

Nombre de los alumnos

REYNALDO ALBERTO ALFONZO PÉREZ
ALEJANDRO CONSTANTINO BALLINAS
JOSÉ GABRIEL MÉRIDA NÁJERA

BIBLIOTECA

PROYECTO ARQUITECTONICO

CASO DE REFERENCIA

BIBLIOTECA PUBLICA DE HENRICO, VIRGINIA.



La razón por la que elegimos la biblioteca de henrico como referencia, es por que creemos que representa de una manera correcta a la arquitectura moderna, ya que cuenta con líneas limpias y por los materiales ya que en su mayoría es acero, vidrio y muros de concreto. Lo cual es el resultado que esperamos para nuestro proyecto.

En su interior se puede encontrar un espacio bastante luminoso, espacioso, esto gracias a los grandes techos y ventanas que permiten el ingreso de luz natural, al igual que los materiales interiores que son modernos, empleando acero, madera y vidrio.

La biblioteca cuenta con 2 pisos de altura lo cual permite una circulación fluida y fácil, con un diseño abierto que conecta todas las diferentes áreas. Al igual que integra el entorno natural con jardines y arboles a su alrededor.

Cuenta con las siguientes áreas:

Área de lectura para niños y adultos

Área de estudio y trabajo en grupo

Sala de conferencias y eventos

Área de medios digitales y tecnología

Área de colecciones especiales y archivos

BIBLIOTECA CIUDAD UNIVERSITARIA.



Como caso nacional tomamos la biblioteca de la UNAM, ya que representa a la arquitectura moderna mexicana, como materiales principales cuenta con piedra volcánica, acero, vidrio y concreto. El edificio tiene una forma rectangular, cuenta con un jardín el cual permite el ingreso de luz natural a este mismo.

En el interior se encuentra un espacio bastante amplio, con techos altos y grandes ventanales los cuales permiten el ingreso de luz natural al edificio, al igual que cuenta con madera y piedra en sus detalles interiores. Con una circulación fluida y fácil, que comunica todas las áreas.

Cuenta con las siguientes áreas:

Area de lectura para estudiantes y investigadores

Area de estudio y trabajo en grupo

Sala de conferencias y eventos

Area de colecciones especiales y archivos

PINTURA SUPREMATISTA.



La pintura suprematista se caracteriza por contener formas geométricas sencillas, como cuadrados, rectángulos y círculos, al igual de colores puros, a lo cual comparándolo con un entorno arquitectónico la pintura suprematista, podría ser la arquitectura moderna ya que busca la sencillas de las formas representándolas de la forma mas natural de estas mismas, al igual en los colores que permanecen en su forma natural sin convinarlos.

PROYECTO BIBLIOTECA RAG

AREAS:

1. SALA DE CONFERENCIAS Y EVENTOS.
2. AREA DE ESTUDIANTES Y INVESTIGADORES.
3. AREA DE LECTURA PARA NIÑOS Y ADULTOS.
4. AREA DE MEDIOS DIGITALES Y TECNOLOGIA.
5. AREA DE TRABAJO EN EQUIPO.
6. AREA DE COLECCIONES ESPECIALES Y ARCHIVOS.

