



Ensayo

Nombre del Alumno: Ana Gabriela Alcudia Perez

Nombre del tema: Los Griegos y la Educación

Parcial: 1°

Nombre de la Materia: Teoría de la Educación

Nombre del profesor: Sandra Daniela Guillen Pulido

Nombre de la Maestría: Maestría en educación con formación en competencias profesionales.

Cuatrimestre: primer cuatrimestre

INTRODUCCIÓN

El ámbito educativo siempre requiere ser actualizado con la incertidumbre de responder a las necesidades y exigencias acorde en los tiempos históricos donde nos encontramos.

En el presente ensayo conoceremos algunas aportaciones acerca de la educación en la cultura griega, podemos observar que la educación ha evolucionado gracias a grandes filósofos que se dedicaron a su estudio uno de ellos el gran filósofo platón, brevemente se explica que la educación se encontraba separada según las clases sociales y doctrinas que se practicaban.

PALABRAS CLAVE: educación, Grecia, conocimiento, filosofía

FILOSOFÍA Y TEORÍA DE LA EDUCACIÓN

La Teoría de la Educación no puede separarse de la Filosofía, así como es necesario que el docente contemporáneo posea principios y conceptos filosóficos, representa un conjunto sistemático de conocimientos que se proyectan en la intervención pedagógica, de modo que saber científico y tecnológico son formas que se integran en la Teoría de la Educación de forma inseparable (Castillejo, 1987).

La filosofía de la educación su objeto propio es el estudio del fenómeno educativo en toda su amplitud: los agentes, procesos y escenarios donde se desarrolla el binomio enseñanza-aprendizaje.

LA INFLUENCIA DE LA EDUCACIÓN DE LOS GRIEGOS

La civilización griega es una de las culturas más importantes e influyentes de toda la historia de la humanidad. La antigua Grecia nos deja como herencia 2 escuelas diferentes: Atenas y Esparta.

Atenas. La escuela era de tipo elitista, individualista, no todos los ciudadanos tenían acceso a la educación, era dada a la clase privilegiada, las áreas de estudio eran la Gramática, Música, Gimnasia y Aritmética.

Sólo los varones podían asistir a la escuela, pues las niñas no pisaban nunca la escuela, en Atenas la enseñanza y la asistencia a clase, no era obligatoria.

La escuela del gramático. El niño empezaba por aprender a leer y luego a escribir, en cuanto sabía leer y escribir con facilidad tenía que aprender versos de memoria, y luego fragmentos cada vez más extensos de los poetas. La enseñanza se completaba con la aritmética. Utilizaban los dedos para los cálculos elementales, y recurrían a las fichas de cálculo y al ábaco para los más complicados.

La enseñanza de la música. Para los griegos la música era la parte esencial y el mejor símbolo de toda cultura. Se decía que la música educaba el alma y la gimnasia entrenaba el cuerpo.

La gimnasia. La iniciaban a los doce, cuando ya hacía varios años que acudía a la escuela del gramático y a la del citarista, los accesorios indispensables que el niño debía llevar a la palestra eran la esponja, el frasco de aceite y un rascador o cepillo de bronce.

La pederastia. Los atenienses consideraban que la vinculación apasionada de un hombre y de un adolescente de 12 a 18 años podía generar nobles sentimientos de valor y honor. Su principal objetivo es La educación moral y la virtud.

Esparta: La educación estaba enfocada en la formación de guerreros, Sus estudios se limitaban a lo estrictamente necesario; el resto de su educación consistía en aprender a obedecer, soportar la fatiga con paciencia y vencer en la lucha, es decir, ejercicios físicos y entrenamiento para la guerra

PLATÓN: VIDA, OBRA Y APORTACIONES.

Filosofo que nace en Atenas en el año 428 o 427 a. C, convirtió la filosofía en una ciencia del saber y el conocer. La educación era de tipo idealista (mundo de las ideas), esto se ve reflejado en su libro "La República", educación para una sociedad perfecta.

