

UNIVERSIDAD DEL SURESTE

OCOSINGO, CHIAPAS



Mi Universidad

**CARRERA: CONTADURIA PÚBLICA Y
FINANZAS**

ASIGNATURA: REDACCION EN ESPAÑOL

**DOCENTE: ALMA ROSA ALVARADO
PASCASIO**

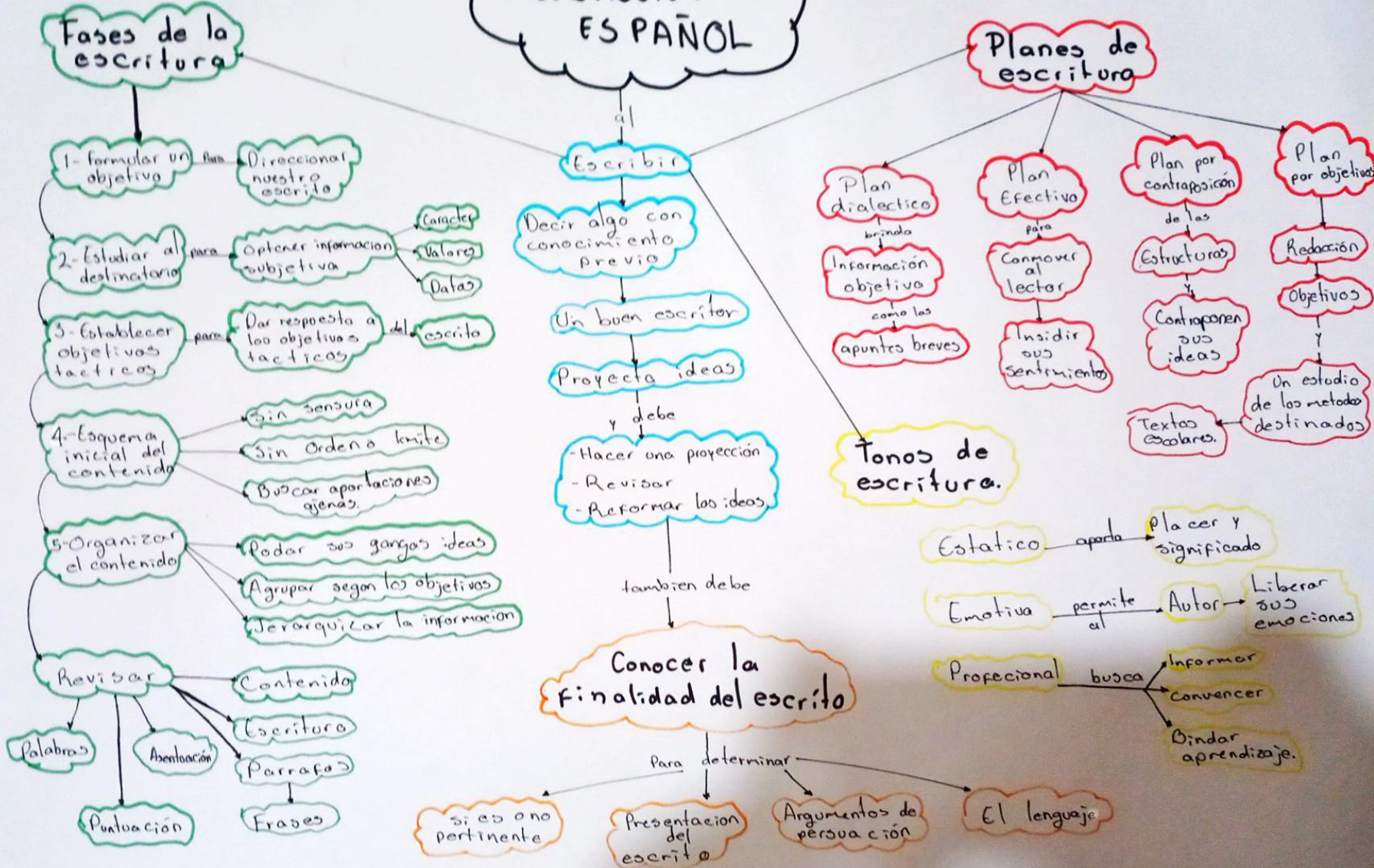
ACTIVIDAD: MAPA CONCEPTUAL

ALUMNO: EDGAR MORENO HERNANDEZ

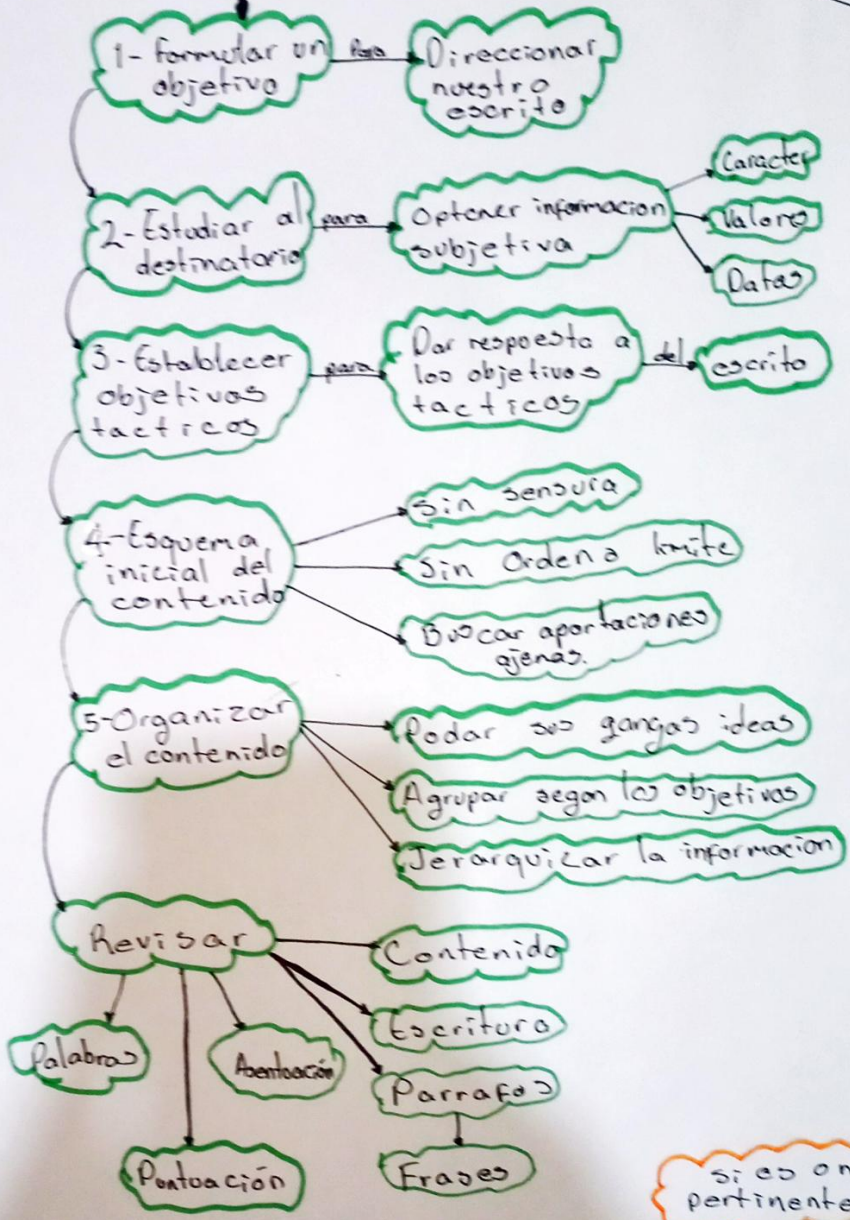
FECHA DE ENTREGA:

11/NOVIEMBRE/2024

REDACCIÓN EN ESPAÑOL



Fases de la escritura



si es o no pertinente

REDACCIÓN EN ESPAÑOL

de la tura

- para **Direccionar nuestro escrito**
- para **Optener información subjetiva**
 - Caracter
 - Valores
 - Datos
- para **Dar respuesta a los objetivos tácticos del escrito**
- Sin censura**
- Sin Ordena límite**
- Buscar aportaciones ajenas.**
- Podar sus gangas ideas**
- Agrupar según los objetivos**
- Jerarquizar la información**

- Contenido**
- escritura**
- Párrafo**
- frases**

al **Escribir**

- Decir algo con conocimiento previo**
- Un buen escritor**
- Proyecta ideas**
- y debe
 - Hacer una proyección
 - Revisar
 - Reformar las ideas.

también debe

Conocer la finalidad del escrito

