



UDS

Mi Universidad

Nombre del Alumno: Martha Laura Rueda Gómez.

Nombre del tema: Elementos de la comunicación.

Parcial: 1.

Nombre de la Materia: Redacción en español.

Nombre del profesor: José Luis López Santis.

Nombre de la Licenciatura: Trabajo social.

Cuatrimestre: 1.

CUADRO SINOPTICO

ELEMENTOS DE LA COMUNICACIÓN

Funciones del lenguaje

El lenguaje

El lenguaje es el código más importante y preciso en la comunicación humana. Pues tiene carácter universal, porque es una facultad propia de todos los hombres de cualquier época y lugar. En pocas palabras, es todo sistema de comunicación humana.

El hombre por naturaleza, necesita comunicar sus emociones, pensamientos, ideas, necesidades, miedos, sueños, entre otras cosas. Para ello es indispensable compartir un mismo lenguaje, que se define como el conjunto de signos lingüísticos que permiten la comunicación.



Lengua

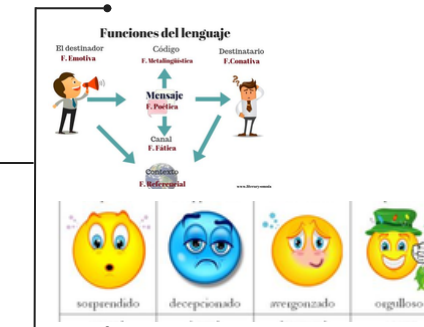
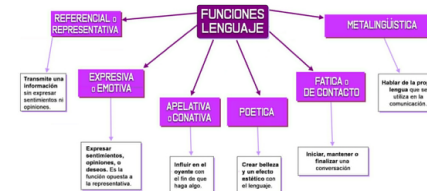
La lengua o idioma es el código lingüístico empleado por un pueblo o una nación para comunicarse, y que refleja de algún modo su historia cultural y su concepción del mundo.

Aunque la lengua oral o hablada es la forma natural de comunicación humana. La lengua o idioma tiene carácter social, puesto que es un código oral, y a veces también escrito, creado y utilizado por los individuos de cada sociedad para comunicarse. En el mundo hay más de tres mil lenguas o idiomas.



Funciones del lenguaje

El lenguaje tiene las siguientes funciones que le dan sentido y valor. función apelativa o conativa, función metalingüística, función fática, función referencial o denotativa, función expresiva o emotiva, función poética,



CUADRO SINOPTICO

ELEMENTOS DE LA COMUNICACIÓN

Etapas del proceso de lectura

Lectura

Esta etapa se realiza continuamente. Cuando alguien te envía una carta, cuando ves un anuncio o letrero en la calle, cuando quieres comprar algún producto; lees la información que aparece en cada uno de ellos. Ser lector es una de las obligaciones más nobles que tienes como estudiante, ya que la mayoría del conocimiento se transmite de manera escrita y, a través de esto, tus conocimientos se pueden incrementar.

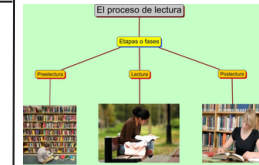
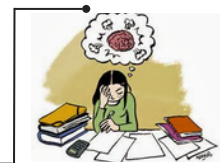
Según El Programa Internacional de Evaluación de los Alumnos (PISA), los siguientes elementos son esenciales en la lectura de un texto: Identificar el tema, definir el propósito del autor, entender la organización de la información e Identificar las ideas centrales.



Poslectura

Esta etapa busca que, como estudiante, organices la información que leíste y la compares con la adquirida para integrar nuevos conocimientos y aprovechar mejor la información. Es valioso que reconozcas la utilidad de lo aprendido, puesto que te servirá para darle mayor significado y aplicación en tu proceso de aprendizaje.

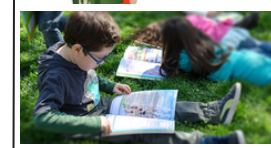
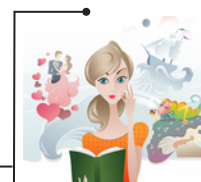
Para realizar esta tarea puedes llevar a cabo alguna de las siguientes actividades: Organizadores gráficos, Mapa mental, Mapa conceptual, Cuadro sinóptico, Cuadro comparativo, Ilustraciones, Periódico mural, Collage, ect.



Contexto

El contexto se refiere a las circunstancias en las que se elabora el texto. Es decir, la inspiración del autor, el lugar, el tiempo, la cultura, la situación, el ambiente, entre otros, en los que se generó el escrito. Es especialmente útil para comprender la intención comunicativa de lo que se lee.

Planeación
Es el paso más importante para escribir algún tema. Con la planeación clarificas lo que quieres transmitir con lo que escribes, es decir, los objetivos y razón del texto que deseas presentar. En esta etapa se responden preguntas como: ¿Cuál es mi tema? ¿Qué información deseo proporcionar? ¿En qué se sustenta mi escrito?



CUADRO SINOPTICO

ELEMENTOS DE LA COMUNICACIÓN

Etapas del proceso de escritura.

La escritura

La escritura es un sistema de comunicación que permite representar el lenguaje hablado a través de signos gráficos convencionales. La escritura es un sistema de comunicación que permite representar el lenguaje hablado a través de signos gráficos convencionales.

La escritura hace visible al lenguaje, mientras un discurso es efímero, un escrito es concreto y, en comparación, permanente. Ambos, lo hablado y lo escrito, dependen directamente de las estructuras internas del lenguaje.

