



Mi Universidad

Ensayo

Nombre del Alumno: HUBERTO CRUZ VELASCO
Nombre del tema: ÁREAS ESPECÍFICAS DEL CONOCIMIENTO
Nombre de la Materia: EL APRENDIZAJE DE ÁREAS ESPECÍFICAS
DEL CONOCIMIENTO
ASESOR ACADÉMICO: ALEJANDRO DE JESÚS MENDEZ
Nombre de la Maestría: MAESTRÍA EN EDUCACIÓN CON FORMACIÓN EN
COMPETENCIAS PROFESIONALES

Cuatrimestre: SEPTIEMBRE-DICIEMBRE

TAPACHULA CHIAPAS, MÉXICO. A 07 DE SEPTIEMBRE DEL AÑO 2024.

De manera general el aprendizaje aplicado en las diferentes áreas específicas del conocimiento, contribuyen al desarrollo de habilidades y competencias, como: el Pensamiento Crítico, Resolución de Problemas, Comunicación Efectiva, la Creatividad, Colaboración, Liderazgo. Estas habilidades y competencias son esenciales para el éxito personal y profesional en nuestra sociedad.

“...Siendo las cosas causadas y causantes, ayudadas y ayudantes, mediatas e inmediatas, y todas entretejiéndose por un lazo natural e insensible que liga las más lejanas y las más diferentes, yo considero imposible conocer las partes sin conocer el todo, tanto como conocer el todo sin conocer particularmente las partes.” (Pascal [1656] 1940).

Las áreas específicas del conocimiento integran diversos saberes o categorías y es parte fundamental para poder organizar y clasificar el conocimiento humano en los diferentes campos disciplinares de la educación.

La integración del conocimiento en los estudios generales, es un proceso que consiste en conectar, relacionar y unificar conceptos en diferentes situaciones, con el fin de lograr a entender nuestro entorno y que somos parte de una unidad en nuestro ser. Desde el punto de vista epistemológico (conocimiento general) podemos dar algunos ejemplos de forma general adquiridos en nuestro transcurso de vida como la pintura, poemas, refranes, canciones, entre otros medios.

Para el filósofo alemán Friedrich Wilhelm Joseph Schelling, la idea central gira en el concepto de **ciencia y su unidad**. Donde es imposible llegar a un conocimiento de cada ramificación de la ciencia de forma separada, sin tomar en cuenta la integración que esta tiene. Por lo que una enseñanza bien impartida solo podrá darse desde un conocimiento real y verdadero de la integración de todas las ciencias.

Según Iglesias, s. f para poder lograr la integración del conocimiento, tenemos que basarnos en nuestra propia convicción de forma consciente y sistemática. para transmitir a los alumnos de hábitos, destrezas y actitudes que les ayudaran en su formación académica y desarrollo personal durante toda su vida. *“En el ámbito educativo la integración se da cuando, entre otras cosas, el estudiante incorpora un nuevo saber a sus saberes anteriores, reestructurando su universo interior y aplicando los saberes integrados a nuevas situaciones concretas”.* (Rorgiers, 2007: 26-29).

Por otro lado, la cuestión del conocimiento se refiere directamente a la comprensión del mundo y de nosotros mismos, las cuales no son más que aquellas que tienen como finalidad explorar la memoria y/o capacidad de recordar de un individuo. Estas responden a interrogantes puntuales sobre hechos históricos, geografía, fechas, personajes de interés, etc.

Como siguiente punto importante están las áreas de conocimiento que son las materias, programas académicos o disciplinas en las que suele clasificarse el conocimiento, teniendo en cuenta cierta afinidad en los contenidos, en los campos específicos del conocimiento, en los campos de acción de la educación superior. Cuyos propósitos de formación conduzcan a la investigación o al desempeño de ocupaciones, profesiones y disciplinas. Como ejemplos de estas áreas de conocimientos se encuentran las siguientes:

Las matemáticas, están en un área de conocimiento especial a las que a menudo se denomina el lenguaje universal, son un área indispensable del conocimiento que proporciona un marco para comprender, modelar y resolver problemas relacionados con la cantidad, la estructura, el espacio y el cambio. Se trata de la exploración sistemática de patrones y relaciones que rigen nuestro mundo. A medida que profundizamos en este ámbito, nos encontramos con varios conceptos clave.

