

CUUDS

Mi Universidad



Nombre del alumno (a): Karen Enelida Alvarez Hernández

Nombre del docente: Rosibel Carbajal de León

Nombre de la carrera: licenciatura en Derecho

Semestre: primero

Materia: Redacción en Español

Unidad: IV

Tema: Textos históricos y Textos periodísticos

Actividad en realizar: Súper nota

Lugar: Comitán de Domínguez, Chiapas.

Fecha: 29/11/2024

La información de los temas fueron extraídos en: Antología, Clavijero, lifede y en Manuel de redacción e investigación.

REDACCIÓN EN ESPAÑOL.

TEXTOS HISTÓRICOS Y TEXTOS PERIODÍSTICOS

01 TEXTOS HISTÓRICOS

Los textos históricos narran hechos pasados que son de trascendencia para una sociedad o persona. Emplean la narración y descripción en sus textos. La monografía y biografía son dos de los tipos principales de estos textos.

02 MONOGRAFÍA

La monografía es un texto de investigación centrado en un tema específico, sustentado en diversas fuentes informativas como (enciclopedias, diccionarios, libros, fuentes electrónicas, periódicos, entre otras) o a través del trabajo de campo mediante observación directa, con el objetivo de enriquecer su contenido.

Los objetivos de una monografía son:

- Profundizar en un tema específico.
- Sustentar ideas.
- Generar conocimiento.
- Concluir de forma fundamentada.
- Desarrollar habilidades: fomentar el análisis crítico, la síntesis y la capacidad de redacción.



(2.2.1) MONOGRAFÍA

Cada borrador del trabajo realizado debe revisarse en cuanto a su coherencia, claridad, precisión, ortografía y referencias bibliográficas que se emplearon en el documento.

La estructura de la monografía debe contener los siguientes elementos:

- Portada
- Dedicatoria o agradecimientos
- Introducción
- Cuerpo de trabajo
- Conclusiones
- Anexos
- Referencias

3 BIOGRAFÍA

El término proviene de los griegos bios: vida y graphein: escribir.

Se define como la "historia de la vida de una persona".

La biografía es la narración de los momentos más significativos de la vida de una persona, ya sea contada por ella misma o relatada por alguien más. Este tipo de escrito destaca los eventos y aspectos más importantes de su existencia. A través de las biografías, podemos conocer la vida de individuos que han dejado una huella en la sociedad.



TEXTOS PERIODÍSTICOS

01 TEXTOS PERIODÍSTICOS

Los textos periodísticos, son textos informativos que están dirigidos a toda la población con el propósito de informar, comentar o emitir opiniones sobre sucesos de la vida pública, local, nacional e internacional. Emplean un vocabulario sencillo y directo. Se consideran como medios de comunicación masiva y cumplen una función social.

01.1) TEXTOS PERIODÍSTICOS

Se tienen tres formas de prensa: escrita (periódicos y revistas), audiovisual (televisión y radio) e internet.

El periódico es una publicación de emisión regular que se integra de noticias, reportajes, columnas, artículos, entrevistas y crónicas.

02 NOTICIAS

Es un relato objetivo, claro y veraz, sobre un hecho de la realidad. Es un texto breve y preciso que responde a las seis preguntas:

¿Qué? Es el tema de la noticia.

¿Quién? Protagonista o protagonistas que están involucrados en el hecho o suceso a narrar.

¿Cuándo? Es el tiempo o fecha en que se dan los hechos.

¿Cómo? Trata sobre las circunstancias y situación en que se dieron.

¿Dónde? El lugar en que ocurrieron los hechos o sucesos.

¿Por qué? Se refiere a la situación o hecho, es decir, la causa o motivo.

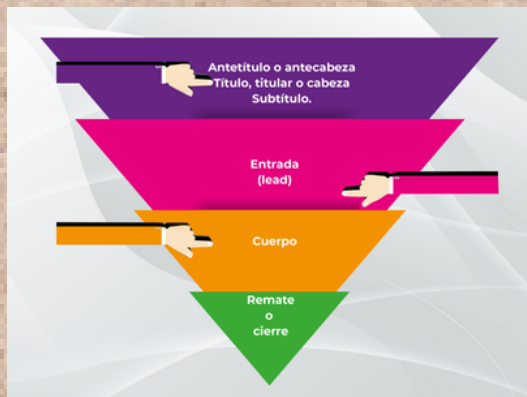
02.1) ESTRUCTURA EXTERNA DE LA NOTICIA:

1. Titular: Resume la idea principal de forma breve y llamativa.
2. Entrada o Lead: Introducción que responde a las preguntas clave del hecho: ¿Qué? ¿Por qué? ¿Cuándo? ¿Cómo? ¿Quién? ¿Dónde?.
3. Cuerpo: Desarrollo de los detalles, explicaciones y contexto.
4. Cierre o Remate: Último párrafo que concluye con un dato relevante o reflexión.

(02.1.2) NOTICIA



De acuerdo con la pirámide informativa del paradigma de Harold Lasswell, la noticia tiene la estructura de una pirámide invertida, pues debe contener de entrada toda la información pertinente, y después el contenido adicional.



01 CRÓNICA

El concepto de crónica proviene de la raíz griega cronos que significa tiempo. La crónica, es un texto en el que se relatan hechos reales ocurridos en un tiempo determinado. Se caracteriza porque en el texto hay una narración y valoración de los hechos.

01.1) CRÓNICA

Para Gabriel García Márquez la crónica era "un cuento que es verdad". Hay crónicas de tipo históricas, técnicas, literarias, periodísticas, etc. Por lo regular, la clasificación obedece al tema que aborda.

Por ejemplo:

- Crónica periodística
- Crónica deportiva
- Crónica negra o de sucesos
- Crónica política
- Crónica de sociedad
- Crónica roja o sensacionalista
- Crónica literaria
- Crónica histórica



(02) REPORTAJE

Es un trabajo de investigación a profundidad sobre un tema de interés público. La información se obtiene a través de diferentes recursos como entrevistas, consulta de documentos, videos, imágenes, etc. Utiliza la función narrativa y descriptiva. Los reportajes pueden clasificarse en:

- De semblanza: expone la vida y obra de una persona destacada.
- Científico: aborda los descubrimientos más recientes en la ciencia.
- Explicativos: dan a conocer sucesos que son de interés popular.

3 ENTREVISTA

Entrevista: es un acto de comunicación oral o escrita que se establece la conversación entre dos personas: el periodista y entrevistado. La entrevista se centra en la información que se desea obtener sobre los sucesos que ha vivido el entrevistado y que es relevante para el público. Su estilo es directo y se prepara con anticipación la serie de preguntas a plantear.

Según el fin que tenga esta podemos hablar de:

- Entrevista de Trabajo.
- Entrevista Periodística.
- Entrevista de Televisión.
- Entrevista Clínica.

Estructura de la entrevista:

- Título: identifica el tema de la entrevista.
- Introducción: se presenta al personaje que presenta una visión general sobre el entrevistado, así como su desarrollo profesional, experiencia, relevancia del tema a desarrollar, etc.
- Cierre o remate: el entrevistador agradece la colaboración del entrevistado.

