



Conceptos del origen del dibujo

Arquitectura 1er unidad

Nombre: Miguel Angel Espinosa
Sandoval

Introducción

El dibujo es una de las formas más antiguas y fundamentales de expresión humana. Este a lo largo del tiempo ha evolucionado desde los trazos sobre las superficies naturales hasta convertirse en una herramienta técnica que se utiliza de distintas maneras. En el campo de la arquitectura ocupa un lugar fundamental tanto como presentación y también como lenguaje visual que permite la comunicación de ideas. En este ensayo se abordarán temas como los orígenes del dibujo, importancia en la arquitectura, el uso de la tinta y el papel en el proceso creativo.

- **Orígenes del dibujo**

El dibujo como forma de expresión tiene sus primeras apariciones en las civilizaciones humanas. Las primeras expresiones que se conocen son las pinturas rupestres. Los dibujos que ellos hacían no solo era una forma de arte si no también un medio de comunicación y un registro de vida.

- **Importancia del dibujo en la arquitectura**

En la arquitectura, el dibujo es una herramienta principal para expresar, planificar y comunicar las ideas arquitectónicas. De los primeros bocetos que se crean hasta llegar a los planos técnicos, este es un medio por el cual el arquitecto puede transformar la idea plasmada a pasar a ser una realidad física.

- **Abstracción y figuración en el dibujo arquitectónico**

1. **Abstracción:** esta es una de las primeras etapas que se utilizan a la hora de realizar un diseño, porque en esta no se busca una realidad si no que se busca experimentar con ideas para llegar a la más aceptada.
2. **Figuración:** por otro lado, la figuración se enfoca en presentar detalles finales y más reales que se vayan a utilizar en el espacio, ya sea de una casa o en la construcción de edificios. Esto es crucial en la etapa final de un proyecto, en donde es necesario que todo sea funcional para la realización del proyecto.

- **Tinta y papel**

La tinta permite un trazo preciso y definido, lo que la convierte en una herramienta ideal para los dibujos técnicos.

Por otro lado, el papel es el soporte más común para los dibujos arquitectónicos, ya que este permite hacer bocetos más rápidos y también planos más detallados.

- **Conclusión**

El dibujo ha sido, y seguirá siendo una forma indispensable para la creación artística tanto como en la arquitectura. Desde sus orígenes prehistóricos en la pintura rupestre que eran dibujados en la pared hasta llegar al papel que es esencial para la planificación arquitectónica de hoy en día, el dibujo ha permitido que las personas puedan expresar y plasmar sus ideas para después poder hacerlas realidad.

A pesar de los avances tecnológicos el dibujo sigue siendo una de las maneras más efectivas de expresión creativa y técnica en la arquitectura.