

## Introducción

Lo que vimos en la unidad fue sobre toda la historia del arte como de la prehistoria, arte, elementos del lenguaje arquitectónico, elementos del lenguaje pictórico y la de Mesopotamia y Egipto y aprendimos sobre todas las técnicas como el dibujo y el modelado y también vimos de escultura paleolítica también vimos los tipos de arquitecturas y del arte vimos todas las características que debe llevar una pintura y vimos el elemento del lenguaje arquitectónico y los elementos del lenguaje pictórico como las líneas de color, luz, y la composición, también vimos los materiales que se utilizan como pigmentos, aglutinantes y barnices.

□

### Prehistoria

aprendimos sobre los tipos del arte y la arquitectura que había en la prehistoria como las esculturas paleolíticas, así como también tenían pinturas rupestres o parietales y también vimos la arquitectura megalítica y de como estaban hechas con dos megalitos verticales y uno horizontal y como también los talayots, taulas y navetas

el arte son las creaciones por los humanos para expresar su visión sensible acerca del mundo, ya que sea real o imaginaria sobre los recursos plásticos, lingüísticos o sonoros, el arte permite expresar ideas, emociones, percepciones y sensaciones. Y en el arte entra las que son los elementos del lenguaje arquitectónico donde hacían las plantas así le llamaban a sus dibujos arquitectónicos donde el edificio se presentaba en horizontal. Es importante ya que radica en que es la mejor representación de la posición y distribución del espacio arquitectónico y de los materiales que utilizaban para hacer los edificios los cuales eran de adobe, madera, ladrillo, piedras, yeso y nuevos materiales y sus elementos sustentables eran las columnas, pilares, pilastras, dinteles y arcos esos ayudaban para sostener los palacios y templos.

Los elementos del lenguaje pictóricos sirven para que la línea permita la identificación y reconocimiento de las formas. Los cuales los otros elementos eran de color, luz, composición, materiales procedimientos o técnicas sirven para que las pinturas fueran únicas y los materiales que utilizaban eran pigmentos. Las técnicas que utilizaban eran el fresco, que era técnica propia de la pintura, también estaba la óleo, temple o témpera, acuarela, pastel.

Elementos del lenguaje escultórico los cuales son volumen, contenido, espacio y contenedores y las técnicas que utilizaban para hacerlas eran varios tipos de escultura las cuales son la de bulto la cual se puede ver desde cualquier punto de vista a su alrededor, también está la de busto, la de torso entre muchos más está la sentada, yacente, orante, ecuestre y el relieve lo hacían en un relieve de un muro o otras superficies

Los egipcios eran peculiares ya que ellos utilizaban muros de tablas y las columnas las cuales eran paliformes que aguantaban el peso de toda su estructura y ellos crearon las pirámides las cuales las utilizaban como funeraria para enterrar a sus reyes y las pirámides las hacían lisas.

### Pintura

las características generales eran que los interiores de las tumbas y sobre papiros así los dibujos de los dioses egipcios que predominó el dibujo y los contornos marcados que no expresaba profundidad los colores planos carentes de graduación y uso de gama limitada (rojo y amarillo) usada para el relieve de la pintura piernas, cadera y cabeza de perfil.

### Desarrollo

El arte en un concepto que engloba todas las creaciones realizadas por el ser humano para expresar una visión sensible acerca del mundo.

#### Mesopotamia

La arquitectura constaba de templos los cuales su construcción era escalonada generalmente de siete pisos (los cinco primeros, dedicados a los cinco planetas conocidos y los últimos dos a la luna y el sol).

#### Egipto

La arquitectura de muros de talud y columnas (palmiformes, papiroformes, lotiformes y hotóricos), el sistema constructivo es de volúmenes geométricos y sistemas adintelados.

Ahora con la ayuda de la tecnología hace más fácil realizar los planos arquitectónicos, y visualizar acabados perfectos.