



Diana de Versailles

- Escultura de bulto redondo
- Se trata de una composición en "X", es decir, el movimiento de los hombros hacia la derecha es opuesto al de la cadera girada hacia la izquierda.

- Juego de luces y sombras, a parte de otorgar sensación de movimiento.



Estadio de Olympia

- Pórtico construido con roca
- El estadio está comunicado con el santuario por un pasaje con bóveda de piedra.
- Está rodeada por bancales de hierba. Los asientos estaban hechos de barro, y en la ladera sur había una plataforma de piedra, la exedra, en la que se sentaban los helanódicas (jueces).

