



Mi Universidad

Ensayo

Nombre del Alumno ANGEL ALEXIS MORENO CORDOVA

FERNANDA STEPHANIA RAMIREZ GUILLEN

CARLOS JESUS ORDOÑEZ CASTRO

Nombre del tema: ANALISI DE CASOS DE REFERENCIA

Parcial: IER PARCIAL

Nombre de la Materia: DISEÑO ARQUITECTONICO

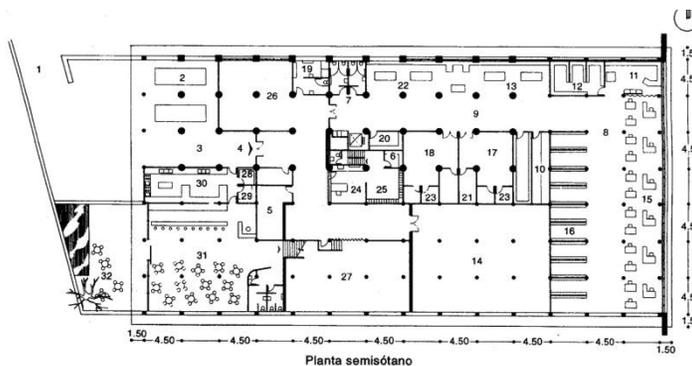
Nombre del profesor: ARQ. VICTOR MANUEL SANTIAGO GUILLEN

Nombre de la Licenciatura: ARQUITECTURA

Cuatrimestre: 4TO CUATRIMESTRE

1. Simplicidad y Modularidad:

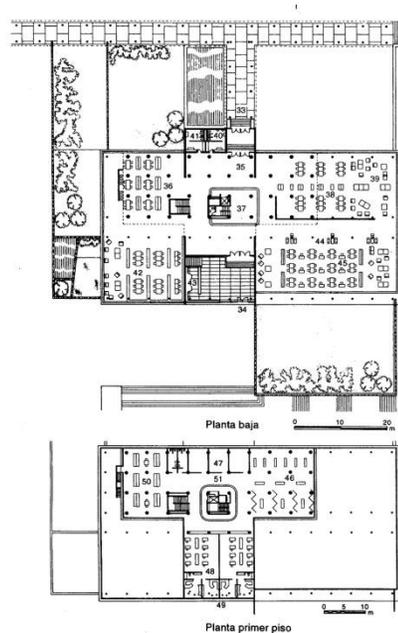
La planta de la Biblioteca Central es notablemente rectangular y modular. El edificio está diseñado en un esquema ortogonal, lo que refleja una clara intención de orden y funcionalidad. La planta está organizada en módulos repetitivos que corresponden a los estantes de libros, salas de lectura y servicios administrativos. Esta modulación facilita tanto la distribución del espacio como su flexibilidad para futuros cambios o adaptaciones.



Esta modulación facilita tanto la distribución del espacio como su flexibilidad para futuros cambios o adaptaciones.

2. Simetría:

La simetría es uno de los elementos presentes en la composición de la planta arquitectónica. El edificio presenta un eje central que divide el espacio en dos mitades casi iguales, especialmente en el acceso principal y en los primeros niveles. Esta simetría no es solo un recurso estético, sino que también facilita la orientación de los usuarios dentro del edificio, promoviendo un flujo ordenado y equilibrado.



3. Ejes Centrales:

El edificio tiene un eje longitudinal que recorre el centro de la planta. Este eje central es la columna vertebral del diseño, organizando los diferentes espacios a ambos lados. Los accesos, circulaciones principales y las áreas de servicio se distribuyen a lo largo de este eje, creando un esquema que facilita la navegación y acceso a los diferentes servicios que la biblioteca ofrece.

4. Jerarquía:

La jerarquía en la planta de la Biblioteca Central se observa en la organización de los espacios según su función y su ubicación dentro del edificio. La planta baja alberga el

acceso principal, el vestíbulo y áreas de servicios como el préstamo y devolución de libros, lo que indica su importancia y mayor accesibilidad. Los niveles superiores están destinados a estanterías de libros y salas de estudio, lo que refleja una jerarquía funcional que distribuye los espacios más públicos en los niveles inferiores y los más privados y silenciosos en los superiores.

