



Mi Universidad

Unit Activity # ¿?

Nombre del Alumno Pedro Aguilar López

Nombre del tema ensayo

Parcial I

Nombre de la Materia historia del arte

Nombre del profesor Víctor Manuel Santiago guillen

Nombre de la Licenciatura Arquitectura

Cuatrimestre

1.1 Concepto de arte : El arte es una expresión de la creatividad de los seres humanos, que se manifiesta en obras que pueden ser apreciadas por los sentidos.

1.2 Elementos del lenguaje arquitectónico: Los elementos formales básicos del lenguaje arquitectónico son la columna, el pilar, el arco, la bóveda, los dinteles, las molduras, etc. Todos ellos forman parte de sistemas constructivos determinados.

1.3 Elementos del lenguaje pictórico: Los elementos del lenguaje pictórico son: la materia pictórica, la línea, el color, la luz, la composición, el volumen y la perspectiva.

1.4 Elementos del lenguaje escultórico: el punto, la línea, el plano, la textura y el color son los elementos básicos para representar las formas.

1.5 Arte en la prehistoria: El arte prehistórico incluye desde pequeños objetos hasta construcciones megalíticas (monumentos hechos con grandes bloques de piedra). Es una categoría muy amplia que comprende manifestaciones de distinto tipo y procedencia temporal.

1.6 Arte en el paleolítico: Las técnicas del arte paleolítico eran muy sencillas. Se hacían con pinceles, trazos de carbón, trazos de huesos o con los dedos. Los colores eran muy básicos y por lo general se usaba sólo uno aunque también utilizaron dos o tres en escenas de caza para representar movimiento o sombras.

1.7 Arte en el mesolítico: Durante el período Mesolítico, los humanos desarrollaron pinturas rupestres, grabados y cerámicas.

1.8 Arte en el neolítico: El arte neolítico se creó en forma de estatuas, pinturas y arquitectura. Por ejemplo, el megalito se creó durante este período de tiempo. Los megalitos son estructuras enormes hechas de piedras. A menudo, estas estructuras tenían un significado religioso o espiritual y eran funcionales.

1.9 Arte Antiguo: abarca las expresiones creativas de civilizaciones pasadas, reflejando sus valores, creencias y avances técnicos. Incluye pinturas rupestres.

1.10 Arte mesopotámico: tenía carácter cívico: tiene palacios, templos y servicios públicos; tales como murallas, canales de riego, puentes, puertas y fortalezas. También combina el sistema de platabanda y dintel con el de arco y bóveda.

1.11 Arte persa. deriva del mesopotámico, pero sus monumentos, construidos con piedra, han resistido mejor la acción del tiempo. Como materiales, emplearon ladrillos, madera y piedra; y como formas constructivas, el arco y la bóveda.

1.12 Arte egipcio: Se trata de un arte áulico y oficial, que se desarrolla en virtud de la religión fundamentalmente, y a ésta está vinculado el faraón. No es por tanto un arte autónomo. El arte egipcio está siempre sometido a unas normas, por esto es muy semejante y homogéneo.