



## Mapa conceptual

**Nombre del Alumno:** Luis Arturo Aguilar Rodríguez

**Nombre del tema:** Mapa conceptual

**Parcial:**

**Nombre de la Materia:** Modelos y estrategias de tutorías

**Nombre del profesor:** Sandra Daniela Guillen

**Nombre de la Maestría:** En educación con formación en competencia profesionales

**Cuatrimestre:**

# ORIENTACIONES METODOLÓGICAS EN LAS TUTORÍAS

Son

Atención personalizada o en grupos de aprendizaje

Esto

Constituye una gran oportunidad

Para

Que la educación superior mexicana se transforme

También

Teniendo como perspectiva una nueva visión

Y

Un nuevo paradigma, para la formación de los estudiantes

Concibiendo el aprendizaje a lo largo de toda la vida

Tutoría activa y reflexiva

Esta

Muy ligada a la cuestión del papel del tutor

Está la de los estilos de tutorización como recogen Jamieson

Esto

Define cuatro estilos de tutorización

Activo directo (tomando la iniciativa, realizando críticas, indicando, dirigiendo)

Activo indirecto (solicitando opiniones y sugerencias, pidiendo explicaciones o justificaciones)

Pasivo indirecto (escuchando, esperando a que el estudiante piense las cosas por sí mismo)

Pasivo (sin aportación al trabajo, siendo indiferente a la aportación del estudiante)

Diseño de sesión de tutorías

Para

Favorecer la sistematización de la tutoría

Es

Conveniente contar en la facultad o escuela

Con

Un equipo encargado de coordinar las actividades relativas al programa

Cada entidad tomará en cuenta sus recursos y organización

Para

Poder optar por diferentes formas de asignar a las personas que integrarán dicho equipo.

Retos en el proceso de tutoría

El

Sistema de la educación superior en México

Ha enfrentado diferentes retos que la han hecho responder a su

El

Sistema de educación, en términos generales

Ha

Pasado por un proceso de desarrollo, expansión y crecimiento sostenido

El incremento de universitarios ha llevado a un cambio en los requerimientos y ofertas

De espacios y programas educativos para absorber la demanda,

