



Nombre del docente:

José Álvaro Romeo Peláez

Nombre del alumno:

Reynaldo Alberto Alfonzo Pérez

Materia:

Taller de maquetas

Licenciatura:

Arquitectura

Cuatrimestre:

4°

Unidad:

1

COLORES PRIMARIOS

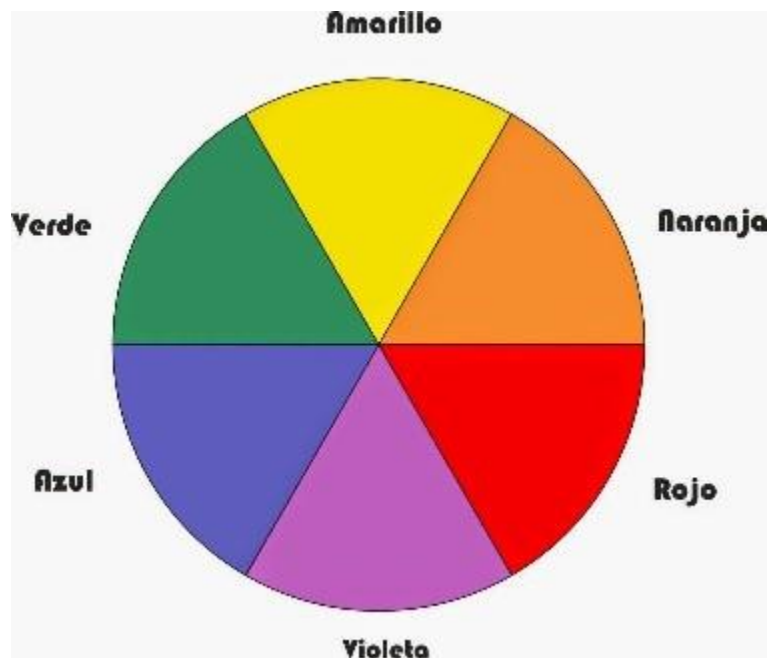
Los colores primarios son el rojo, amarillo y azul, se les llama así por que no se pueden obtener mezclando otros colores sino que son la base para crear los colores secundarios

Los colores primarios son los que no se pueden obtener mediante la mezcla de ningún color. Estos colores son tres, y dependen del sistema que se utilice (adición o sustracción).

Los primeros (adición) son los que encontramos en pantallas y máquinas fotográficas, por ejemplo: es el color luz. Los segundos (sustracción) son los pigmentos utilizados para pintar o imprimir.

Los colores primarios son la base de los demás colores, ya que, a partir de la mezcla de ellos, se forman los demás. La suma de dos colores primarios da como resultado uno secundario. De igual modo, de la mezcla de un primario con un secundario se obtiene un color terciario.

Los colores primarios también reciben el nombre de colores básicos o primitivos.



Los colores secundarios se obtienen mezclando por partes iguales dos colores primarios

El color **Naranja**: Se obtiene mezclando **rojo** y **amarillo**

El color **verde**: Se obtiene mezclando el **amarillo** y **azul**

El color **violeta**: Se obtiene mezclando el **rojo** y **azul**

Azul: Es el color favorito de muchos, su carácter inclusivo y su presencia de cultura mundial pueden ser algunas de las razones de su popularidad.

Rojo: Es un color llamativo que se usa mucho en el sector gastronómico para estimular el apetito, también se usa en carteles de promoción y descuentos por que provoca una sensación de urgencia.

Amarillo: Es un color alegre y optimista que evoca de felicidad y juventud.

Verde: Es un color asociado con la naturaleza y la armonía

Blanco: Es color de la pureza, limpieza, la transparencia o la calma. Se utiliza en vestidos de novia, hospitales y cualquier espacio que quiera dar sensación de higiene y amplitud.

Negro: Transmite sobriedad, elegancia, lujo, modernidad y fuerza.

Gris: Es un color atemporal y neutro que combina bien con todo.