

ESCENA PROSCENIO ORQUESTA

DISOMA

TEATRO EPIDAURO

CÁVEA





El principal material fue la piedra.

Teatro helenístico clásico, con tres zonas claramente diferenciadas: la cavea, una estructura semicircular escalonada reservada al público

Este teatro muy importante, fue en forma de hueco, en ese entonces para que el sonido saliera, mediante alreves.



VICTORIA ALADA DE SOMOTRACIA

Esta escultura fue creada en el año 190 a.c. es del periodo helenístico

Su volumen, es de busto o entero por su forma

Esta escultura, fue encontrada en las afueras de una iglesia, de las islas del mar egeo

La imagen gana así una gran sensualidad, pero también dinamismo y fuerza expresiva

Se basa en un tipo de armonía muy espesa por decirlo así es una obra cubista, su base se basa en sí misma es decir en su propia imagen ella era llamada Nike la diosa de la victoria.

El material de esta fue mármol blanco de la ciudad de Paros y de Rodas



