



ALUMNA: ANA CRISTELL GOMEZ RODRIGUEZ

MAESTRO: ALVARO ROMERO PELAEZ

MATERIA: TALLER DE MAQUETAS

TEMA: PSICOLOGIA DEL COLOR

PARCIAL: 1

LICENCIATURA: LICENCIATURA EN ARQUITECTURA

CUTRIMESTRE: 4To

## PSICOLOGIA DEL COLOR

Los colores primarios son el rojo, el amarillo y el azul. Se llaman primarios porque no se pueden obtener mezclando otros colores, sino que sirven de base para crear los colores secundarios.

En el círculo cromático, los colores primarios se colocan a 120° unos de otros, en el triángulo central. Los colores secundarios se encuentran en los triángulos laterales y los terciarios en el círculo que los rodea.

Los colores primarios tienen colores secundarios complementarios, que son naranja, verde y violeta. Por ejemplo, el rojo y el amarillo (primarios) forman el naranja (secundario).

Existen diferentes modelos de clasificación de colores primarios, entre ellos:

- Modelo sustractivo RYB: Se utiliza en los pigmentos de las artes plásticas.
- Modelo sustractivo CMYK: Se usa en las artes gráficas y en los soportes de impresión.
- Modelo aditivo RGB: Se utiliza en elementos que emiten luz, como cámaras, televisores, pantallas digitales y proyectores

Los colores primarios **son los que no se pueden obtener mediante la mezcla de ningún color**. Estos colores son tres, y dependen del sistema que se utilice (adición o sustracción).

Los primeros (**adición**) son los que encontramos en pantallas y máquinas fotográficas, por ejemplo: es el color luz. Los segundos (**sustracción**) son los pigmentos utilizados para pintar o imprimir.

Los colores primarios **son la base de los demás colores**, ya que, a partir de la mezcla de ellos, se forman los demás. La suma de dos colores primarios da como resultado uno secundario. De igual modo, de la mezcla de un primario con un secundario se obtiene un color terciario.

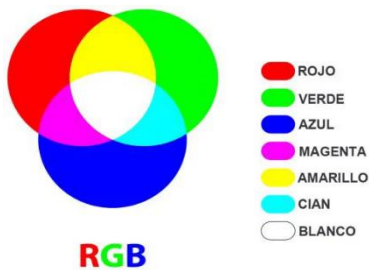
Los colores primarios también reciben el nombre de **colores básicos o primitivos**.



Hay que tener en cuenta que el ojo humano percibe los colores de diferente manera. Por eso, según hemos comentado, podemos clasificar los colores en dos grandes grupos según nuestra percepción:

- Por **adición** (color luz), **sistema RGB**. Son los colores resultantes de la descomposición de la luz. Se llaman así porque los percibimos al mezclarse las longitudes de onda.
- Por **sustracción** (color pigmento), **sistemas CMYK y RYB**. Son los colores "palpables", utilizados en la pintura o en la impresión. Reciben su nombre porque el pigmento bloquea algunos colores.

De este modo, cada clasificación tendrá colores primarios distintos.



También llamado color luz, el sistema RGB (*red, green, blue*, en inglés) muestra los colores resultantes de la descomposición de la luz. Los colores primarios por adición son los siguientes: **rojo, verde y azul**.

De la combinación o mezcla de los colores primarios se obtienen los siguientes secundarios:

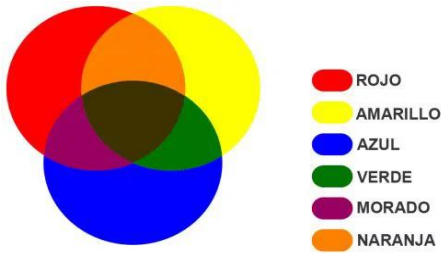
- rojo + verde: amarillo
- verde + azul: cian
- azul + rojo: magenta

La suma total de estos colores tiene como resultado el color blanco.



El sistema CMYK (o CMY) es el más utilizado en impresiones y artes plásticas. De la mezcla de sus colores primarios (**cian, magenta y amarillo**) se obtienen los siguientes secundarios:

- cian + magenta= azul
- magenta + amarillo= rojo
- amarillo + cian= verde



## **RYB**

El modelo RYB, o **modelo tradicional**, tiene como colores primarios **el rojo, el amarillo y el azul**.

De ellos, se obtienen los siguientes secundarios:

- rojo + amarillo = naranja
- amarillo + azul: verde
- azul + rojo= morado
- En los colores por sustracción, la mezcla total da como resultado el color negro.

### **Qué significa el color blanco**

Es el color de la nieve, la leche, el algodón o los vestidos de novia. El blanco representa un nuevo comienzo, ligereza, perfección pureza, paz, inocencia, etc.

En los hospitales el blanco es uno de los colores predominantes, es aséptico y transmite calma. Las camisas blancas se utilizan para crear una buena impresión. Es un color immaculado e imparcial. Lo blanco es neutral y limpio.

Un folio en blanco nos abre la puerta a un mundo lleno de posibilidades, pero también puede darnos cierta sensación de angustia si no sabemos cómo emplearlo. Expresiones como poner “la mente en blanco” o quedarse “en blanco” en un examen son bastante explicativas.

### **Qué significa el color amarillo**

El color amarillo está vinculado a conceptos positivos como optimismo, juventud, confianza y creatividad. Siempre pintamos las caritas sonrientes de amarillo y raramente nos vestiríamos de amarillo un día triste. Es el color del sol, el oro o de animales tan simpáticos como las jirafas o los pollitos.

No obstante, el amarillo es un color contradictorio. Está relacionado con la traición, la codicia, las mentiras, la locura o las advertencias. También se ha relacionado el color amarillo con colectivos que han sido excluidos como judíos, prostitutas o madres solteras. Cabe destacar que en China es el color más valorado y prácticamente carece de significados negativos allí.

### **Qué significa el color rosa**

Según la psicología del color, el rosa representa dulzura, feminidad, delicadeza, encanto, sensibilidad, cortesía, ilusión, erotismo, etc. Puede ser infantil al vincularse con la niñez y la inocencia. Pero también adquiere matices subidos de tono al ser el color del desnudo (en nuestra cultura).

El color rosa es adorado por un gran número de personas que compran todo lo que pueden de este color y detestado por otras que lo tachan de irritante, sexista o cursi. El rosa que más críticas recibe es el fucsia, por ser asociado a productos baratos y horteras.