

DORIFORO

El **Doríforo**, que significa "portador de lanza", es una escultura creada por el famoso escultor griego **Policleto** alrededor del año **450 a.C.** Esta obra es considerada un hito del arte clásico y se inscribe dentro de la búsqueda de la representación ideal del cuerpo humano.



Policleto



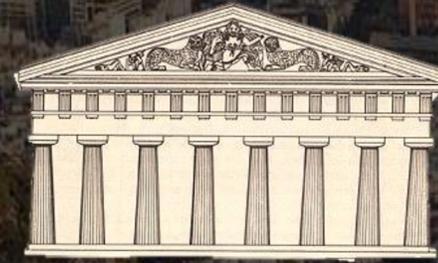
El Doríforo representa un cuerpo masculino fuerte y atlético con un **volumen** bien definido y detalles anatómicos ideales.

La escultura muestra una figura en **contrapposto**, con una pierna soportando el peso y la otra flexionada. Esto genera una sensación de movimiento y dinamismo.

Policleto desarrolló un canon de **proporciones** que dictaba que la altura de la figura debía ser siete veces la medida de la cabeza.

El Doríforo se libera de la ley de frontalidad, dotando a la escultura de tridimensionalidad.

El **rostro** del Doríforo refleja serenidad, a pesar de su postura activa, simbolizando control emocional y moralidad. Representa tanto fuerza física como equilibrio interno.



Las fachadas presentan una serie de columnas que sostienen un entablamento decorado con frisos y metopas.



principalmente como un templo dedicado a **Atenea Pártenos**, la diosa protectora de la ciudad

EL PARTENÓN

