



Mi Universidad

Nombre del Alumno: ESTER JOCABED SANTIS ALBORES

*Nombre del tema : **DIBUJO DE REPRESENTACION***

Parcial : 01

Nombre de la Materia: DIBUJO DE REPRESENTACION

Nombre del profesor: VICTOR MANUEL SANTIAGO GUILLEN

Nombre de la Licenciatura : ARQUITECTURA

Cuatrimestre 01

DIBUJO DE REPRESENTACION

El dibujo comenzó hace muchos años atrás , el dibujo es la representación del arte , es dibujo comenzó a base de la sombra que se hizo en una pared , la sombra es algo importante en el dibujo , en la arquitectura es muy importante el dibujo , ya que con eso representamos las expectativas , la forma , el diseño , bases , columnas , en si es el trabajo.

El dibujo es algo que llevamos acabo , para la representación de los objetos , a partir de una representación podemos hacer diferentes vistas del dibujo , vemos las necesidades del representador del dibujo , en cada representación que se haga , hay que dar el buen entendimiento del objetivo que se da a representar.

El dibujo es una representación de un realismo intelectual , donde hay orden , estrategias , y formas , proximidad y continuidad en la arquitectura llevamos muchos tipos de dibujos , usamos formas y representación , como por ejemplo : muebles , ventanas , la forma de los plano , los dibujos en 3D , principalmente lo hacemos con lápiz , representamos hasta lo mas mínimo con dibujos , nos concentramos en el diseño del dibujo , damos textura , damos volumen , damos formas y contornos .

El dibujo , en si es la representación de todo lo que llevamos acabo , a los arquitectos son lo que nos define , son algo grafico , tienen diferentes formas , y maneras de hacerlos , diferentes materiales para comenzarlos a hacer , los dibujos fueron creados a forma de representación desde hace años , sabemos que existieron cosas por la representación que nos dejaron los antepasados , en fin el dibujo lo usamos como representación a lo que querían figurar , a mostrar su objetivo , conforme fue pasando el tiempo , fueron cambiando las técnicas .