



# UDRS

## Mi Universidad

Ensayo

**Nombre del Alumno:** Gabriela Jimenez Salvatierra

**Nombre del tema:** Unidad I (Evaluación por Competencias.)

**Parcial:** Cuarto.

**Nombre de la Materia:** Intervención y Evaluación Basada en Competencias.

**Nombre del profesor:** José Manuel Ortiz Sánchez.

**Nombre de la Maestría:** Educación con Formación en Competencias Profesionales.

**Cuatrimestre:** Cuarto

*Lugar y Fecha de elaboración: Pichucalco, Chiapas; noviembre 23 de 2024*

## Los tipos de evaluacion basados en competencias.

Desde el momento que empezamos a formar parte de este maravilloso mundo empezamos la gran aventura del aprendizaje en todos los aspectos y en cualquier momento de nuestra vida, la disposicion y la determinacion que tengamos sera el resultado de los conocimientos que podamos adquirir o no, puesto que el aprendizaje es el proceso de modificar o refinar conocimientos, habilidades, conductas o valores, el aprendizaje es fundamental para el desarrollo de la mente y la conducta, ayuda a fortalecer el bienestar interior y a moldear la perspectiva y el comportamiento; ahora bien la evaluacion en la educacion por competencias requiere que se determine el nivel de desempeño de los alumnos, evaluando aspectos cognitivos, tecnicos, entre otros, no es facil cambiar las practicas tradicionales en la evaluacion de los aprendizajes por parte de los docentes de aula ya que exige una transformacion en todos los sentidos, por lo que a lo largo de este ensayo analizaremos los tipos de evaluacion en las competencias en las cuales encontramos: evaluacion por competencias, evaluacion humanista iluminativa, evaluacion por rubricas y evaluacion por portafolios.

En primer lugar vamos a abordar la evaluacion por competencias, en este enfoque se refiere a diferentes niveles del saber como saber- hacer, saber- ser, saber- estar y saber- convivir en este tipo de evaluacion yo pienso que se trata entonces de un proceso que permite retroalimentar, certificar y determinar la idoneidad de los aprendizajes de los estudiantes, de esta manera como profesores encontraremos o identificaremos las fortalezas y debilidades del alumno, mencionando al autor **MUÑOZ Y ARAYA** considera que la evaluacion de competencias debe valorar la capacidad del estudiantado para responder a situaciones futuras, ya que existe una gran diferencia entre aprender y alcanzar un logro o una respuesta no se puede llegar a ser competente si es que no se activa o desarrolla el aprendizaje de esta manera pienso que el alumno competente es aquel que cree en lo que se hace, se siente capacitado y ademas demuestra que lo sabe hacer, si uno de estos aspectos no esta presente se dudaria de sus competencias, definitivamente la formacion por competencias facilita el proceso de aprendizaje, desde esa perspectiva me atrevo a decir que el profesor ya

no enseña y en lugar de ello comparte sus saberes y practicas con sus estudiantes, quienes tambien tienen diferentes niveles de conocimiento, intereses y expectativas sobre lo que quiere aprender, incluso, se puede hablar de algun grado de desarrollo de tales competencias, pero en ese compartir ambos aprenden, profesor y estudiante.

La evaluacion humanista iluminativa, esta evaluacion se debe preocupar mas por la descripcion y la interpretacion, se debe desarrollar bajo condiciones naturales o de campo, resalta el sistema de instruccion y el medio de aprendizaje, tambien esta evaluacion presta árticular atencion en la definicion de los problemas a estudiar, la metodologia empleada, la estructura conceptual subyacente y valores implicados, en lo particular como tal no habia escuchado hablar antes de este tipo de evaluacion la cual me resulta muy interesante ya que como menciona el autor **CARLS ROGERS** desde el enfoque humanista que el ser humano se movera hacia una direccion constructiva cuando viva en un clima no amenazante en el que se sienta libre para elegir cualquier direccion.