para determinar

- si es o no pertinente**
- Presentación del escrito**
- Argumentos de persuasión**
- El l**

- Plan dialéctico**
 - brinda
 - Información objetiva**
 - como los
 - apuntes breves**

Tonos de escritura.

- Estático**
- Emotivo**
- Profesional**

EN
OL

Planes de escritura

Plan dialéctico

brinda

Información objetiva

como los

apuntes breves

Plan Efectivo

para

Conmover al lector

Insidir sus sentimientos

Plan por contraposición

de las

Estructuras

Contraponen sus ideas

Textos escolares.

Plan por objetivos

Redacción

Objetivos

Un estudio de los métodos destinados

Tonos de escritura.

Estatico

aporta

Placer y significado

Emotiva

permite al

Autor

Liberar sus emociones

Profesional

busca

Informar

Convencer

Brindar aprendizaje.

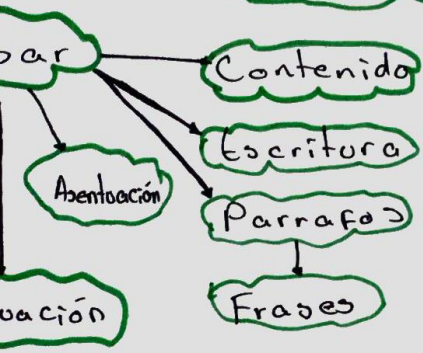
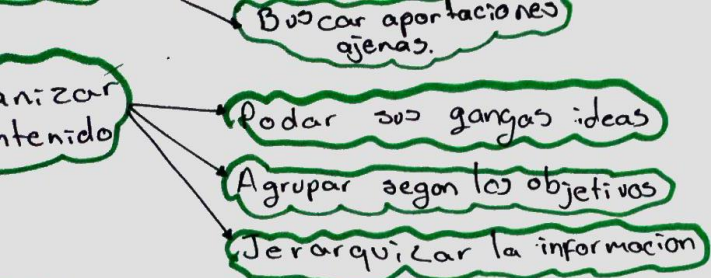
la del escrito

determinar

ación

Argumentos de persuasión

El lenguaje



- Revisar
- Reformar los ideas

también debe

Conocer la finalidad del escrito

Para determinar



Tipos de escritura.

