



Ensayo

Nombre del Alumno: Cesar Antonio Franco Cordova

Nombre del tema: Conceptos del origen del dibujo

Nombre de la Materia : Dibujo de representación

Nombre del profesor: Victor Manuel Santiago Guillen

Nombre de la Licenciatura : Arquitectura

Cuatrimestre: Primer cuatrimestre

Origen del dibujo y la importancia de la arquitectura

¿Qué es el dibujo? El dibujo es cualquier línea expresiva que representa o no un objeto real. Este arte es uno de los primeros practicados por el hombre, según se ve en las pinturas prehistóricas donde el dibujo (las líneas que señalan los diversos contornos) es lo esencial.

Los orígenes del dibujo se remontan a la prehistoria, un período en el cual el ser humano comenzó a dejar huellas tangibles de su existencia y percepción del mundo a través de dibujos rupestres.



Estas primeras representaciones artísticas, plasmadas en las paredes de cuevas y abrigos rocosos, representan no solo un medio de expresión creativa sino también un rico legado histórico y cultural.

Con el paso del tiempo, el dibujo comenzó a evolucionar, reflejando los cambios culturales, tecnológicos y estéticos de cada época



Importancia de la arquitectura

- Diseño y organización de los espacios

Los arquitectos buscan organizar de una manera adecuada y eficiente los espacios de una ciudad , tomando en cuenta todos los factores como estéticos, funcionales y económicos para la sociedad , la intención es lograr el equilibrio en todos los sentidos.

- Contribuye con el medio ambiente

En la actualidad el medio ambiente es un punto principal de la arquitectura , ya que el principal motivo en las construcciones es reducir los niveles de contaminación en las ciudades, cuidando los recursos naturales y la iluminación utilizando otro tipo de energías renovables , construyendo sistemas de vertederos y reciclaje que disminuyen la contaminación de las industrias y fabricas.