



Cuadro sinóptico.

Nombre del Alumno:

Jhoanny del Carmen Méndez Díaz.

Nombre del tema:

Funciones del lenguaje, etapas del proceso de lectura y etapas del proceso de escritura.

Parcial: 1

Nombre de la Materia:

Redacción en español.

Nombre del profesor:

José Luis López Santis.

Nombre de la Licenciatura:

Trabajo social y gestión comunitaria.

Cuatrimestre: 1

2.2 funciones del lenguaje.

-función apelativa conativa.

o

El emisor intenta influir en el receptor para convencerlo de piense o que actúe de otra manera.

Se manifiesta en oraciones imperativas, exhortativas e interrogativas.



-Función metalingüística.

Se presenta cuando la lengua se utiliza para hablar de sí misma.

Se manifiesta en declaraciones y definiciones. En la lengua escrita, se percibe señalándola con comillas o cursivas.



-Función fática

Sirve para iniciar, finalizar, detener o comprobar si el receptor a comprendido el mensaje.

Establece y mantiene contacto con el receptor. Verifica el canal. Controla la atención.



2.2 Funciones del lenguaje

-Función referencial o denotativa.

Informa con objetividad sobre la realidad, sobre un referente.

Se centra en el contenido del mensaje y la situación.

La encontramos en textos informativos, narrativos y noticias.

FUNCIÓN DENOTATIVA O REFERENCIAL

- Usualmente, cumple una función informativa.
- Se refiere a conocimientos, conceptos, información objetiva.
- Generalmente, se emplea en escritos periodísticos y científicos.
- Emplea oraciones enunciativas.



"Se acerca el fenómeno del Niño".

-Función expresiva o emotiva.

Se centra en el emisor, ya que el mensaje que produce hace referencia a lo que siente, a su yo más íntimo.

La encontramos en oraciones exclamativas.



-Función poética.

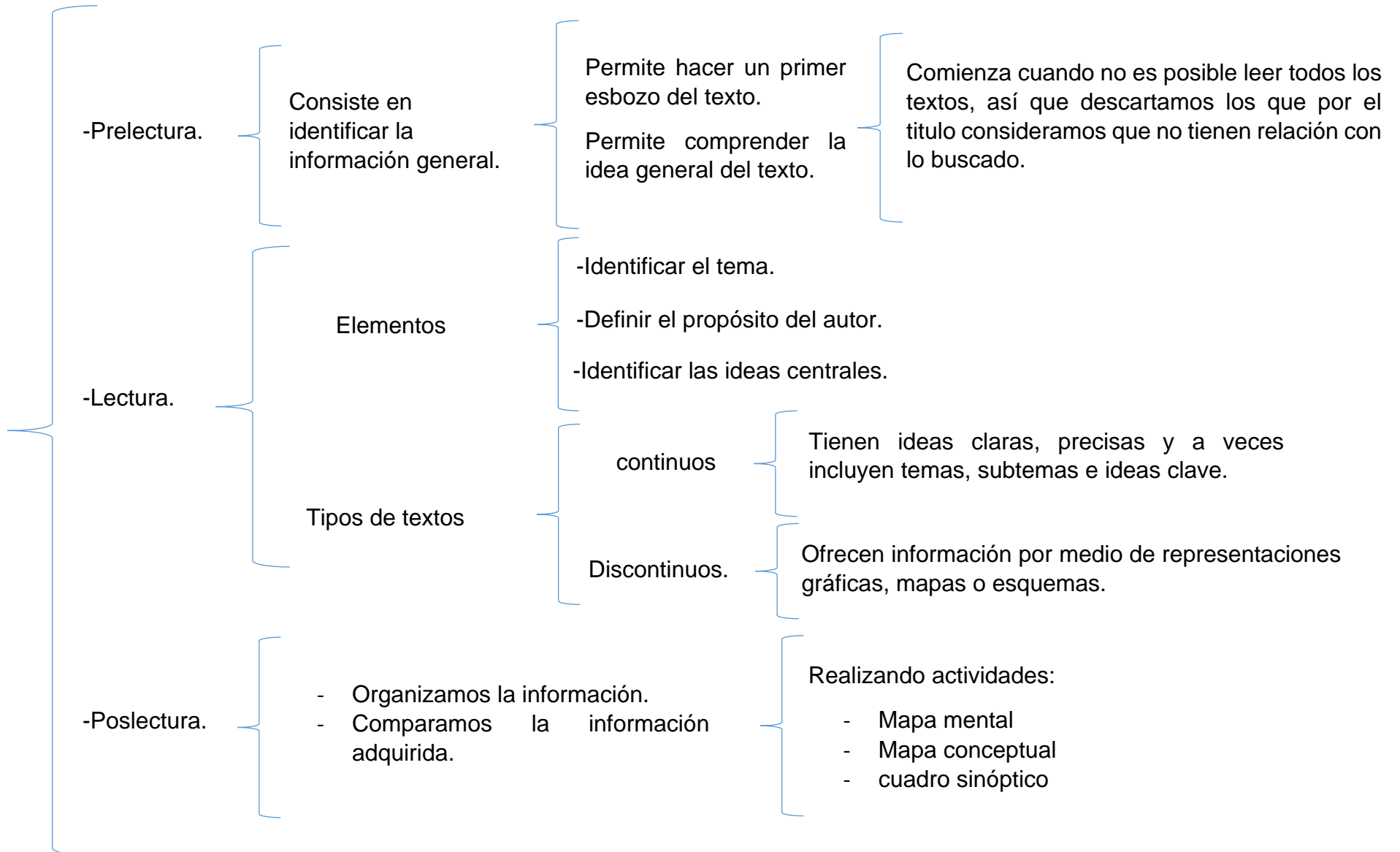
Se centra en la forma en como decimos las cosas.

Busca producir un efecto en el destinatario.

La encontramos en la poesía, las canciones y cuentos.



2.3 Etapas del proceso de lectura



2.4 Etapas de proceso de escritura.

Redacción.

Forma de edición en la que se combinan múltiples fuentes de textos.

- Primer borrador.
- Se aclaran ideas o conceptos.
- Revisar la estructura de tu texto.

Revisión.

Consiste en volver a ver lo que se ha escrito.

- corrigiendo las palabras repetidas o aquellas que no corresponden al texto.
- Corrigiendo aquello que no puede comprenderse.

coherencia

Es la conexión, enlace lógico de una cosa con otra.

Cohesión.

Es la adhesión o unión que debe tener el texto con nuestras ideas.

Reescritura.

Se reescriben los aspectos de texto que no sean afines a la intención comunicativa.

Estilo.

Revisión de las normas ortográficas que le darán orden y sentido a lo redactado.

Definimos si el escrito será un cuento, un texto personal o un artículo.



Bibliografía.

Antología UDS.

Taller de lectura y redacción I. / secretaria de educación pública. / María Cristina Sánchez Rodríguez / 2014 / México / ISBN en trámite.

Taller de lectura y redacción I. / Editorial patria / Carlos Zarzar Charur / México / 2021 / ISBN: 978-6077447559.