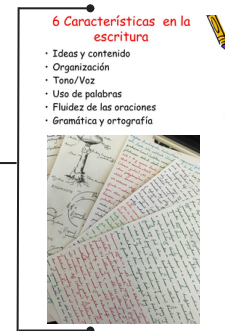
La historia de la escritura es, en parte, una cuestión del descubrimiento y de la representación de los diferentes niveles del lenguaje hablado, en un intento por construir un sistema eficiente de escritura capaz de ser utilizado en un amplio rango de valiosas funciones sociales



Características de la escritura

La escritura es una herramienta de comunicación en la cultura, por que puede utilizarse para dejar asentados datos u opiniones, de manera permanente, sobre cualquier materia.

- Es un sistema de signos gráficos que se disponen de forma secuencial.
- Es una forma de hacer visible el lenguaje, que de lo contrario sería efímero.
- Es una codificación sistemática que permite registrar el lenguaje hablado.
- Es una herramienta que separa al emisor del receptor de un mensaje en tiempo y espacio.
- Es una forma de acumular saberes y legarlos a las generaciones futuras.
- Es una forma de dar origen a la literatura, que es una forma artística que satisface la necesidad de contar relatos.



Procesos para la escritura

Redacción

Aquí comienza la aventura:

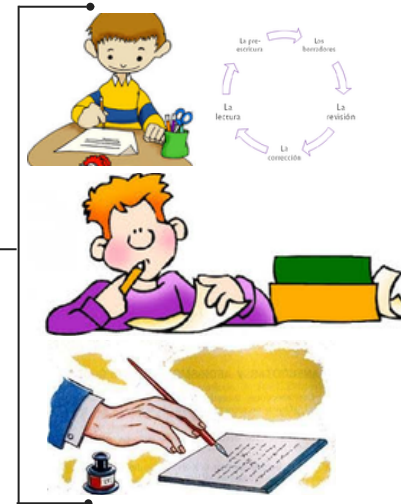
Redacta un tema tomando como base toda la información adquirida; utiliza las respuestas de las preguntas formuladas en la planeación; apóyate en los argumentos para que puedas alcanzar tus objetivos. Este será tu primer borrador, pues durante este proceso vendrán momentos en los que debas aclarar ideas o conceptos y revisar la estructura de tu texto, entre otras acciones.

Revisión

Una vez terminado el primer borrador, se realiza una revisión de lo escrito, corrigiendo las palabras repetidas o aquellas que no corresponden al texto. También se corrige aquello que no puede comprenderse de acuerdo al público al que está dirigido el escrito; para asegurar la coherencia y cohesión del texto. Asimismo, se debe definir si el texto cumple con los objetivos que se plantearon al momento de iniciarlo, si el orden es el adecuado, si necesita algún título o subtítulo, etc..

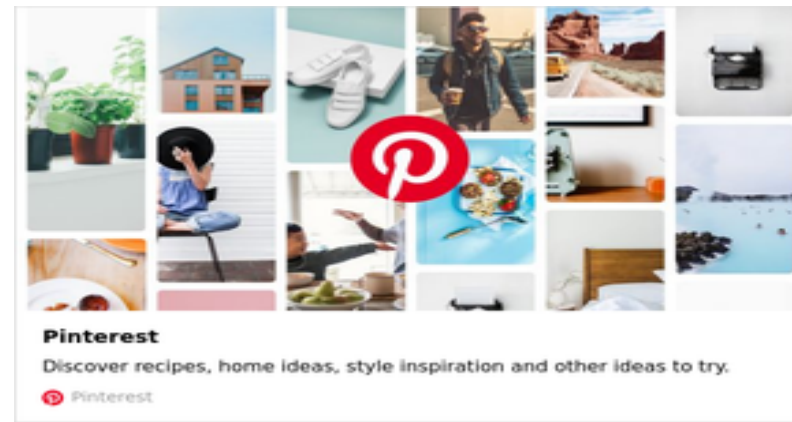
Reescritura

Si se encuentran errores en la primera redacción, se deben reescribir o reconstruir los aspectos del texto que no sean afines a la intención comunicativa, verificando que ésta responda a tus intereses y a los de quienes leerán el texto final.



BIBLIOGRAFIA

UDS antología <https://acrobat.adobe.com/id/urn:aaid:sc:VA6C2:86ac4bf7-c423-49aa-9708-6d2dc16ac1f6>



https://www.google.com/search?q=que+es+la+escritura&sca_esv=8fa97155d5c47788&sca_upv=1&sxsrf=ADLYWIKgZC761MV1Y1-yuw3LwpGb0tYHOA%3A1727717446723&ei=RuD6Zo_vK5XdkPIP8LH0kAw&ved=0ahUKEwiPqryFmeulAxWVLkQIHfAYHclQ4dUDCA8&uact=5&oq=que+es+la+escritura&gs_lp=Egxnd3Mtd2l6LXNlcnAiE3F1ZSBlcYBsYSBlc2NyaXR1cmEyCBAAGIAEGLEDmgUQABiABDIFEAAyGAQyBRAAGIAEMgUQABiABDIFEAAyGAQyBRAAGIAEMgUQABiABDIFEAAyGAQyBRAAGIAESJkiUJwJWNQacAF4AZABAjgBiwGgAfAGqgEDMC43uAEDyAEA-AEBmAIHoAKrB8ICBhAAGAcYHsICBxAAGIAEGA3CAgoQABiABBixAxpNmAMAIAYBkgcDMC43oAenNg&sclient=gws-wiz-serp

