



Mi Universidad

Súper nota.

Nombre del Alumno: Angélica Yazmin Gamboa Gordillo.

Parcial: 4 unidad

Nombre de la Materia: Redacción al español.

Nombre del profesor: Lic. Carbajal De León Rosibel.

Nombre de la Licenciatura: Derecho.

Cuatrimestre: 1.

Lugar y Fecha de elaboración: Comitán de Domínguez, 29 de noviembre del 2024.

Redacción al español.

TEXTOS HISTÓRICOS Y TEXTOS PERIODÍSTICOS.

TEXTOS HISTÓRICOS.

Un texto histórico es un escrito que contiene información relevante sobre un evento o una serie de eventos ocurridos en el pasado. Pueden ser crónicas, diarios, cartas, registros gubernamentales, tratados, monografía y biografía.



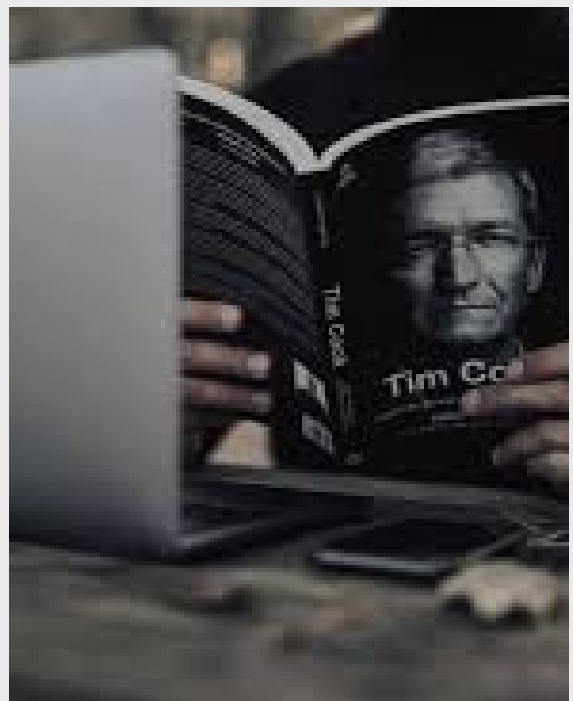
Características.

- Narran los hechos relevantes o la vida cotidiana de un período histórico.
- Se presentan como una combinación de narración y reflexión.
- La rigurosidad del relato.
- Puede ser documentos oficiales y respaldados por las instituciones y autoridades de su época.

Tipos

Nos dice que hay 5 tipos de textos históricos y son los siguientes:

- Textos de origen jurídico y político.
- Textos testimoniales.
- Textos circunstanciales
- Textos históricos-literarios.
- Textos historiográficos.



Frida Kahlo **nace** en México en 1907, y su vida se **caracteriza** por estar completamente marcada por la tragedia y el sufrimiento. A los seis años, en 1913, **sufre** un ataque de poliomielitis que **afecta** a su pierna derecha y, cinco años más tarde, **tiene** un accidente de autobús, razón por la cual **interrumpe** sus estudios de medicina.

Dos años más tarde, **consigue** llevar una vida un tanto normal y **comienza** a frecuentar los círculos intelectuales de la capital, en los que **conoce** a Diego Rivera, con quien **se casa** en 1929.

Poco a poco, **empieza** a ser conocida en el mundo artístico. En 1939, por ejemplo, **expone** su obra en París y pintores como Picasso **reconocen** el valor de sus cuadros. Los artistas del movimiento surrealista la **consideran** una integrante más de su movimiento aunque ella **protesta**. Frida Kahlo no **pinta** nunca sus sueños sino que **representa** en su obra su más dura realidad.

La artista **sopporta** enormes dolores físicos toda su vida a causa del accidente de su juventud, esos dolores le **hacen** pintar y trabajar en la cama, y a medida **pasan** los años el dolor **empeora**. No **puede** tampoco tener niños y **padece** varios abortos.

Las operaciones se **suceden** durante los últimos años de su vida pero, finalmente, **muere** en 1954, un año después de que le **corten** la pierna herida.

