



Mi Universidad

Nombre del Alumno: ESTER JOCABED SANTIS ALBORES

Nombre del tema : Epiraudes

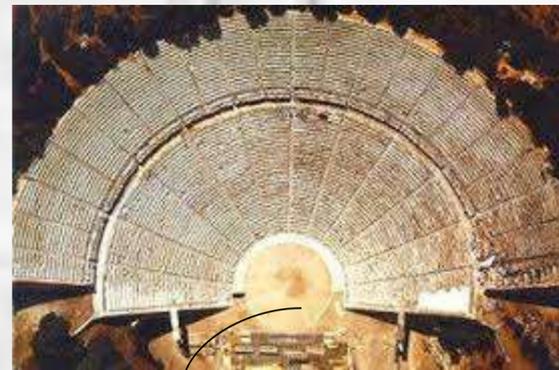
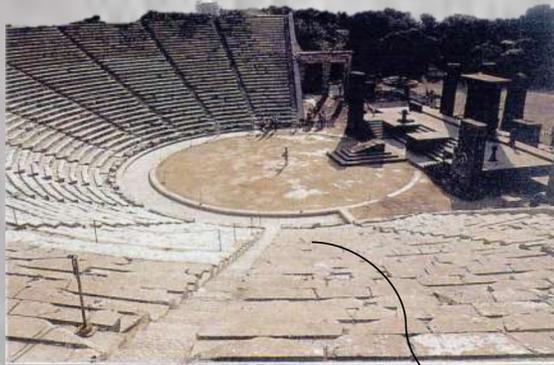
Parcial : 02

Nombre de la Materia: HISTORIA DEL ARTE

Nombre del profesor: VICTOR MANUEL SANTIAGO GUILLEN

Nombre de la Licenciatura : ARQUITECTURA

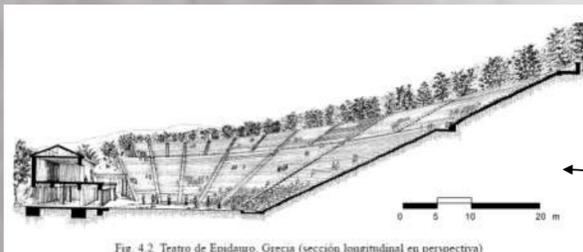
Cuatrimestre 01



El principal material fue la piedra.

Teatro helenístico clásico, con tres zonas claramente diferenciadas: la cavea, una estructura semicircular escalonada reservada al público

Este teatro muy importante fue en forma de hueco, en ese entonces para que el sonido saliera, montañas alrreves.



VICTORIA ALADA DE SOMOTRACIA

Esta escultura fue creada en el año 190 a.c, es del periodo helenístico



Su volumen, es de busto o entero por su forma

Esta escultura, fue encontrada a las afueras de una iglesia, de las islas del mar egeo



La imagen gana así una gran sensualidad, pero también dinamismo y fuerza expresiva

Se basa en un tipo de armonía muy específica por decirlo así es una obra cubista, su armonía se basa en sí misma es decir en su propia imagen ella era llamada nike la diosa de la victoria.



El material de esta fue mármol blanco de la ciudad de paros y de rodas