5. Espacios de Transición y Acceso:

Los espacios de acceso y transición son esenciales en el diseño de la planta. El vestíbulo principal es amplio y de doble altura, creando un espacio de transición entre el exterior y el interior del edificio. Este espacio se conecta directamente con las circulaciones verticales (escaleras y elevadores), facilitando el movimiento hacia los diferentes niveles de la biblioteca.



6. Claridad Funcional:

La distribución espacial está claramente definida por funciones específicas: zonas de estudio, áreas de consulta, salas de lectura y estanterías. Esta separación de funciones permite una distribución clara del uso del espacio, optimizando la comodidad del usuario. Además, las áreas de circulación están dispuestas de manera estratégica para conectar los diferentes espacios sin interferir en las áreas de estudio o consulta.

7. Iluminación Natural:

La planta está diseñada para maximizar la entrada de luz natural, especialmente en las áreas de lectura y consulta. El uso de grandes ventanales en las fachadas norte y sur permite la entrada de luz sin causar deslumbramiento directo, ya que estas fachadas están protegidas por el mural de piedra de Juan O'Gorman. La luz natural juega un papel importante en la ambientación del espacio, creando un entorno más agradable para los usuarios.



Elementos de Diseño Destacables

- **Simetría y Ejes Centrales:** El uso de un eje central para organizar los espacios en torno a él, junto con la simetría, proporciona claridad y orden en la disposición funcional del edificio.

- **Modulación:** La repetición de módulos en la planta refleja el enfoque racionalista y funcionalista del diseño, facilitando la flexibilidad y adaptación de los espacios.
- **Jerarquía Espacial:** La organización de los espacios responde a una jerarquía clara, donde las funciones más públicas y accesibles se encuentran en la planta baja, y las funciones más especializadas y de estudio en los niveles superiores.
- **Espacios de Transición y Acceso:** El diseño cuida los espacios de transición como el vestíbulo de entrada, que actúa como una zona de amortiguamiento entre el exterior e interior, mejorando la experiencia del usuario.

La planta arquitectónica de la Biblioteca Central de la UNAM refleja los principios del modernismo funcionalista, con un enfoque claro en la eficiencia del espacio, la claridad funcional y el orden racional. El uso de simetría, ejes centrales, jerarquía espacial, y modulación, junto con la integración de elementos tradicionales mexicanos a través de sus murales y detalles arquitectónicos, hacen de esta biblioteca un edificio icónico tanto en términos arquitectónicos como culturales.

Biblioteca Vasconcelos

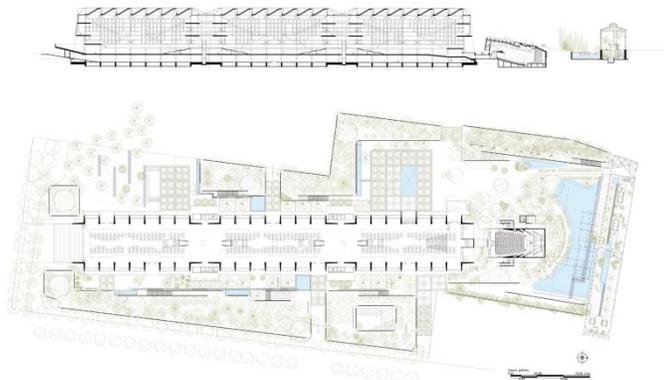
1. Composición Espacial y Transparencia:

La planta de la Biblioteca Vasconcelos se caracteriza por su disposición abierta y fluida. A diferencia de las bibliotecas tradicionales con compartimentaciones claras, la Biblioteca Vasconcelos opta por un diseño de planta libre, en el que los espacios se articulan sin divisiones rígidas. Esto crea un ambiente de transparencia visual que permite una conexión continua entre las diferentes áreas, fomentando una experiencia de descubrimiento.



2. Uso de Ejes y Circulaciones:

La planta de la biblioteca utiliza ejes de circulación muy marcados que organizan el flujo de usuarios. Hay un eje longitudinal principal que recorre toda la extensión del edificio de norte a sur. Este eje central conecta los accesos principales, los servicios y las diferentes secciones de la biblioteca. Además, hay ejes transversales secundarios que permiten el acceso a los diferentes niveles y plataformas.