A los 20 años, sucede el acontecimiento fundamental de su vida: conoce a Sócrates, a quien permanecerá ligado intensamente hasta la muerte del maestro.

Fundó en el año 387 a. C., la Academia, llamada así por estar situada en los jardines del héroe ateniense Academos. Era una comunidad de estudio, parcialmente inspirada en las comunidades pitagóricas.

Platón no perseguía enseñar cosas que pudieran tener una aplicación práctica e inmediata, el buscaba fomentar el amor desinteresado a la ciencia, trataba de formar hombres de estado, no demagogos.

La producción de Platón se divide en 5 etapas

- Diálogos socráticos de juventud
- Diálogos de transición
- Diálogos de madurez:
- Diálogos críticos
- Diálogos de vejez

EDUCACIÓN, FILOSOFÍA Y CULTURA EN EL MUNDO HELENÍSTICO Y SU APORTACIÓN A OTRAS CULTURAS

Esta filosofía nace gracias a la conquista del imperio persa por Alejandro magno, en esta etapa la civilización griega funda escuelas en edificios y establecimientos formales.

Las características de la cultura helenística son:

- cosmopolitismo
- Carácter erudito y especializado
- Predominio de las exigencias ético-religiosas en filosofía

El fin que perseguían estas filosofías helenísticas era garantizar al hombre la tranquilidad del espíritu, a través del sosiego del ánimo y la eliminación de las pasiones. La acentuación de la religión se vuelve cada vez más dominante.

La escuela helenista era privada; cursaban de cuatro a cinco años escolares y estaba a cargo del didáskalos (maestro).

La lectura y la escritura era fundamental para los esclavos, en esta etapa la educación superior era impartida por el gramático y consistente en la lectura, aparecen los libros de texto con formación multilateral y no profesional, se da una iniciación a la aritmética y la geometría. La educación helenística seguirá siendo durante largo tiempo puramente humanística y no profesional (a excepción de la medicina).

LA EDUCACIÓN: DEL CRISTIANISMO A LA EDAD MEDIA

El cristianismo con su poder divino se había encargado de transformar el mundo antiguo en mundo nuevo, y pronto hizo sentir su influjo por todas partes y en todas las cosas.

La Iglesia con muchos hombres distinguidos que al abandonar el paganismo conservaban la afición a los estudios científicos, y porque los padres de la Iglesia de más renombre, como san Clemente de Alejandría, san Crisóstomo, san Gregorio Nacianceno, san Agustín, san Gerónimo y otros, defendían con todo su poder los fueros de la ciencia.

El primer periodo del cristianismo la educación pagana marchaba al nivel de los cristianos, los hijos de los cristianos debían instruirse en la religión, y los que aspiraban al estado eclesiástico debían prepararse también para su carrera.

Todas las escuelas se impregnaron del carácter teológico, los conocimientos humanos se modularon en un todo a la fe de la Iglesia, se crearon seminarios destinados a formar cantores para las iglesias.

CONCLUSIÓN

Desde la época antigua en Grecia hasta lo que es hoy actualmente la educación ha pasado por diferentes etapas que han ido enriqueciendo nuestros conocimientos.

El aporte de los de los filósofos griegos en la educación fue muy relevante en tanto para el alumno como el maestro, vemos como se fueron fundando las primeras escuelas y lo importante que empezó hacer la literatura, la escritura y la aritmética dejando atrás como un accesorio el arte, la gimnasia y la música.

Las diferentes filosofías como lo es el helenismo, el cristianismo, nos muestran como la religión tenía una gran importancia en la formación de la fe de cada individuo.

El mundo griego pasó a mejor vida, pero dejó un legado impresionante. Dicen que pensamos como los griegos nos enseñaron, vivimos según las leyes que los romanos diseñaron, y descubrimos el comportamiento individual con el cristianismo.

BIBLIOGRAFÍA

- Antología Teoría de la educación
- https://www.mercaba.org/Mundi/3/helenismo_y_cristianismo.htm
- <https://unmundodefilosofia727332251.wordpress.com/home/1o-de-bachillerato/el-helenismo-roma-y-el-cristianismo/>