



Mi Universidad

ENSAYO

Nombre del Alumno: Zabdiel Núñez Contreras

Nombre del tema: Origen de la representación

Parcial: Primero

Nombre de la Materia: Dibujo de representación

Nombre del profesor: Víctor Manuel Santiago Guillen

Nombre de la Licenciatura: Arquitectura

Cuatrimestre: Primero

Comitán de Domínguez Chiapas a 22 de septiembre de 2024.

Orígenes del dibujo y su importancia en la carrera de arquitectura

INTRODUCCIÓN

Desde los orígenes de la humanidad, el dibujo ha sido una forma de expresión natural para los seres humanos. Desde las pinturas rupestres hasta los planos arquitectónicos contemporáneos, el dibujo ha sido una herramienta fundamental para comunicar ideas, conceptos, visiones y emociones a lo largo de la historia. En el ámbito de la arquitectura, el dibujo no solo sirve como medio de representación, sino que surge como un lenguaje que los arquitectos usan para plasmar sus ideas o sueños en espacios físicos. El presente ensayo tiene como objetivo principal dar un comentario crítico y conciso sobre como el dibujo tiene una alta relevancia y formación en la práctica de la carrera de arquitectura.



DESARROLLO

El dibujo ha jugado un papel crucial en la historia de la humanidad. Los primeros yacimientos del dibujo se encuentran en las cavernas, donde el hombre primitivo plasmaba sus vivencias, tales como el entorno, animales y escenas de caza. Estas representaciones no solo eran una comunicación visual, sino también una forma de ritual y conexión con lo sagrado. Posteriormente el dibujo evoluciono hasta llegar a la época de las antiguas civilizaciones como Mesopotamia, Egipto, Grecia y Roma donde se usaba para la planificación de grandes estructuras y fines estéticos. Según la leyenda mencionada por Plinio el Viejo en el libro XXXV de su obra *Historia Natural*, el origen del dibujo se atribuye a la hija del alfarero Butades de Sicyon, la cual dibujo la sombra de su amante mientras este dormía, utilizando un fino trozo de carbón. Esta narración no solo ilustra un momento poético en la historia del arte, sino que también refleja la importancia del dibujo como medio para capturar y preservar la memoria. Con esto dicho podemos decir que el dibujo juega un papel practico y fundamental dentro de la carrera de arquitectura, siendo



no solo una necesidad, sino volviéndose algo esencial para los arquitectos por razones como:

- **Comunicación:** el dibujo nos permite plasmar ideas claras y detalladas para poder transmitir información compleja.
- **Proceso creativo:** El acto de dibujar es esencial para un arquitecto, pues a través de él se pueden explorar diferentes conceptos y soluciones antes de llegar a un diseño final.
- **Mejores representaciones:** En la actualidad, los planos arquitectónicos guían todo un proceso de construcción. Un dibujo bien elaborado incluye detalles esenciales para lograr mejores resultados en múltiples proyectos.
- **Preservación cultural:** El dibujo también juega un papel importante en la preservación del patrimonio arquitectónico. A través de la historia, grandes edificaciones históricas han conservado la riqueza cultural de una sociedad.

Conclusión

El dibujo es y será una herramienta fundamental dentro de la arquitectura, el cual ha evolucionado a lo largo de la historia hasta convertirse en un lenguaje técnico y artístico fundamental para los arquitectos de la actualidad. Su importancia no solo radica en función comunicativa, sino como una inspiración para fomentar la creatividad, desarrollar planes constructivos o preservar un patrimonio cultural. En un mundo donde la tecnología sigue digitalizando el mundo día con día, y donde herramientas tecnológicas están transformando la práctica en la arquitectura, el dibujo sigue siendo una habilidad esencial para los arquitectos, pues además de ser un nuevo lenguaje nos ayuda a recordar las raíces por las que el dibujo es lo que es en la actualidad. Por lo tanto, entender este origen y su enorme importancia dentro de la arquitectura, es esencial para cualquier estudiante o profesional que aspire a dejar su huella en el mundo del diseño y construcción, pues al final siempre podemos mostrarle al mundo un poco de nuestra propia esencia.

