

# **Mapa Conceptual**

Nombre del alumno (a): España Iranzuth López Alcudia

Nombre del tema: Propuesta de modelos de intervención en lo social

Parcial: Modulo 1

Nombre de la Materia: Trabajo Social III

Nombre del profesor: Lic. Viridiana López Sánchez

Nombre de la Licenciatura: Lic. En Trabajo Social y Gestión Comunitaria

Cuatrimestre: 4



### 4.3 MODELO DE INTERVENCIÓN: PROGRAMA FONDOS REGIONALES INDÍGENAS, COMISIÓN NACIONAL PARA EL DESARROLLO DE LOS PUEBLOS **INDÍGENAS**



### EL AÑO DE 1951

Se crea el primer modelo de desarrollo que impulsa el Instituto Nacional Indigenista para promover el desarrollo de los pueblos y comunidades indígenas.



### SE DESARROLLÓ

En las localidades que funcionaban como focos políticos y comerciales a los que regularmente acudían la población indígena.

### **CON EL FÍN**

De conducir desde estos los procesos de desarrollo e integración de la población indígena a la vida social. económica y política del país.

### MODELO DE DESARROLLO

Se fue extendiendo a lo largo y ancho del país, y para el año de 1976, el Instituto Nacional Indígena contaba con un total de 58 Centros Coordinadores de indígenas.



#### **EL INI**

Promovió la incorporación de los dirigentes y representantes indígenas a los Consejos de Planeación de cada Centro Coordinador Indigenista.



#### SE INSTRUMENTÓ



acciones del Programa Integral de Desarrollo Rural (PIDER).



#### SF LI FVÓ



A cabo con la coordinación de varias instituciones del sector agropecuario.



De que su presupuesto y programas se aplicaran con mayor apego a las necesidades y demandas de la población indígena.



### REDEFINIÓ



Su estrategia de operación, al observarse que a pesar de los esfuerzos por logral una mayor participación indígena.



## **EL INI**

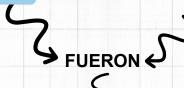
Amplía su cobertura de acción considerablemente, en consecuencia crece la demanda de apoyos por parte de las comunidades.





## EL INI APROBÓ

Un reglamento para la creación del Fondo Comunitario de Proyectos Productivos de las Comunidades Indígenas.



Creciendo el número de Centros Coordinadores Indígenas.



# 5

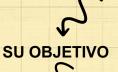
### PROPUESTA DE MODELOS DE INTERVENCIÓN EN LO SOCIAL



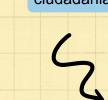


### **POLÍTICA PÚBLICA**

Es un programa de acciones que el gobierno implementa para atender problemas específicos de la sociedad.



- Orientar y evaluar la administración del Estado.
- Generar un desarrollo pacífico y justo entre Estado, instituciones y ciudadanía.



### ESTIPULA SEIS PASOS:

\* Identificar y definir los problemas. \*Percibir la

problemática actual o futura.

\*Seleccionar

soluciones.

### SE ESTABLECE

Claramente a quien afecta, en donde se presenta y cuanto miden las alteraciones que provoca el problema.

### POLÍTICA SOCIAL

Se entiende como un conjunto de herramientas que emplea el Estado para impulsar el desarrollo de la sociedad.



### ELEVANDO



Los niveles de vida de población en sus diferentes aspectos económicos, sociales, políticos y culturales.



A los
habitantes de la sociedad
vivir una vida digna, con
calidad en sus múltiples
dimensiones.



### PARA ARTURO WARMAN

Son acciones que ejecuta el Estado a través de las instituciones públicas y que adquieren un carácter permanente pero también cambiante.

### **POLÍTICA ECONÓMICA**



Es un conjunto de medidas que el Estado utiliza para gestionar la economía de un país.



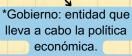
#### **SU FINALIDAD**



Será lograr un crecimiento sostenido más acelerado y generar los empleos formales que permitan mejorar la calidad de vida de todos los mexicanos.



### ELEMENTOS BÁSICOS DE LA POLÍTICA ECONÓMICA.



\*Instrumentos: medios o formas de actuar del gobierno.



#### **MEJORA**



Las condiciones de vida y las oportunidades de todos, especialmente de aquellos que viven en la pobreza, es un imperativo social.



OBJETIVOS DE LA POLÍTICA ECONÓMICA SON:



### POLÍTICA CULTURAL



### **POLÍTICA CULTURAL**

Se constituyen como una serie de acciones, intervenciones y estrategias para construir posibilidades a través de las cuales sean cubiertas y fomentadas las demandas y necesidades culturales y simbólicas de las personas.



### SU PROPÓSITO

Es establecer un referente fundamental para implementar procesos organizativos, de planeación, fomento y desarrollo propios de una capital social.

## LA IDENTIDAD CULTURAL

Dentro de los estados no es, pues, algo monolítico y cerrado, sino que se configura y construye poco a poco.

Tampoco puede considerarse como una realidad uniforme y única, sino plural y diversa.



### EL FENÓMENO DE LA GLOBALIZACIÓN

Ha tenido dos efectos de signo bien contrario, por un lado, ha conducido a una homogeneización cultural en las formas y manifestaciones culturales.

### **DEFINICIÓN**

Como el conjunto estructurado de acciones y prácticas sociales de los organismos públicos y de otros agentes sociales y culturales.



Es cubrir y promover las necesidades y demandas culturales y simbólicas de las personas.



\*Derechos humanos.

\*Equidad de género.

\*Multiculturalidad.

\*Discapacidad.

\*Adultos mayores.

\*Niñez.

\*Diversidad sexual.

\*Grupos indígenas.

\*Jóvenes.



LA CULTURA



Es un elemento central de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

### Referencias

Unidad 4 Propuesta de modelos de intervención en lo social. (2024). En *Antología de Trabajo social III* (págs. 140 – 152). Comitán de Dominguez.