



Mi Universidad

Ensayo

Nombre del Alumno: Juan José Bravo López
Nombre del tema: Unidad I Temas Selectos Áreas del Conocimiento
Parcial: Primero
Nombre de la Materia: El Aprendizaje de Áreas Específicas del Conocimiento
Nombre del profesor: Maestro Alejandro de Jesús Méndez López
Cuatrimestre: Septiembre – Diciembre - 2024

Lugar y Fecha de elaboración: Tapachula, Chiapas, 7 de septiembre de 2024

INTRODUCCIÓN

Muchos programas académicos han fallado tratando de integrar el conocimiento; F.W. Joseph Schelling y Troy Organ critican este enfoque y proponen una educación que conecte las diferentes disciplinas, de manera interdisciplinaria.

Las diferentes áreas del conocimiento abarcan desde las Matemáticas, que son consideradas como una disciplina abstracta, pero aun así son fundamentales. Mientras que las Ciencias Naturales, tratan de explicar a través del método científico. Por su parte las Ciencias Humanas, se encargan de estudiar el comportamiento humano, las diferentes formas de conocimiento como la empatía, la intuición y el sentimiento. La Historia, se centra en el estudio del pasado y cronología de la vida humana. El Arte, es una forma de conocimiento amplia que abarca diversos campos, como la literatura, la danza, el cine, la música, el teatro y las artes visuales. Así mismo, la Ética, se refiere a los principios que distinguen lo correcto de lo incorrecto.

DESARROLLO

La integración del conocimiento es el objetivo central de los estudios, aunque no siempre en muchos programas académicos ha sido exitoso, ya que optan por la suma de cursos disciplinarios, resultando un enfoque multidisciplinario, que no logra la integración; que requiere de un esfuerzo consciente entre diferentes áreas del conocimiento. F.W. Joseph Schelling critica la idea de que los estudiantes logran la integración del conocimiento por su cuenta, de manera autónoma sin orientación adecuada. Así mismo, Troy Organ afirma la necesidad de un enfoque educativo que involucre y relacione la comprensión de las ciencias, religión, artes, es decir, que los programas académicos adopten un enfoque interdisciplinario y transdisciplinario, evitando una educación fragmentada. Lo anterior es fundamental para proporcionar habilidades, actitudes y herramientas a los alumnos que les permitan no solo adquirir conocimientos durante su formación académica, sino también aplicar este enfoque integrador a lo largo de su vida.

Las áreas de conocimiento organizan el saber humano, aplicando métodos de clasificación a distintos contenidos disciplinarios, que permitirán clarificar el conocimiento, dependiendo de su interacción.

Considero que, en la Teoría del Conocimiento, las matemáticas se perciben como una disciplina única que, a pesar de lejanía del mundo real, en el que, Bertrand Russell, subraya que "**nunca sabemos de lo que estamos hablando, ni si lo que decimos es cierto**"; sin embargo, tienen aplicaciones ricas y variadas en el mundo real, y que se puede encontrar una

gran belleza en ella. También se enfrentan a preguntas de su relación con el conocimiento humano y como diferentes culturas otorgan valores distintos, además, la innovación tecnológica, ha modificado la práctica y naturaleza de las matemáticas.

Considero que las ciencias naturales permiten comprender el mundo explicando los fenómenos con predicciones precisas. Como lo sugiere Poincaré, la ciencia se construye con hechos, con la aplicación del método científico, aunque no siempre puede ser demostrado científicamente, como los campos electromagnéticos o las partículas subatómicas.

Las ciencias humanas estudian el impredecible comportamiento humano relacionándolo con cuestiones y problemas prácticos, explicando las acciones humanas y entendiéndolas, por esta razón las ciencias humanas tienen una riqueza que las ciencias naturales no poseen. Como la empatía, la intuición y el sentimiento pueden considerarse formas de conocimiento eficaces en las ciencias humanas.

La historia, considerada en ocasiones como una ciencia humana, se ocupa del pasado, de entender la naturaleza cronológica de la vida humana, plantea cuestiones sobre la naturaleza del conocimiento histórico y el relato objetivo de hechos pasados o una construcción narrativa, desde el punto de vista del historiador de manera imparcial de acuerdo al contexto histórico y cultural. El desarrollo tecnológico ha aportado métodos de búsqueda de pruebas históricas para analizar el estudio histórico más directamente permitiendo a las generaciones futuras evitar errores previos y replicar estrategias exitosas, ya que, de acuerdo a George Orwell, “Quien controla el pasado controla el futuro, quién controla el presente controla el pasado”.

Considero que el arte no posee un concepto o significado en especial, siendo este muy amplio desde su concepción, abarcando campos como la literatura, danza, cine, música, teatro y artes visuales que tiene como captar una percepción de la realidad, elevar la mente, expresar emoción, crear belleza, crear lazos, es decir, expresar emociones y experiencias. El arte ha utilizado la tecnología al utilizar la reproducción mecánica y la manipulación digital.

Pienso que la Ética, se refiere a los principios de lo que es correcto e incorrecto. Los juicios morales, dependen de los valores y creencias individuales. El conocimiento es importante para tomar decisiones correctas o incorrectas, sin conocimiento adecuado, nuestras decisiones pueden basarse en suposiciones erradas, lo que puede llevar a conclusiones fallidas o dañinas, es responsabilidad de las personas tener información pertinente para aplicar el libre albedrío, un código moral necesario para estar consciente de sus verdaderas intenciones y garantizar la armonía social.

CONCLUSIÓN

La integración del conocimiento requiere un esfuerzo consciente para conectar diferentes áreas del saber.

Las diferentes áreas del conocimiento organizan el saber humano a través de métodos de clasificación que clarifican los contenidos disciplinares dependiendo de su interacción. Por ejemplo, las matemáticas se perciben como una disciplina única que, a pesar de su aparente distancia del mundo real, tiene aplicaciones diversas y es capaz de revelar una gran belleza.

Las ciencias naturales permiten comprender el mundo a través del método científico. Como menciona Poincaré, la ciencia se construye sobre hechos.

Las ciencias humanas, por su parte, exploran el comportamiento humano, impredecible, lo que les da una riqueza que las ciencias naturales no poseen.

La historia, se ocupa del pasado como un relato objetivo de hechos o una construcción narrativa desde la perspectiva del historiador.

El arte, es amplio y capta percepciones de la realidad, expresando emociones y experiencias, creando belleza y forjando conexiones.

Finalmente, la ética aborda los principios de lo que es correcto e incorrecto, y los juicios morales dependen de los valores y creencias individuales.

REFERENCIAS

1. Libro UDS, El Aprendizaje de Áreas Específicas del Conocimiento, Unidad I, Temas Selectos, Pág. 9-39.