



Mi Universidad

Nombre del Alumno: Jesús Antonio Domínguez Escandón

Nombre del tema: ACT DE PLATAFORMA

Parcial: I

Nombre de la Materia: Historia del arte

Nombre del profesor: VICTOR MANUEL SANTIAGO GILLEN

Nombre de la Licenciatura: arquitectura

Cuatrimestre: I

Historia del arte

En este documento veremos la historia del arte, el arte es el concepto que está relacionada con todas las creaciones que se ha realizado por los humanos, con el arte puedes mostrar sentimientos, emociones, paisajes o cosas imaginarias.

En la historia de arte también se vio que desde donde empezó y en la clase el profesor nos dijo que empezó en la prehistoria que si hablamos de la prehistoria podemos decir que es mucho antes de cristo. En la prehistoria existieron tres tipos de tiempos está el paleolítico que fue de edad piedra lo que tuvieron de arte ellos fue que todas sus pinturas no fueron en hijas o libretas como nosotros actual lo hacemos, ellos en ese tiempo utilizaban una piedra en la que ellos hay podían hacer los dibujos de lo que podían ver a su alrededor como las personas, animales y hasta la cacería que hacían y también ellos en ese tiempo no tenían casa , ellos lo que hacían era buscar alguna cueva y hay hacían su refugio y sus armas de cacería eran echas con piedra y palos ellos se las ingenaban haci como en la pintura , ellos no utilizaron pintura ellos utilizaban la sangre de los animales, tinte de las plantas, o el barro de la tierra.

Mesolítico es otra de la etapa de la prehistoria es casi lo mismo que paleolítico, pero ya venían un poco más actualizado ya algunos no Vivian en cuevas si no que con la madera los árboles que hacia hacían sus casas, pero sus armas eran iguales hechos de piedras y palos.

Neolítico la otra de las etapas de la prehistoria pues ya estaban más actualizados y ya sus artes ósea sus dibujos eran ya con más colores ya sus técnicas eran soplado, delineado, taponeado esos eran sus técnicas y ya con el paso del tiempo se fueron actualizando con los dibujos ya dibujan como se vestían los animales que avían, como es que casaban los animales con qué tipo de herramienta utilizaban y ya con el paso del tiempo el arte se fue actualizando como el tipo de sus casas, pinturas que utilizaban, la estructura que tenían en sus imperios porque después de la prehistoria se vino la historia en la cual en cada lugar tenían un imperio están como mesopotámica, Persia, Egipto, Grecia, roma. las artes que tenían eran diferentes unos crearon las tumbas como de los faraones, otros hacían tumbas como tipos palacios que eso eran para los líderes de los imperios.

También creaban templos no creían en religión, pero a veces alaban a un santo, pero los templos que tenían eran demasiados altos tenían ventanales, los imperios eran construidas arriba de una montaña de tierra, pero los construían ay porque se miraba más imponente por lo que se miraba más grande y esos palacios estaban construidos con piedra madera barro.

En Mesopotamia tenían sus palacios grandes muy bien dispersado todos los cuartos de las esposas de los líderes y en percia los colores eran di amativos como verde persiano, rojo persiano, y etc.

Antes cuando pintaban no le daban brillo, sombra, ellos solo pintaban con los colores que tenían no le daban brillo como antes.

En la época de mesopotamia ellos no solo pintaban, sino que también construían palacios, templos, imperios, murallas, esculturas con las esculturas lo hacían a mano y en piedra buscaban las piedras más grandes para poder trabajar y los diseños eran de las personas como se vestían o como que, si andaban platicando, pero siempre de perfil, pero las estatuas más comunes era del rey gudea de lagash. Otra de las estatuas más representativas es de toros alados figuras mitológicas y está en la entrada del palacio.

Los palacios pues eran grandes, pero los hacían haci para intimidar al enemigo y los palacios contaban con muros grandes, con patios extremadamente grandes habían sala central del trono, habitaciones privadas que eran del rey.

El palacio tenía muchas columnas que venían con dibujos que eso lo hacían con cincel y martillos y las columnas venían con tres de partes en la primera parte de abajo venia la basa que es la parte de la base, el fuste que es la parte de la mitad empieza terminado la base de abajo hasta terminar casi llegando la punta y la tercera y última parte es la de capitel que ese ya es el último.

Templos hipogeos los templos eran grandes y largas, las templos también tenían división los de adelante eran de clase alta los de atrás clase media y hasta atrás la clase atrás y ya afuera estaban los monumentos del templo.

Y el arte ah estados en todo el tiempo porque con generaciones se va descubriendo mas como en las pinturas o haci en arquitectura vamos descubriendo mas porque vemos varios tipos de casas que se ve bonito y eso también es arte porque se trata de echar a imaginar cosas que le podemos poner a unas cosas como el tipo de fachada , el tipo de color las combinaciones que podemos hacer también eso es arte otro arte o dibujo que es con pintura es la de la mona lisa que lo creo Leonardo da vinci eso también es arte.

Las columnas también es arte porque le da un diseño diferente a las casas y el arte se va dando en otros lugares a donde vallamos porque ay es donde vemos cosas nuevas y queremos combinar en las casas.

El arte también es los monumentos que están hechas con piedras o barro y hay varios tipos de monumentos esta el de bulto que es de cuerpo entero con manos, pies y cabeza el busto que es de medio cuerpo de la cintura para arriba, el torso que es de las piernas para arriba sin cara, el sedente que son los que están sentados, orante que es que esta orando, ecuestre es estar montando.