3. **Modulación y Estructura:**

La biblioteca se organiza en una serie de plataformas y pasarelas que parecen flotar dentro del espacio. La estructura modular del edificio se basa en un sistema de columnas y vigas de acero que soporta estas plataformas, generando una sensación de ligereza y suspensión. Este sistema modular permite una flexibilidad en la disposición de los espacios y facilita su adaptación a futuros cambios en el uso o la organización.

4. **Jerarquía Espacial:**

La jerarquía se da principalmente a través de la altura y la accesibilidad de los espacios. Los niveles inferiores son los más accesibles y están destinados a funciones más públicas, como el acceso principal, la recepción, áreas de consulta general y servicios básicos. A medida que se asciende a los niveles superiores, se encuentran las salas de lectura, las estanterías y los espacios de estudio más especializados, así como áreas más silenciosas para la investigación y el trabajo individual.



5. **Espacios de Transición y Áreas Abiertas:**

La biblioteca incorpora numerosos espacios de transición, como vestíbulos, pasillos amplios y áreas de descanso que conectan las diferentes partes del edificio. Estas áreas están pensadas no solo para facilitar el movimiento, sino también para promover la interacción y el encuentro entre los usuarios. El diseño abierto de la planta fomenta la integración entre el interior y el exterior, aprovechando la luz natural y creando un ambiente más acogedor.

6. Simetría Dinámica:

Aunque la Biblioteca Vasconcelos no presenta una simetría estricta en planta, utiliza una "simetría dinámica" en su composición espacial, basada en la repetición de elementos estructurales y patrones de circulación que crean un equilibrio visual y funcional. Esta simetría dinámica se logra a través de la disposición de las plataformas y las pasarelas, que están organizadas de manera regular pero con variaciones en su orientación y altura para crear un entorno más dinámico y atractivo.

7. Iluminación y Relación con el Entorno:

La planta está diseñada para maximizar la entrada de luz natural. La fachada de vidrio permite una gran transparencia, conectando visualmente el interior de la biblioteca con el parque exterior que la rodea. Además, las aperturas en la planta permiten que la luz natural penetre hasta los niveles inferiores, reduciendo la necesidad de iluminación artificial y creando un ambiente luminoso y agradable para la lectura.



8. Integración de Espacios Verdes:

Un aspecto único de la Biblioteca Vasconcelos es su integración con el entorno natural. La biblioteca está rodeada de jardines y áreas verdes que se extienden hacia el interior del edificio a través de patios, terrazas y jardines interiores. Esta integración crea un vínculo entre el edificio y su entorno, promoviendo la sostenibilidad y un ambiente más relajante y estimulante para los usuarios.

Elementos de Diseño Destacables

- **Planta Libre y Transparencia:** El uso de una planta abierta sin divisiones rígidas crea un ambiente flexible y transparente que facilita la orientación y promueve la interacción.
- **Modulación y Ligereza Estructural:** La estructura modular de acero permite la creación de espacios dinámicos y flexibles, con plataformas flotantes y pasarelas que generan una sensación de ligereza y movimiento.
- **Jerarquía y Zonas de Transición:** La jerarquía espacial se refleja en la accesibilidad y la ubicación de los diferentes espacios, mientras que las áreas de transición actúan como puntos de encuentro y circulación.
- **Iluminación Natural y Conexión con el Entorno:** El diseño aprovecha al máximo la luz natural y crea una fuerte conexión visual y física entre el interior y el exterior del edificio, fomentando un ambiente agradable y sostenible.

- **Integración de Espacios Verdes:** La inclusión de jardines y áreas verdes tanto dentro como fuera del edificio refuerza la idea de un espacio cultural que se integra armoniosamente con su entorno natural.

La planta arquitectónica de la **Biblioteca Vasconcelos** refleja una visión contemporánea y flexible del diseño de bibliotecas, priorizando la transparencia, la modularidad, la integración con el entorno natural y la funcionalidad. Su estructura abierta y fluida crea una experiencia de usuario única, invitando a la exploración y el descubrimiento. El uso de materiales modernos y técnicas de construcción avanzadas, junto con un enfoque innovador en la distribución espacial, hacen de la Biblioteca Vasconcelos un referente de la arquitectura cultural contemporánea en México.

