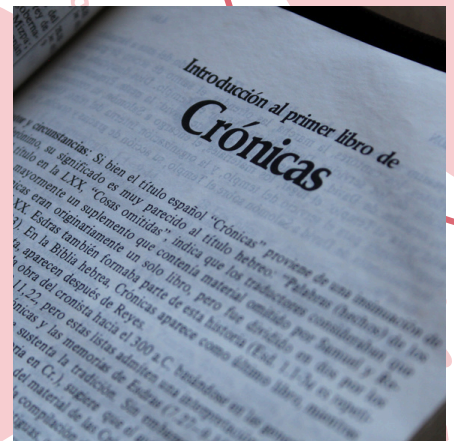
DERECHO.

UNIDAD IV.

TEXTOS HISTÓRICOS.

¿QUÉ ES?

Es una clase de texto que narra y examina acontecimientos del pasado. Su enfoque principal es investigar los hechos históricos y ofrecer su interpretación, con el propósito de proporcionar una perspectiva más detallada y precisa sobre ellos.



Los textos históricos suelen presentarse en forma de biografía, diario, crónica, ensayo, libro y artículo de investigación.

CARACTERÍSTICAS:

- Se basan en hechos reales y verificables que incluso son sucesos que ya pasaron en la vida humana.
- Su información es precisa y específica.
- Los textos se contextualizan exactamente en tiempo y forma.
- Se anexan reflexiones.
- Se basan en un tema en específico.



ESTRUCTURA.



Introducción: Se presenta el texto y da a conocer el tema del que se va a tratar.

Desarrollo: Analiza los hechos en orden cronológico y se describen.

Conclusión: Se presentan reflexiones y se presentan conclusiones.

TEXTOS PERIODÍSTICOS.

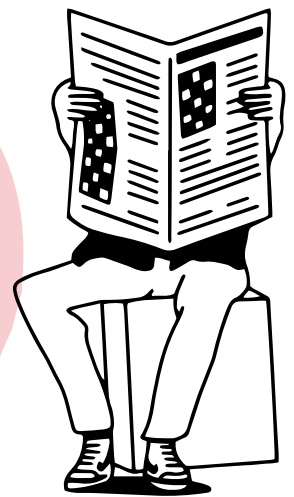
¿QUÉ ES?

Los discursos periodísticos son textos que se difunden a través de los medios de comunicación masiva, como la prensa escrita, con el objetivo principal de informar. Estos mensajes tienen como finalidad transmitir información diversa, destacando por su relevancia actual, su interés público y su intención de ser objetivos. El núcleo de esta información se denomina noticia.



Géneros informativos: Entre los géneros informativos destacan la noticia y el reportaje objetivo, los cuales se diferencian por el nivel de detalle y la amplitud con que se abordan los hechos. El reportaje es una versión ampliada de la noticia que incluye aspectos adicionales que no se pueden integrar en esta última.

Géneros de opinión: Su propósito es guiar la interpretación que el lector hace de la actualidad.



ESTRUCTURA.

Estructura anticlimática o pirámide invertida: Es la más común en los géneros informativos. Ordena la información de mayor a menor relevancia, comenzando con el clímax y terminando con el anticlímax.

• **Estructura narrativa:** Presenta los hechos en orden cronológico. Aunque puede aparecer en fragmentos dentro de cualquier texto, esta estructura completa es característica de la crónica.

• **Estructura dialogada:** Es típica de la entrevista, donde el texto se organiza en turnos de participación entre entrevistador y entrevistado.

• **Estructuras libres:** Utilizadas en géneros interpretativos, permiten mayor flexibilidad, aunque suelen seguir una organización básica de introducción, desarrollo y conclusión.



TEXTOS PERIODÍSTICOS.

CARACTERÍSTICAS.

- **Objetividad:** Se evita incluir referencias personales, elementos emotivos o connotaciones, priorizando datos concretos.
- **Claridad:** Se utiliza un lenguaje neutro y accesible para un público amplio, evitando variantes específicas de la lengua.
- **Corrección:** Se sigue estrictamente la normativa lingüística, dado el impacto de la prensa como modelo de uso.



BIBLIOGRAFÍAS.

LINK 1:

[HTTPS://WWW.CAOSYCIENCIA.COM/TEXTO-
HISTORICO/](https://www.caosyciencia.com/texto-historico/)

LINK 2:

[HTTPS://WWW.HIRU.EUS/ES/LENGUA/TEXTOS
-PERIODISTICOS](https://www.hiru.eus/es/lengua/textos-periodisticos)