



UDES

UNIVERSIDAD DEL SURESTE



INFOGRAFIA.

Nombre del Alumno: Julio Ulises Guzmán Villatoro.

Parcial: Unidad IV.

Nombre de la Materia: Redacción en español.

Nombre del profesor: Rosibel Carbajal De León.

Nombre de la Licenciatura: Derecho.

Comitán de Domínguez Chiapas 30 de Noviembre de 2024



REDACCION EN ESPAÑOL: UNIDAD IV, TEXTOS HISTÓRICOS Y PERIODÍSTICOS

TEXTOS HISTORICOS.

Los textos históricos son escritos que documentan, analizan y relatan eventos pasados. Su propósito es conservar la memoria histórica, facilitar el análisis crítico y fomentar el entendimiento de procesos que han marcado a la humanidad. Son fundamentales para comprender las transformaciones sociales, políticas, económicas y culturales.



Monografía

La monografía es un trabajo de investigación especializado sobre un tema específico. Su desarrollo requiere un proceso riguroso que incluye la consulta de diversas fuentes informativas como:

- Enciclopedias, diccionarios y periódicos.
- Libros académicos y artículos de investigación.
- Fuentes electrónicas y trabajo de campo.



Características principales:

- **Profundidad:** Detalla un solo tema de forma exhaustiva.
- **Objetividad:** Basada en datos reales, verificables y documentados.
- **Rigor:** Incluye conclusiones fundamentadas en la investigación.



A continuación, expongo un ejemplo de Monografía:

Un análisis detallado de la Revolución Mexicana y su impacto en la estructura agraria del país.

Biografía

La biografía narra la vida de una persona, destacando los momentos más importantes que influyeron en su entorno y en la sociedad. Puede ser escrita por la misma persona (autobiografía) o por terceros.



Características principales:

- **Estructura cronológica:** Relata los hechos desde el nacimiento hasta los últimos años o logros del individuo.
- **Propósito:** Mostrar la vida de figuras relevantes en la política, la ciencia, el arte, entre otros.
- **Subgéneros:**
 - **Autobiografía:** Ejemplo: Mi vida y mis logros de Henry Ford.
 - **Biografía externa:** Ejemplo: La vida de Mahatma Gandhi de Louis Fischer.



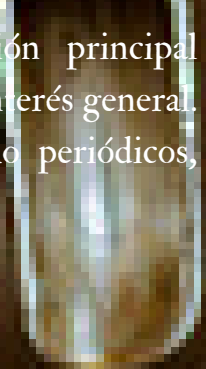
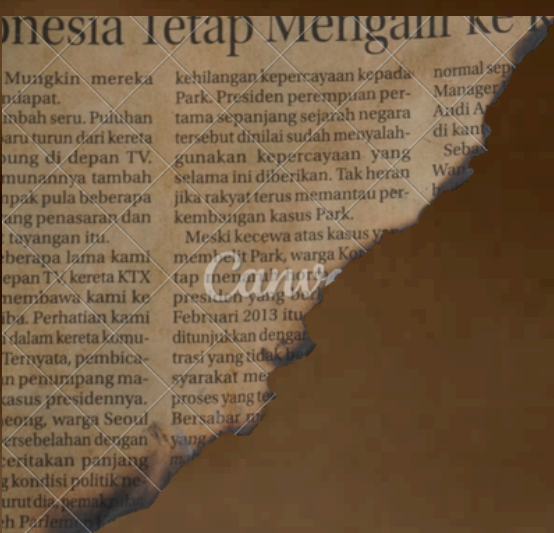
A continuación, un ejemplo de biografía:

La vida de Benito Juárez, enfocándose en sus logros como reformador y defensor del Estado laico.



TEXTOS PERIODÍSTICOS.

Los textos periodísticos tienen como función principal informar, opinar y analizar hechos actuales de interés general. Se publican en medios de comunicación como periódicos, revistas, y portales electrónicos.



Subtipos de textos periodísticos

Noticia:

- Es un texto breve y objetivo que narra un acontecimiento reciente. Responde a las preguntas básicas: ¿Qué? ¿Quién? ¿Cómo? ¿Cuándo? ¿Dónde? y ¿Por qué?
 - Ejemplo: Un artículo sobre la promulgación de una ley de reforma fiscal.

Reportaje:

- Es un texto más extenso y profundo que combina información con análisis e investigación de campo. Suele incluir entrevistas, fotografías y datos adicionales.
 - Ejemplo: Un reportaje sobre los efectos del cambio climático en comunidades indígenas.



Editorial:

Escrito que refleja la postura del medio de comunicación sobre un tema de actualidad. Tiene un enfoque persuasivo y subjetivo.

- Ejemplo: Un editorial sobre la importancia de la libertad de prensa en el contexto político actual.



Características generales de los textos periodísticos:

- Lenguaje claro y accesible: Permite llegar a un público amplio.
- Actualidad: Se basan en eventos recientes y relevantes.
- Veracidad: Se sustentan en hechos comprobables y fuentes confiables.

FUENTES DE INFORMACION:

- Garza, F. Introducción a la Investigación Histórica. México: Fondo de Cultura Económica, 2015, pp. 98-112.
- Rubio, A. Vidas que Cambiaron la Historia. Barcelona: Editorial Crítica, 2021, pp. 45-67.
- Morales, R. Métodos de Investigación en Ciencias Sociales. Buenos Aires: Siglo XXI Editores, 2020, pp. 43-55.
- López, J. Escribir para Comunicar: Guía de Redacción Periodística. Bogotá: Ediciones Usta, 2018, pp. 152-169.
- Ramírez, P. Periodismo Contemporáneo. Madrid: Alianza Editorial, 2020, pp. 87-102.
- González, P. Grandes Figuras de la Historia. Madrid: Santillana, 2018, pp. 203-2
- Antología, redacción en español, pp III.