



Mapa Conceptual

Nombre del alumno (a): España Irazuth López Alcudia

Nombre del tema: Propuesta de modelos de intervención en lo social

Parcial: Modulo I

Nombre de la Materia: Trabajo Social III

Nombre del profesor: Lic. Viridiana López Sánchez

Nombre de la Licenciatura: Lic. En Trabajo Social y Gestión Comunitaria

Cuatrimestre: 4

Pichucalco, Chiapas a 14 de octubre del 2024

4.3 MODELO DE INTERVENCIÓN: PROGRAMA FONDOS REGIONALES INDÍGENAS, COMISIÓN NACIONAL PARA EL DESARROLLO DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS



EL AÑO DE 1951

Se crea el primer modelo de desarrollo que impulsa el Instituto Nacional Indigenista para promover el desarrollo de los pueblos y comunidades indígenas.

SE DESARROLLÓ

En las localidades que funcionaban como focos políticos y comerciales a los que regularmente acudían la población indígena.

CON EL FÍN

De conducir desde estos los procesos de desarrollo e integración de la población indígena a la vida social, económica y política del país.

FUERON

Creciendo el número de Centros Coordinadores Indígenas.

MODELO DE DESARROLLO

Se fue extendiendo a lo largo y ancho del país, y para el año de 1976, el Instituto Nacional Indígena contaba con un total de 58 Centros Coordinadores de indígenas.

SE INSTRUMENTÓ

Las acciones del Programa Integral de Desarrollo Rural (PIDER).

SE LLEVÓ

A cabo con la coordinación de varias instituciones del sector agropecuario.

EL INI

Amplía su cobertura de acción considerablemente, en consecuencia crece la demanda de apoyos por parte de las comunidades.



EL INI

Promovió la incorporación de los dirigentes y representantes indígenas a los Consejos de Planeación de cada Centro Coordinador Indigenista.

CON EL PRÓPOSITO

De que su presupuesto y programas se aplicaran con mayor apego a las necesidades y demandas de la población indígena.

REDEFINIÓ

Su estrategia de operación, al observarse que a pesar de los esfuerzos por lograr una mayor participación indígena.

EL INI APROBÓ

Un reglamento para la creación del Fondo Comunitario de Proyectos Productivos de las Comunidades Indígenas.



PROPUESTA DE MODELOS DE INTERVENCIÓN EN LO SOCIAL



POLÍTICA PÚBLICA

Es un programa de acciones que el gobierno implementa para atender problemas específicos de la sociedad.

SU OBJETIVO

- Orientar y evaluar la administración del Estado.
- Generar un desarrollo pacífico y justo entre Estado, instituciones y ciudadanía.

ESTIPULA SEIS PASOS:

- * Identificar y definir los problemas.
- * Percibir la problemática actual o futura.
- * Seleccionar soluciones.
- ☒ * Seleccionar los medios.
- ☒ * Implementarla.

SE ESTABLECE

Claramente a quien afecta, en donde se presenta y cuanto miden las alteraciones que provoca el problema.

POLÍTICA SOCIAL

Se entiende como un conjunto de herramientas que emplea el Estado para impulsar el desarrollo de la sociedad.

ELEVANDO

Los niveles de vida de población en sus diferentes aspectos económicos, sociales, políticos y culturales.

PARA ARTURO WARMAN

Son acciones que ejecuta el Estado a través de las instituciones públicas y que adquieren un carácter permanente pero también cambiante.

PERMITE

A los habitantes de la sociedad vivir una vida digna, con calidad en sus múltiples dimensiones.

POLÍTICA ECONÓMICA



Es un conjunto de medidas que el Estado utiliza para gestionar la economía de un país.

SU FINALIDAD

Será lograr un crecimiento sostenido más acelerado y generar los empleos formales que permitan mejorar la calidad de vida de todos los mexicanos.

ELEMENTOS BÁSICOS DE LA POLÍTICA ECONÓMICA.

- * Gobierno: entidad que lleva a cabo la política económica.
- ☒ * Instrumentos: medios o formas de actuar del gobierno.
- ☒ * Objetivos: fines que se desea alcanzar.

MEJORA

Las condiciones de vida y las oportunidades de todos, especialmente de aquellos que viven en la pobreza, es un imperativo social.

OBJETIVOS DE LA POLÍTICA ECONÓMICA SON:

- * Crecimiento económico.
- * Pleno empleo.
- * Estabilidad de precios.
- * Distribución de la renta y la riqueza.
- * Equilibrio de la balanza de pagos.

POLÍTICA CULTURAL

DEFINICIÓN

Como el conjunto estructurado de acciones y prácticas sociales de los organismos públicos y de otros agentes sociales y culturales.

SU OBJETIVO

Es cubrir y promover las necesidades y demandas culturales y simbólicas de las personas.

LA CULTURA

Es un elemento central de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

EJES TRANSVERSALES:

- *Derechos humanos.
- *Equidad de género.
- *Multiculturalidad.
- *Discapacidad.
- *Adultos mayores.
- *Niñez.
- *Diversidad sexual.
- *Grupos indígenas.
- *Jóvenes.

POLÍTICA CULTURAL

Se constituyen como una serie de acciones, intervenciones y estrategias para construir posibilidades a través de las cuales sean cubiertas y fomentadas las demandas y necesidades culturales y simbólicas de las personas.

SU PROPÓSITO

Es establecer un referente fundamental para implementar procesos organizativos, de planeación, fomento y desarrollo propios de una capital social.

EL FENÓMENO DE LA GLOBALIZACIÓN

Ha tenido dos efectos de signo bien contrario, por un lado, ha conducido a una homogeneización cultural en las formas y manifestaciones culturales.

LA IDENTIDAD CULTURAL

Dentro de los estados no es, pues, algo monolítico y cerrado, sino que se configura y construye poco a poco. Tampoco puede considerarse como una realidad uniforme y única, sino plural y diversa.

Referencias

Unidad 4 Propuesta de modelos de intervención en lo social. (2024). En *Antología de Trabajo social III* (págs. 140 – 152). Comitán de Domínguez.