La certeza es un concepto fundamental en matemáticas, donde las pruebas rigurosas y el razonamiento lógico conducen a conclusiones innegables. **La explicación** implica la articulación de principios matemáticos para revelar patrones y estructuras subyacentes. La noción de **objetividad subraya la universalidad de las verdades** matemáticas, trascendiendo **perspectivas culturales** y subjetivas.

“Un gran descubrimiento resuelve un gran problema, pero en la solución de todo problema, hay un cierto descubrimiento. El problema que se plantea puede ser modesto: pero, si pone a prueba la curiosidad que induce a poner en juego las facultades inventivas”. **(George Pólya)**.

La naturaleza de las matemáticas se basan tanto en la lógica como en la creatividad, y se estudian tanto por diversos fines prácticos como por su interés intrínseco. Para algunas personas, y no sólo los matemáticos profesionales, la esencia de las matemáticas reside en su belleza y en su desafío intelectual.

Para otros, incluidos muchos científicos e ingenieros, el valor principal de las matemáticas es cómo se aplica a su propio trabajo. Dado que las matemáticas desempeñan un papel tan central en la cultura moderna, es necesario tener una comprensión básica de la naturaleza de las matemáticas para adquirir conocimientos científicos. Para lograrlo, los estudiantes deben

percibir las matemáticas como parte del quehacer científico, comprender la naturaleza del pensamiento matemático y familiarizarse con ideas y habilidades matemáticas clave.

Las ciencias naturales son reconocidas como un modelo de conocimiento debido a muchos factores, entre los cuales a la exploración y comprensión sistemática del mundo físico y las leyes que lo gobiernan. Esta área de conocimiento abarca disciplinas como la física, la química, la biología y la astronomía, que buscan descubrir los misterios del universo natural. Esta área de conocimiento se vincula con muchos conceptos clave.

La certeza desempeña un papel central en las ciencias naturales, ya que buscan establecer patrones empíricos y predecibles en el mundo físico. **La explicación** implica descifrar los principios y mecanismos subyacentes que gobiernan los fenómenos naturales. El concepto de objetividad enfatiza la importancia de la observación objetiva y el análisis imparcial en la búsqueda del conocimiento científico.

La naturaleza de las ciencias naturales se refiere a la forma en que estas disciplinas obtienen sus conocimientos, así como a los valores, supuestos y creencias que las sustentan.” *Tanto en el ámbito teológico como en el científico, el término ‘naturaleza’ se refiere a la esencia de las criaturas y del creador, a aquello que por sí mismo no cambia y que permanece, que le es propio a cada parte de la creación y que lo diferencia de otras, como su aspecto, carácter y conducta.” (Goetz, 2011, p.38).*

Continuando con las áreas del conocimiento tenemos a las **Ciencias humanas** el cual es un concepto epistemológico que designa a un extenso grupo de ciencias y disciplinas cuyo objeto es el ser humano en el aspecto de sus manifestaciones inherentemente humanas, esto es el lenguaje verbal en primer término, el arte y el pensamiento y, en general, la cultura y sus formaciones históricas.

La historia es otra área del conocimiento que a veces se considera una ciencia humana, se la trata por separado porque a diferencia de las demás ciencias humanas y de las ciencias en general los actores del conocimiento no pueden observar el pasado directamente. La Historia, como disciplina, estudia los cambios de las formaciones sociales en permanente transformación en el espacio y el tiempo.

