



Mapa conceptual

Nombre del Alumno: Luisa Fernanda De la Cruz Herrera

Nombre del tema: unidad I

Parcial: I

Nombre de la Materia: ANALISIS SOCIOECONOMIC

Nombre del profesor: Lic BEATRIZ ADRIANA MENDEZ GONZALEZ

Nombre de la Licenciatura: Trabajo Social

Cuatrimestre: 4to.

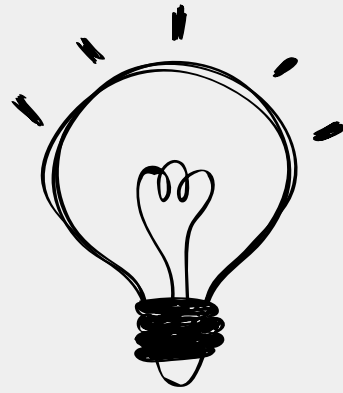
Problem

El relieve representa la expresión del conjunto de procesos que originan, modelan y destruyen la superficie terrestre, entre los cuales se encuentran los de carácter endógeno

Para el desarrollo socioeconómico de un país, la clasificación de su relieve representa uno de los primeros pasos para la definición y la delimitación de sus unidades sintéticas naturales o de gestión ambiental, indispensables para el establecimiento de modelos de ordenamiento ecológico territorial.

contexto

Por otra parte, contribuyen a otras investigaciones de tipo geomorfológico, edafológico, geobotánico, paisajístico, todas dentro del campo físico-geográfico,



1.1.- EL RELIEVE COMO ELEMENTO PRIMORDIAL.



Este es el rasgo más notable del paisaje y el que ofrece la mayor variedad. Hay diferentes formas del relieve; las más comunes están constituidas por aquellas que se presentan sobre el nivel del mar, como las montañas, lomas o colinas, mesetas, llanuras y los valles

GEOGRAFÍA ECONÓMICA

Corresponde a la geografía física, con el auxilio de la geomorfología, estudiar la configuración de la superficie terrestre.

EL RELIEVE MEXICANO.

El territorio mexicano, visto en el marco de la geomorfología y tectónica, ocupa un lugar excepcional en el mundo, resultado de su compleja historia geológica

Interpretation

: Baja California, estrecha y larga, con dirección general norte-sur, recorrida por un sistema montañoso que aparece y desaparece entre los desiertos; y Yucatán, amplia, cuadrada y plana con máximas elevaciones que no llegan a los 500 msnm* (Lugo y Córdova, 1990 y 1992)

1.2.- LA OROGRAFÍA..



CONTEXTO

En México existen también grandes cordilleras que corresponden a levantamientos y plegamientos de diversas orogenias.

BAJA CALIFORNIA

de 1243 km de largo, el principal sistema montañoso es la Sierra de Juárez, prolongación de las sierras Nevada y Cascada de California; su máxima altitud es de 3069 m en el Cerro de la Encantada.

EJEMPLOS

Uno de los rasgos más distintivos de la orografía nacional es el Cinturón Volcánico Mexicano, cadena de volcanes que sigue, a grandes rasgos, la dirección de varios sistemas de fallas de oeste a este

CARACTERÍSTICAS

La cordillera más importante del país es la Sierra Madre Occidental; con dirección nornoroeste-sursureste



1.3.- LA INFLUENCIA DEL HOMBRE.

Durante cientos de miles de años, el hombre apenas ha modificado el relieve que se genera de forma natural, salvo en pequeños detalles.

DEFINICIÓN

Es cierto que el ser humano, mediante su actuación sobre la cobertura vegetal (principalmente deteriorándola o eliminándola por completo), aceleraba los procesos de erosión geológica

EJEMPLOS

El urbanismo que acompaña a las sociedades modernas también ha propiciado el arrastre y transporte de ingentes volúmenes de materiales, que luego han sido distribuidos en otros lugares.



CARACTERÍSTICAS

el hombre es capaz de acelerar las fuerzas naturales en todos los casos. Más aún un tipo de ellos, la erosión mecánica, era un tipo ajeno a la geosfera



1.4.- OCEANOGRAFÍA Y RECURSOS HIDRÁULICOS.

México está situado en América del Norte; en su parte territorial limita al norte con los Estados Unidos de América y al sur con Guatemala y Belice.

DEFINICIÓN

El hecho de que México se encuentre rodeado por cuatro mares principales: Pacífico, Golfo de California, Golfo de México y Caribe,

EJEMPLOS

Resulta fundamental que la expansión de los sistemas de AP se haga de una forma estratégica, en aquellos sitios con mayor diversidad que enfrentan las mayores amenazas o en aquellos ecosistemas que cumplan con los criterios de alta riqueza de especies, conectividad o aislamiento.

