

ESCALAS

Color, luz y pigmento

Los colores luz provienen de una fuente de luz, como una pantalla de televisión, un monitor de computadora o un proyector, mientras que los colores pigmento provienen de sustancias que absorben y reflejan la luz.



Interacciones del color: armonía

Significa coordinar los diferentes valores en las interacciones del color de una composición. Es decir, cuando en una composición todos los colores poseen una parte común al resto de los colores que la componen.

Interacciones del color: contraste

El contraste de color es la diferencia existente entre dos o más colores que interactúan en un diseño de forma que afectan al modo en el cual se percibe. El color según sus diferentes características influye en el efecto que causa en las personas.



Importancia y significado del color

Los colores son capaces de hacernos sentir de diferentes maneras, expresar emociones o estados de ánimo, alertarnos de peligros, transmitir información sobre ciertos objetos e incluso hacernos tomar decisiones en nuestra vida diaria.



El lenguaje de los colores
Lenguaje del color trata de las diversas formas que ha adquirido la determinación conceptual del color, en particular dentro de los diferentes campos científicos y artísticos, a través de aproximaciones lingüísticas e iconolingüísticas relativas tanto a su realidad perceptual



Referentes

Agrega aquí en modo de lista los referentes o fuentes de información que usaste para componer tu infografía, son muy valiosos.

ESCALAS

Escala y gama

Las gamas de colores son las escalas formadas por gradaciones que realizan un paso regular de un color a otro. Por ejemplo, de un color puro hacia el blanco o hacia el negro, de una serie continua de colores cálidos a fríos o una sucesión de diversos colores. Pueden ser monocromas, cromáticas o policromas



Tipos de colores en la teoría del color

- Primarios (rojo, azul, amarillo)
- Secundarios (mezclas de colores primarios: verde, naranja y morado)
- Terciarios (o intermedios, mezclas de colores primarios y secundarios: verde azulado o rojo violeta)



Tonos, tintes, matices y sombras en la teoría del color

En la pintura, un tono se refiere a un color puro; es decir, uno sin pigmento blanco o negro añadidos. Un tono es un elemento de la rueda de color y son los primeros en ser procesados en el cerebro.



La teoría del color y el diseño: 4 aspectos relevantes

color entre ellas el tono, la saturación, el matiz y la luminosidad.



El color es capaz de estimular o deprimir, puede crear alegría o tristeza. Así mismo, determinados colores despiertan actitudes activas o por el contrario pasivas. Con colores se favorecen sensaciones térmicas de frío o de calor, también se puede tener las sensaciones de orden o desorden.



Referentes

Agrega aquí en modo de lista los referentes o fuentes de información que usaste para componer tu infografía, son muy valiosos.