



Nombre del Alumno: Cesar Alejandro Vázquez Pérez

Nombre del tema: Conceptos Del Dibujo Y Su Importancia En La Arquitectura

Parcial: I

Nombre de la Materia: Dibujo De Representación

Nombre del profesor: ARQ. Victor Manuel Santiago Guillen

Nombre de la Licenciatura: Arquitectura

Cuatrimestre: I

EL ORIGEN DEL DIBUJO

INTRODUCCIÓN

Desde sus inicios, el ser humano ha utilizado dibujos para comunicarse. Las primeras representaciones conocidas, las pinturas rupestres, no solo mostraban elementos de su entorno, como animales o personas, sino también emociones, como la alegría o la tensión en diferentes escenas. El dibujo arquitectónico es una herramienta que permite visualizar el diseño, estilo y dimensiones de una obra, así como distribuir el espacio y especificar detalles.

DESARROLLO

CONCEPTOS DEL ORIGEN:

- **Pinturas Rupestres:** Son las primeras manifestaciones artísticas, realizadas en las paredes de cuevas por los primeros seres humanos, donde representaban animales, figuras humanas y escenas de caza.
- **Grafismo Primitivo:** Consistía en formas simples y esquemáticas que trataban de comunicar ideas, emociones o acontecimientos.
- **Símbolos:** El dibujo fue el origen de los símbolos que evolucionaron en sistemas de escritura, permitiendo comunicar ideas más complejas.
- **Función Comunicativa:** Los primeros dibujos no eran solo representaciones artísticas, sino también medios para expresar emociones, transmitir conocimientos o registrar eventos importantes.
- **Dibujo como Expresión Creativa:** Desde sus inicios, el dibujo permitió al ser humano plasmar su percepción del mundo y su entorno.

Con el tiempo, el dibujo evolucionó y se convirtió en una herramienta clave en la arquitectura. Los arquitectos usaban dibujos para planear grandes construcciones, como templos y palacios.

Hoy en día, el dibujo es esencial para los arquitectos. Los planos y dibujos técnicos son necesarios para que los constructores sepan cómo hacer los edificios correctamente. Los

croquis permiten a los arquitectos crear ideas rápidas y experimentar con diseños nuevos. Además, el dibujo facilita que los clientes y constructores entiendan cómo será el proyecto final.

IMPORTANCIA EN LA ARQUITECTURA:

El dibujo es esencial para:

- **Comunicación:** Transmite las ideas del arquitecto de manera clara y precisa.
- **Planificación:** Permite prever problemas y realizar ajustes antes de la construcción.
- **Creatividad:** Ayuda a los arquitectos a experimentar con formas, estilos y soluciones innovadoras.
- **Presentación:** Facilita la visualización del proyecto final para clientes, inversores y equipos de trabajo.

CONCLUSIÓN

El dibujo ha acompañado al ser humano desde la prehistoria, siendo una de las primeras formas de expresión y comunicación. A través de las pinturas rupestres, el hombre no solo representaba su entorno, sino que también plasmaba sus emociones. En áreas como la arquitectura, el dibujo se volvió esencial para planificar y comunicar diseños.