

v



Mi Universidad

Nombre del Alumno: Jesús Antonio Domínguez Escandón

Nombre del tema: ACT DE PLATAFORMA

Parcial: I

Nombre de la Materia:

Nombre del profesor: VICTOR MANUEL SANTIAGO GILLEN

Nombre de la Licenciatura: arquitectura

Cuatrimestre: I

ORIGEN DEL DIBUJO

En este documento hablaremos sobre el origen del dibujo, el dibujo fue lo primero o la primera representación de objetos y sucesos por lo cual esto se puede decir que es parte de la prehistoria unos de los primeros dibujos que fueron encontrados fue de 36,000 a 10,000 a.c y fueron encontradas en unas cuevas en Francia y fueron hallados en una roca que maso menos tiene unos 73.000 años de antigüedad.

El dibujo en la arquitectura en la antigüedad se fue evolucionando por lo que esto llevo a que varias personas empezaran a estudiar más sobre el dibujo como es que se podían ir actualizando. En la edad media se llegó a separar en dos ramas una de dibujo de obra y otra de diseño, pero ay algunos que piensan que a esa edad media ya podían hacer planos, pero en si ellos todavía no lo podían hacer si se iban guardando en la memoria y lo que hacían ellos era que iban trazando ay en el mismo lugar donde se iba a construir eran escalas 1:1.

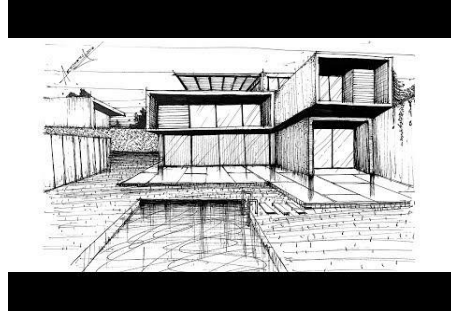
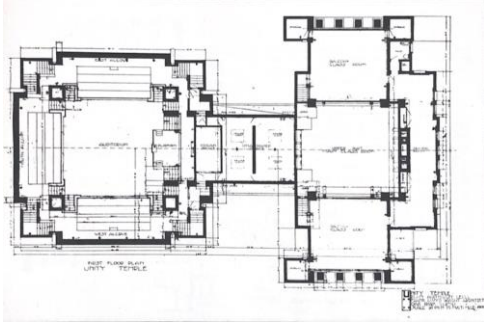
Ya como fue evolucionando el tiempo y se fueron modernizando fueron haciendo planos, pero más pequeños, pero lo hacían a escala natural y se fue actualizando ya empezaron a existir tres tipos de planos el de obra el de cliente.

La antigüedad del dibujo es de 3,000 a.c los de egipto fueron los que decoraban sus paredes de tus templos y a veces las tumbas, también los griegos hacían dibujos, pero ellos en sus jarrones de cerámica que ya con eso ellos los podían vender y en el año 1400 nació un amor especial por el dibujo y es donde volvió a crecer o a actualizarse el dibujo los artistas o los que dibujaban comenzaron a pintar o dibujar a modelos desnudos y las figuras de las personas iban haciendo más realistas.

Ya en el siglo XXI pues los artistas siguen expresando atraves de los dibujos que hacen hay se expresan sus sentimientos si están tristes, contentos y también pueden dibujar cosas que son imaginarias o cosas que están en tu mente.



El dibujo en la arquitectura es muy indispensable porque gracias a esos podemos hacer planos, diseños, bocetos de trabajo y registros, gracias a los dibujos que existen desde hace mucho tiempo la arquitectura es un poco más fácil porque si no existiera seguiríamos trazando el área de construcción o no podríamos diseñar las fachadas de una casa o los cuartos.



Para que sirve un dibujo en la arquitectura: nos sirve para determinar la calidad de nuestro trabajo y haci no improvisar ya estando en la obra y los dibujos no solo sirve para visualizar si no que también nos ayuda para distribuir los espacios y especificar los los detalles.

Los dibujos arquitectónicos son lo que representa a la arquitectura y te puede representar con todo lo que tenga, el arte grafico de la arquitectura participa como es natural de algunas características, en Italia estaban acostumbrados en dibujar una especie de planta de cimentación que reflejaba en los edificios que construían.

La creación de los dibujos de la arquitectura fue creada en 220 a.c. gudea el gobernante de Mesopotamia fue celebrado con una estatua que lo tien un templo que el había ordenado que lo hicieran en ese tiempo los arquitectos eran vistos como maestros de la construcción.

Los dibujos de antes eran los cielos nublados, cielos soleados , las vistas a los imperios , clases sociales caminado por el césped.

El que creo el diseño arquitectónico fue el arquitecto griego hipodamo de mileto es considerado el primer urbanista de la historia.