



**Mi Universidad**

*Nombre del Alumno: Carlos Jesús Ordoñez Castro*

*Nombre del tema: Aplicación del color*

*Parcial: I*

*Nombre de la Materia: taller de maquetas*

*Nombre del profesor: José Alberto Pelaez Romero*

*Nombre de la Licenciatura: Arquitectura*

*Cuatrimestre: 4*

Los **colores primarios** son los colores fundamentales que no pueden obtenerse mediante la mezcla de otros colores y que, al combinarse, dan origen a una amplia gama de colores secundarios y terciarios. Existen dos modelos principales de colores primarios: el modelo de **síntesis aditiva** (luz) y el de **síntesis sustractiva** (pigmentos).

## 1. Colores Primarios Tradicionales (en Pintura)

Este modelo se aplica a fuentes de luz, como pantallas o dispositivos electrónicos.

- **Rojo**
- **Amarillo**
- **Azul**

Los **colores secundarios** se obtienen al mezclar dos colores primarios. Dependiendo del modelo de color que se utilice, los colores secundarios varían. A continuación se explican las combinaciones de los modelos más comunes:

## 2. Modelo de Síntesis Sustractiva (Pigmentos)

En el modelo de pigmentos, los colores secundarios se obtienen al mezclar los colores primarios de pigmento (**cian, magenta y amarillo**):

- **Cian + Magenta = Azul**
- **Cian + Amarillo = Verde**
- **Magenta + Amarillo = Rojo**

## 3. Colores Secundarios Tradicionales (en Pintura)

En la pintura tradicional, los colores secundarios se obtienen de la mezcla de los colores primarios pigmento clásico (**rojo, azul y amarillo**):

- **Rojo + Azul = Violeta**
- **Rojo + Amarillo = Naranja**
- **Azul + Amarillo = Verde**

Estos colores secundarios sirven como base para crear una amplia gama de otros colores mediante más combinaciones.

El **color blanco** tiene una amplia variedad de aplicaciones en múltiples campos debido a su neutralidad, versatilidad y asociación con conceptos como pureza, simplicidad, y luminosidad. Aquí algunos de los principales usos del color blanco:

## 1. Arquitectura y Diseño de Interiores

- **Espacios interiores:** El blanco se utiliza frecuentemente en interiores para crear ambientes luminosos, amplios y modernos. Ayuda a reflejar la luz, lo que hace que los espacios parezcan más grandes y aireados.
- **Fachadas:** En la arquitectura, el blanco es común en estilos minimalistas y contemporáneos, como en el movimiento modernista. También se asocia con estilos clásicos mediterráneos y coloniales.
- **Diseño minimalista:** El blanco es el color predominante en el diseño minimalista, donde la simplicidad y la limpieza visual son esenciales.

### 3. Diseño Gráfico y Publicidad

**Fondo neutro:** En diseño gráfico, el blanco se utiliza a menudo como fondo neutral para destacar otros colores y elementos visuales.

**Tipografía:** Es común en tipografías claras sobre fondos oscuros o para dar una sensación de espacio limpio en la maquetación.

El **color azul** es ampliamente utilizado en diversos campos por sus connotaciones de calma, serenidad, confianza y profundidad. Además, el azul está asociado con la naturaleza (cielo y mar) y se ha convertido en un color versátil y simbólico en múltiples áreas. Aquí algunos de los principales usos del color azul:

#### 1. Arquitectura y Diseño de Interiores

- **Espacios interiores:** En el diseño de interiores, el azul se usa para crear ambientes relajantes, tranquilos y frescos. Se emplea en dormitorios y baños debido a su capacidad para inducir calma y tranquilidad.
- **Fachadas:** En algunas arquitecturas, especialmente en regiones costeras o mediterráneas, el azul es común para evocar frescura y conexión con el mar. También se utiliza en edificios modernos y minimalistas para dar un toque distintivo.

El color naranja es un color vibrante, energético y cálido que se encuentra entre el rojo y el amarillo en el espectro de colores. Es asociado con creatividad, entusiasmo, y dinamismo. Sus múltiples aplicaciones y significados varían según el contexto. Aquí algunos de los principales usos del color naranja:

#### I. Arquitectura y Diseño de Interiores

**Espacios cálidos y acogedores:** El naranja se utiliza en el diseño de interiores para crear ambientes energéticos, acogedores y estimulantes. Es común en áreas como cocinas, comedores y salas de estar, donde se busca promover la interacción y la vitalidad.

**Contraste visual:** Debido a su intensidad, el naranja se usa como color de acento en paredes, muebles o elementos decorativos para añadir dinamismo y contraste en espacios predominantemente neutros.

**Estilos contemporáneos:** En arquitectura moderna y contemporánea, el naranja puede usarse en fachadas o detalles arquitectónicos para llamar la atención y dar un toque distintivo a los edificios.