La noción de espacio y tiempo interesa especialmente al historiador en cuanto tiene relación con la sociedad, es decir el espacio social, el territorio ocupado por los pueblos y su relación con la naturaleza. El espacio social no es sólo el territorio nacional sino también el internacional, tanto el mercado local como mundial, especialmente a partir del siglo XVI, en

que la historia se fue haciendo universal, y los continentes asiático, africano y americano, cada vez más dependientes de Europa. *“estas cuestiones de clasificación me turban menos, y no me preocupa demasiado que se me asegure que la historia no es una ciencia”* (E.H.CARR).

La siguiente área del conocimiento son **Las artes** que constituyen un área de conocimiento diversa y multifacética que abarca diversas formas de expresión creativa, como las artes visuales, la literatura, la música, la danza y el teatro. En esencia, las artes sirven como medio de comunicación y expresión humana, trascendiendo las barreras lingüísticas y culturales. En este ámbito entran en juego varios conceptos clave.

La interpretación desempeña un papel central, ya que subraya la subjetividad del arte y pone de relieve que **las perspectivas** y emociones individuales determinan cómo entendemos y apreciamos las obras artísticas. Las artes son un ámbito en el que se exploran y retratan **valores**, lo que nos invita a reflexionar sobre las dimensiones **culturales**, morales y sociales inherentes a las creaciones artísticas.

La ética es otra área del conocimiento muy importante que se centra en la sociedad y en el comportamiento humano, ya que está vinculado a las acciones de las personas. Según el libro *Ética*, del filósofo Adolfo Sánchez Vázquez, profesor y escritor español, la discusión de la ética, que evoluciona junto con la humanidad, define qué acciones pueden considerarse correctas o incorrectas en la conducta de los humanos.

El estudio de la ética pretende descubrir qué hay detrás de la forma de ser y de actuar del ser humano al tiempo que trata de establecer "reglas" de lo que es "bueno" y lo que es "malo". En ese sentido, la importancia de la ética radica precisamente en saber qué está bien y qué está mal como individuos y como sociedad.

Desde mi perspectiva las áreas de conocimiento vistos en esta unidad, son puntos clave en los procesos de aprendizajes que representan la base común de la formación disciplinar del currículum fundamental, el cual es el recurso pedagógico del que disponemos los docentes en general, dado que en el mismo incluyen los planes de estudio, los criterios, los fundamentos, la metodología y los programas para proporcionar a los alumnos una formación académica de forma integral. Donde el alumno asume su responsabilidad y desarrolle en el proceso de aprendizaje **habilidades, conocimientos y actitudes** que permita incorporarse al campo laboral de forma destacada en la sociedad.

Vélez Cardona, Waldemiro **LA INTEGRACIÓN DEL CONOCIMIENTO COMO FUNDAMENTO DE LOS ESTUDIOS GENERALES** Ciencia y Sociedad, vol. 38, núm. 4, diciembre-, 2013, pp. 643-657 Instituto Tecnológico de Santo Domingo Santo Domingo, República Dominicana.

<https://www.euroinnova.com/blog/que-son-las-preguntas-de-conocimiento>

<https://www.mineducacion.gov.co/CNA/1741/article-187835.html#:~:text=%C3%81rea%20de%20conocimiento%3A%20agrupaci%C3%B3n%20que,o%20al%20desempe%C3%B1o%20de%20ocupaciones%2C>

https://www-project2061-org.translate.goog/publications/sfaa/online/chap2.htm?_x_tr_sl=en&_x_tr_tl=es&_x_tr_hl=es&_x_tr_pto=rq&_x_tr_sch=http#Mathematics

<https://theoryofknowledge.net/free-tok-notes/areas-of-knowledge/natural-sciences/>

Cf. Ernst Cassirer (1964), *Filosofía de las formas simbólicas I. El lenguaje*, trad. de Armando Morones, México, FCE, 1971.

(¿Qué es la historia?, Ariel, sudamericana-Planeta, Buenos Aires, 1984,p.75)

https://www.dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5663344&fecha=02/09/2022#gsc.tab=0

UDS. Antología. El aprendizaje de áreas específicas del conocimiento. UNIVERSIDAD DEL SURESTE. pp 9-42.