Continuando con este escrito hablare sobre la evaluacion por rubricas, la rubrica es un instrumento que tiene cada vez mas presencia en los espacios educativos, es importante dedicar tiempo a su diseño para que pueda ser empelada de forma adecuada, esta evaluacion aporta informacion desde luego a los profesores y ayuda a al alumno a ser mas autonomo, ahora bien desde mi punto de vista me permito ahondar sobre los pasos de esta evaluacion, y como diseñarlo, plasmo el siguiente ejemplo: evaluando una exposicion oral, en primer lugar se parte de una tabla, despues determinamos los objetivos de aprendizaje (que se quiere lograr) y cabe mencionar que estos deben ser coherente con la edad de los alumnos, el nivel de desarrollo y las características de cada grupo y pienso que desde estos puntos se comienza con el diseño de nuestra rubrica, despues identificamos los criterios a valorar como pueden ser: informacion, estructura, expresion oral, recursos, ahora vamos a determinar el valor de cada criterios según la importancia para cada profesor por asi decirlo y ese total debe dar un total de 100 puntos, todo esto que redacto en este escrito es de acuerdo a como asimilo este tipo de evaluacion la cual siempre debe ser diseñada antes de que se realice cualquier actividad, incluso se puede mostrar al alumnado y

motivarlos a que lo hagan mejor por que ya seran conscientes de lo que se les esta pidiendo, tambien opinando un poco mas sobre esta evaluacion comento que esta misma permite que los alumnos tambien puedan evaluar a otros compañeros, **GOMEZ, S. y HUILCAPI, C.**, estos autores en 2015 propusieron una rubrica para fortalecer los procesos creativos en el aula el cual pretender ser un aporte para la practica docente de profesores universitarios que acompañen a este tipo de procesos y que esta propuesta pueda orientar a los educadores en sus procesos de evaluacion.

Continuo mencionando otra evaluacion de gran relevancia la cual se llama evaluacion por portafolios esta permite evaluar lo que las personas hacen, recuerdo cuando en la educaion media superior nos pedian hacer una carpeta la cual se llamaba portafolio de evidencias en donde yo de forma personal me esforzaba por que dentro de ello no me faltara ninguna actividad ya que eso significaba que al final tuviera excelentes calificaciones, este tipo de evaluacion permite supervisar el avance logrado a lo largo del ciclo, existen dos algunos formatos de donde se pueden tomar ideas para elaborar los propios portafolios los cuales son: estructurado en fisico, semiestructurado en linea, y libre en linea, por esta razon menciono a los autores **ARBESU y DIAZ- BARRIGA** quienes mencionan que el portafolio es un instrumento de autoreflexion que motiva al profesor a recopilar sus memorias, intereses y metodologias me permito mencionarlo por que esta evaluacion ademas de centrarse en el alumno sigue muy de cerca a los profesores y los invita a ellos a innovar y retarse a ellos mismos.

Para concluir este tratado sabemos que la evaluacion es un proceso fundamental en el proceso de enseñanza- aprendizaje sin embargo esta no debe considerarse como un medio o un fin y pienso que no debe utilizarse con la intencion de descalificar o etiquetar a los estudiantes, si no que deben considerarse como insumos para rediseñar las estrategias didacticas, tambien como docentes puedes enfrentarte a muchos desafios como falta de recursos tecnologicos, resistencia al cambio o la falta de formacion, por ello es indispensable que los docentes tambien reciban capacitaciones y se fomente el intercambio de conocimientos por que la evaluacion abre canales a nuestros sentidos para identificar y mejorar las necesidades de los alumnos y hacer accesible el conocimiento.

## BIBLIOGRAFÍA

- Altamirano Galván, S. G., Méndez Ramírez, A. L., & Rojas Galindo, M. B. (2022). Beneficios del uso de la rúbrica en la enseñanza-aprendizaje del diseño. *Zincografía*, 6(11), 228–244. <https://doi.org/10.32870/zcr.v6i11.136>
- Arbesú García, M. I., & Gutiérrez Martínez, E. (2014). El portafolios formativo: Un recurso para la reflexión y auto-evaluación en la docencia. *Perfiles educativos*, 36(143), 105–123. [https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=So185-26982014000100007](https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=So185-26982014000100007)
- Díaz, L. (2023, March 12). Teoría humanista de Carl Rogers: Descubre su enfoque único. *Teoría Online*. <https://teoriaonline.com/carl-rogers-teoria-humanista/>
- Gómez, s y huilcapi, c y la rúbrica en la enseñanza. (n.d.). Bing. Retrieved November 24, 2024, from <https://www.bing.com/videos/search?q=g%3%b3mez%2c+s+y+huilcapi%2c+c+y+la+r%3%babrica+en+la+ense%3%b1anza&qpv=GOMEZ%2c+S.+y+HUILCAPI%2c+C+y+la+rubrica+en+la+ense%3%b1anza&FORM=AWVR>
- Muñoz, D. R., & Araya, D. H. (2017). Los desafíos de la evaluación por competencias en el ámbito educativo. *Educação e Pesquisa*, 43(4), 1073–1086. <https://doi.org/10.1590/s1678-4634201706164230>