



**Unidad #1**

**Actividad #1**

**Nombre del Alumno:** SERGIO JHONY LOPEZ DILMA

**Nombre del tema:** ENSAYO 1

**Parcial:** 1

**Nombre de la Materia:** HISTORIA DEL ARTE

**Nombre del profesor:** VICTOR MANUEL SANTIAGO GUILLEN

**Nombre de la Licenciatura:** ARQUITECTURA

**Cuatrimestre:** 1

Comitán de Domínguez Chiapas a 22  
de septiembre de 2024.

## **Ensayo: Historia del arte**

### **Introducción**

El arte ha sido una expresión esencial para el ser humano desde tiempos antiguos. Desde las primeras pinturas rupestres hasta la innovación contemporáneas, el arte ha permitido una forma de expresión, comunicación y representación de la realidad y la imaginación del ser humano. Sin embargo, definir el arte no es una tarea fácil, pues su significado ha cambiado a lo largo del tiempo y según las distintas culturas. Este ensayo pretende estudiar conceptos claves del arte, así como las características que lo definen, para comprender su importancia en la vida humana.

### **Desarrollo**

El término "arte" proviene del latín "ars", que significa habilidad o técnica. Desde sus principios, el arte representaba a cualquier tipo de destreza técnica, desde la pintura hasta la carpintería. Con el paso del tiempo, los conocimientos de arte se fueron refinando y comenzó a integrarse con actividades que tenían relación con la creación estética y la representación simbólica. El arte dejó de ser considerado como una técnica para convertirse en una forma de transmitir diferentes ideas, emociones y opiniones sobre el mundo. Uno de los primeros filósofos por definir el arte remota de Aristóteles, quien lo considero como una imitación de la realidad, una definición que poco después se consideraría como "mimesis". Durante mucho tiempo, esta idea dominó el pensamiento artístico, principalmente en la pintura y la escultura, donde el realismo y la interpretación fiel del mundo exterior eran los principales objetivos. Sin embargo, con la llegada de nuevas herramientas que realizaban movimientos como el impresionismo, el expresionismo o el arte abstracto, se cuestionó el valor de la representación mimética, dando paso a un arte más subjetivo y basado en emociones.

Una característica primordial del arte es su capacidad para comunicar. El arte sobrepasa las barreras del lenguaje verbal y escrito, permitiendo formas de expresión visual, sonora o corporal que pueden ser cuestionadas por espectadores de diferentes culturas y épocas. De esta forma, el arte se basa en un lenguaje universal, aunque subjetivo, ya que su interpretación depende de las experiencias personales de cada ser humano. Otro aspecto clave del arte es su función social. Al paso del tiempo, el arte ha sido aplicado como una herramienta para educar, cuestionar y transformar. Durante la Edad Media, por ejemplo, las iglesias realizaban pinturas y esculturas para transmitir mensajes religiosos a una población en gran parte analfabeta. Recientemente, movimientos como el arte activista han utilizado diversas formas de arte como medio de protesta o reflexión social. Esto

pone en evidencia cómo el arte no solo es una forma para realizar expresiones personales, sino también una forma de cambio en la sociedad. Así mismo de su capacidad comunicativa y social, el arte tiene un valor estético intrínseco. La búsqueda de la belleza ha sido uno de los principales métodos de la creación artística. No obstante, el concepto de belleza ha sido igualmente cambiante a lo largo del tiempo. Lo que para unos se considera bello, para otros puede no ser del mismo valor. Este carácter cambiante convierte al arte en una disciplina dinámica y viva, que avanza en constante transformación.

### **Conclusión**

El arte es una expresión profundamente humana que aborda múltiples formas, técnicas y objetivos. Desde la imitación de la realidad hasta la expresión de sentimientos abstractos, el arte ha estado en constante evolución permitiendo su adaptación en los diferentes contextos sociales, históricos y culturales de cada época. Sus características principales, como son la comunicación, la función social y la búsqueda estética, ha permitido convertirse en un fenómeno complejo y vital para el que el ser humano pueda tener un desarrollo individual y colectivo. El arte no solo expresa la realidad, sino que también permite transformarse, invitando a la reflexión y a la interpretación constante de lo que significa ser humano.