



UDS

Mi Universidad

CUADRO SINÓPTICO

Nombre del Alumno: María Guadalupe Camacho Arzat

Nombre del tema: Funciones de Lenguaje, Etapas de Proceso de Lectura, Etapa de Proceso de Escritura

Nombre de la Materia: Redacción En Español

Nombre del profesor: José Luis Lopez Sánchez

Nombre de la Licenciatura: Trabajo Social

Cuatrimestre: Ejecutivo

EL LENGUAJE ES EL CÓDIGO MÁS IMPORTANTE Y PRECISO EN LA COMUNICACIÓN HUMANA.

TIENE SU ORIGEN EN LA FACULTAD EXCLUSIVA DE LOS HOMBRES

- Para utilizar sonidos articulados (signos orales)
- sus representaciones gráficas (signos escritos en grafías) como medio de comunicación
- Imágenes mentales de sonidos articulados que son instrumento del pensamiento de cada individuo

FUNCIONES DEL LENGUAJE

TERMINOS

EL LENGUAJE

tiene carácter universal, porque es una facultad propia de todos los hombres de cualquier época y lugar. En pocas palabras, es todo sistema de comunicación humana.

LENGUA O IDIOMA

tiene carácter social, puesto que es un código oral, y a veces también escrito, creado y utilizado por los individuos de cada sociedad para comunicarse.

EL HABLA

tiene carácter individual, ya que es la forma en que cada persona utiliza la lengua al hablar o escribir en un momento y lugar determinados.

FUNCIONES

APELATIVA O CONATIVA

busca generar una reacción, una respuesta o la realización de una actividad por parte del receptor

REFERENCIAL O DENOTATIVA

el proceso comunicativo se centra en el contexto (es decir, el ambiente que se da en la comunicación).

METALINGÜÍSTICA

se presenta cuando la lengua se utiliza para hablar de sí misma. Puede decirse que cuando no se puede decodificar la información referida en un proceso comunicativo, utilizas la misma lengua para hablar de ella.

FÁTICA

se usa para que tanto el emisor como el receptor comprueben, de vez en cuando, que el canal de transmisión de la información, funciona bien.

EXPRESIVA O EMOTIVA:

se centra en el emisor, ya que el mensaje que produce hace referencia a lo que siente, a su yo más íntimo.

ETAPAS DEL PROCESO DE LECTURA

PREELECTURA:

se usa para que tanto el emisor como el receptor comprueben, de vez en cuando, que el canal de transmisión de la información, funciona bien.

GRACIAS A LA PREELECTURA ES POSIBLE HACER UN PRIMER ESBOZO DEL TEXTO Y COMENZAR A COMPRENDER LA IDEA GENERAL DEL MISMO.

ESBOZO

que puede alcanzar más desarrollo y perfección.

LECTURA

Esta etapa se realiza continuamente

TIPOS DE TEXTOS

CONTINUOS

Aquellos que por medio de oraciones permiten formar párrafos que expresan ideas completas. Esto quiere decir, que los textos continuos tienen ideas claras, precisas y a veces, incluyen temas, subtemas e ideas clave.

DISCONTINUO

Aquellos que por medio de oraciones permiten formar párrafos que expresan ideas completas. Esto quiere decir, que los textos discontinuos tienen ideas claras, precisas y a veces, incluyen temas, subtemas e ideas clave.

POSTLECTURA

Esta etapa busca que, como estudiante, organices la información que leíste y la compares con la adquirida para integrar nuevos conocimientos y aprovechar mejor la información.

Para realizar esta tarea puedes llevar a cabo alguna de las siguientes actividades:

ORGANIZADORES GRÁFICOS

ILUSTRACIONES

CONTEXTO

se refiere a las circunstancias en las que se elabora el texto. Es decir, la inspiración del autor, el lugar, el tiempo, la cultura, la situación, el ambiente, entre otros, en los que se generó el escrito.

ETAPAS DEL PROCESO DE ESCRITURA

REDACCIÓN

Redacta un tema tomando como base toda la información adquirida; utiliza las respuestas de las preguntas formuladas en la planeación; apóyate en los argumentos para que puedas alcanzar tus objetivos.

REVISION

Una vez terminado el primer borrador, se realiza una revisión de lo escrito, corrigiendo las palabras repetidas o aquellas que no corresponden al texto. También se corrige aquello que no puede comprenderse de acuerdo al público al que está dirigido el escrito; para asegurar la coherencia y cohesión del texto.

COHERENCIA

conexión, enlace lógico de una cosa con otra.

COHESION

Acción, de unión

REESCRITURA

Si se encuentran errores en la primera redacción, se deben reescribir o reconstruir los aspectos del texto que no sean afines a la intención comunicativa, verificando que ésta responda a tus intereses y a los de quienes leerán el texto final.

ESTILO

Esta última parte del proceso de escritura se refiere a la revisión de las normas ortográficas que le darán orden y sentido a lo redactado, permitiendo que sea comprensible.

También corresponde a esta última etapa, definir si el escrito será un cuento, un texto personal, un artículo o algún otro.

BIBLIOGRAFIA:

<https://acrobat.adobe.com/id/urn:aaid:sc:VA6C2:86ac4bf7-c423-49aa-9708-6d2dc16ac1f6>