CARACTERÍSTICAS

Mientras aumenta la demanda por recursos turísticos y alimenticios, entre otros, la presión sobre las costas y mares mexicanos se incrementa,

1.5 LAS RELACIONES ENTRE SOCIEDAD, ESPACIO Y MEDIO AMBIENTE EN LAS DISTINTAS CONCEPTUALIZACIONES DE LA CIUDAD.



LA TEORÍA DEL ESPEJO

En la teoría sociológica decimonónica se observa, desde una sensibilidad contemporánea, un descuido de lo ambiental y lo espacial (Lezama, 2001).

DEFINICIÓN

y la disminución de la calidad de vida de la clase obrera causada por la acumulación capitalista (Marx y Engels, 1959)

CARACTERÍSTICAS

La ciudad es sobre todo un reflejo de las dinámicas sociales (visión que podemos resumir en la expresión "teoría del espejo"), una creación humana

EJEMPLOS

El antropocentrismo subyacente a esta visión es comprensible si pensamos que el contexto en el que nace la sociología clásica es el de la transición de una sociedad agrícola y rural a una industrial y urbana, proceso que reforzó la idea del dominio de la naturaleza por lo humano, una de las premisas de la modernidad.



1.6 AMBIENTALIZACIÓN DE LO URBANO.

cabe destacar que ha habido un ascenso progresivo del papel del espacio, y particularmente del espacio urbano como elemento importante para la teoría social en el desarrollo de la sociología clásica tardía



DEFINICIÓN

ciencia de la economía, del modo de vida, de las relaciones vitales externas de los organismos" (Acot, 1994: 36)

CARACTERÍSTICAS

E. Morin (1983: 34) la noción de ecología y la de ecosistema (que Tansley formulará en 1935) instituyen un nuevo campo que será primordial en los siglos XX y XXI

EJEMPLOS

En el periodo de entreguerras, la antropología y la sociología incorporaron a sus estudios el "entorno" de los geógrafos¹³ y las relaciones ecológicas de los naturalistas.

1.7. DIALÉCTICA SOCIEDAD-MEDIO AMBIENTE.

La sociología urbana francesa de los años sesenta, influida por el marxismo, marca un punto de inflexión en el análisis de las relaciones entre el espacio y la sociedad

DEFINICIÓN

En realidad, observa el autor catalán radicado entonces en París, lo que hay es un vínculo causal entre el modo de producción capitalista empleando "capitalismo" en el sentido amplio de El Capital de Marx,

CARACTERÍSTICAS

Una visión completa de su obra permite ubicarlo, en términos de las relaciones sociedad-medio ambiente, en un punto intermedio en el que, si bien el espacio es "producido" socialmente, las relaciones sociales

EJEMPLOS

La contracrítica a ello sería argumentar que Lefebvre, al contrario, toma más en serio la materialidad de la vida, que es también consumo, reproducción, descanso, ocio, vivencia sensorial, etc.



1.8 ESPACIO URBANO Y CRISIS AMBIENTAL



CONCEPTO

El aumento del peso del espacio en la teoría social no sólo se vincula con la renovación del análisis crítico con el capitalismo y con nuevas aproximaciones a la noción

DEFINICIÓN

Lefebvre ve en el fenómeno del fin del mundo rural y la llegada de la urbanización completa el sello distintivo de nuestro tiempo.

EJEMPLOS

Son varios los temas que aborda Lefebvre y que anticipan preocupaciones muy actuales, como las que U. Beck (1998) agrupa bajo la categoría de "riesgos" para referirse a los efectos negativos

CARACTERÍSTICAS

Él vislumbra una crisis reflejada en nuevas escaseces, que ya no se limitan al alimento sino al conjunto de elementos naturales como el aire puro, la luz y el espacio.



1.9 LA RELACIÓN NATURALEZA-SOCIEDAD

La naturaleza ha sido objeto de uso, apropiación y explotación para el ser humano y para la sociedad y esto ha impactado de manera negativa en las condiciones de los recursos naturales necesarios para la vida

DEFINICIÓN

Desde el punto de vista de los procesos civilizatorios, en principio, la relación que existió entre el hombre y la naturaleza fue recíproca y de mutua transformación en las diversas culturas

EJEMPLOS

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, a completitud por el concurso de todos (Rengifo, 1993, p. 168), constituyéndose en los derechos de un grupo humano sedo eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua.

CARACTERÍSTICAS

en lugar de establecer jerarquías, instauro lazos de continuidad y reciprocidad entre lo viviente y lo inerte, como elementos conformadores de una cultura, donde todo se recrea y se renueva



1.10. EL ENFOQUE EUROCÉNTRICO.

Con el avance de los procesos civilizatorios, la indagación filosófica y los nuevos descubrimientos científicos, a finales del siglo XVII se produjo un nuevo cambio tecnológico promovido por Francis Bacon

DEFINICIÓN

e Max Planck en 1900 sobre la discontinuidad de la energía expresada en —cuanto

EJEMPLOS

la Teoría General de los Sistemas, durante las últimas dos décadas del siglo pasado, comenzó a gestarse un cambio paradigmático interdisciplinar (Mandressi, 2001)

CARACTERÍSTICAS

: Hinduismo, Budismo, Taoísmo, Zen, practicadas por Capra, Heisenberg, Chew