Biografía.

La biografía se define como la “historia de la vida de una persona”. Ésta se define como una narración contada por una persona, que expresa los momentos más representativos de su vida, mientras que la biografía es un escrito que alguien relata sobre una persona que es ajena a sí misma.

Redacción al español

TEXTOS HISTÓRICOS Y TEXTOS PERIODÍSTICOS

Monografía.

Es un texto, un trabajo de investigación sobre un tema específico, que se sustenta en diversas fuentes informativas o a través del trabajo de campo, que se efectúa mediante la observación directa de las personas que pretende enriquecer el contenido de su investigación.



TEXTOS PERIODÍSTICOS.

Es aquel que se deriva del ejercicio profesional del periodismo o la comunicación social, y que ofrece al lector algún tipo de información relevante para la opinión pública, cuya vigencia se pierde con el paso del tiempo.

CARACTERÍSTICAS

- Cumplen un rol informativo.
- Apuntan a temas de interés general.
- Son pragmáticos.
- Son efímeros (ya una vez conocido su contenido, pierden su vigencia)
- Son heterogéneos en su abordaje.
- Puede estar firmados o no.
- Tiene una gran audiencia.



TIPOS DE GÉNEROS PERIODÍSTICOS.

Este tipo de textos involucra la producción de distintos tipos de textos y estos mismos se clasifican de acuerdo con el modo en que se elabora el tema.

- Géneros informativos. Cuyo cometido es transmitir de manera objetiva.
- Géneros de opinión. En los que se analizan e interpretan o proponen modos de entender un tema.
- Géneros híbridos. Que combinan el deseo informativo con la opinión personal.

Redacción al español.

TEXTOS HISTÓRICOS Y TEXTOS PERIODÍSTICOS

ESTRUCTURA DE UN TEXTO PERIODÍSTICO.

A pesar que este tipo de texto es muy variada en las temáticas y en su enfoque.

- Antetítulo o epígrafe. Se trata de un texto inicial, breve y sucinto.
- Título o titular. Se trata del texto de mayor impacto, dado su mayor tamaño y realce.
- Bajada o subtítulo. Se trata de un texto opcional, también breve y a modo de acotación al titular.
- Párrafo de entadilla o lead. Se trata del párrafo de apertura del texto.
- Cuerpo de la noticia. Se trata del resto del texto periodístico, en el cual se ofrece de manera progresiva la información.

ESTRUCTURA DE UN TEXTO PERIODÍSTICO

Antetítulo o epígrafe	MÁS DEPORTE
Título o titular	El Europeo de atletismo en año olímpico, una oportunidad para España
Subtítulo o bajada	Duplantis, Warholm y Jaiob Ingebrigtsen, entre otros, dan brillo al campeonato que se inicia en Roma
	
Lead o párrafo de entadilla	En vísperas de los Juegos Olímpicos, el más acalorado y exigido mes que pueda ofrecer el atletismo, el Campeonato de Europa se adelanta con un apretado agendario. Desde el viernes 7 hasta el miércoles 12, Roma lo servirá con generosidad. La naturaleza local de la competición queda compensada por la entadilla en este vídeo, rico y pequeño rincón del planeta de numerosos atletas de máximo nivel.
Cuerpo del texto	Campeones olímpicos y mundiales, pluricampeones y otras estrellas de distinto y notable brillo, realizan un acercamiento muy atractivo: Armand Duplantis, Karsten Warholm, Marcel Jacobs, Giacomo Tomba, Jaiob Ingebrigtsen, Miltiadis Tentoglou, Pedro Pablo Kuczajko, Mykolas Alekna, Kevin Mayer, Femke Bol, Yaroslava Mahuchikh, Keely Hodgkinson, Malika Mihombo, Dina Asher-Smith.

Fuente: El Mundo, 06/06/24

BIOGRAFÍA.

- <https://concepto.de/texto-periodistico/>
- <https://concepto.de/texto-historico/>
- **Extraído de la antología.**