



Mi Universidad

Mapa conceptual

Nombre del Alumno: ABRAHAM HERNANDEZ RAMIREZ

*Nombre del tema: CARACTERISTICAS DE LA ORATORIA: SEGÚN EL ORADOR
Y CARACTERISITICAS DE LA ORATORIA: SEGÚN EL PUNTO DE VISTA FISICO.*

Nombre de la Materia: COMUNICACIÓN ORAL

Nombre del profesor: MAGNER JOEL HERRERA ORDOÑEZ

Nombre de la Licenciatura: CONTADURIA PÚBLICA Y FINANZAS.

CARACTERISTICAS DE LA ORATORIA: SEGÚN EL ORADOR.

PASION

PARA COMUNICAR EFICAZMENTE EL DISCURSO, SE DEBE TENER PASION POR EL TEMA. SIN PASION EL DISCURSO O NO TIENE SENTIDO LA PASION PROVOCA EMOCIONES QUE FLUYEN NATURALMENTE

INTROSPECCION Y AUTOCONCIENCIA

PARA SER UN ORADOR EXITOSO. PRIMERO DEBO COMPRENDER QUIEN SOY Y CUALES SON MIS CUALIDADES MAS FUERTES PARA COMENZAR, DEBO HACER UNA LISTA DE TODOS MIS MEJORES RASGOS.

COMPROMISO CON TU ADIENCIA

UN BUEN DISCURSO DEBE SER DE NATURALEZA CONVERSACIONAL. LAS MEJORES FORMAS DE CONECTARTE CON TU AUDIENCIA SON:

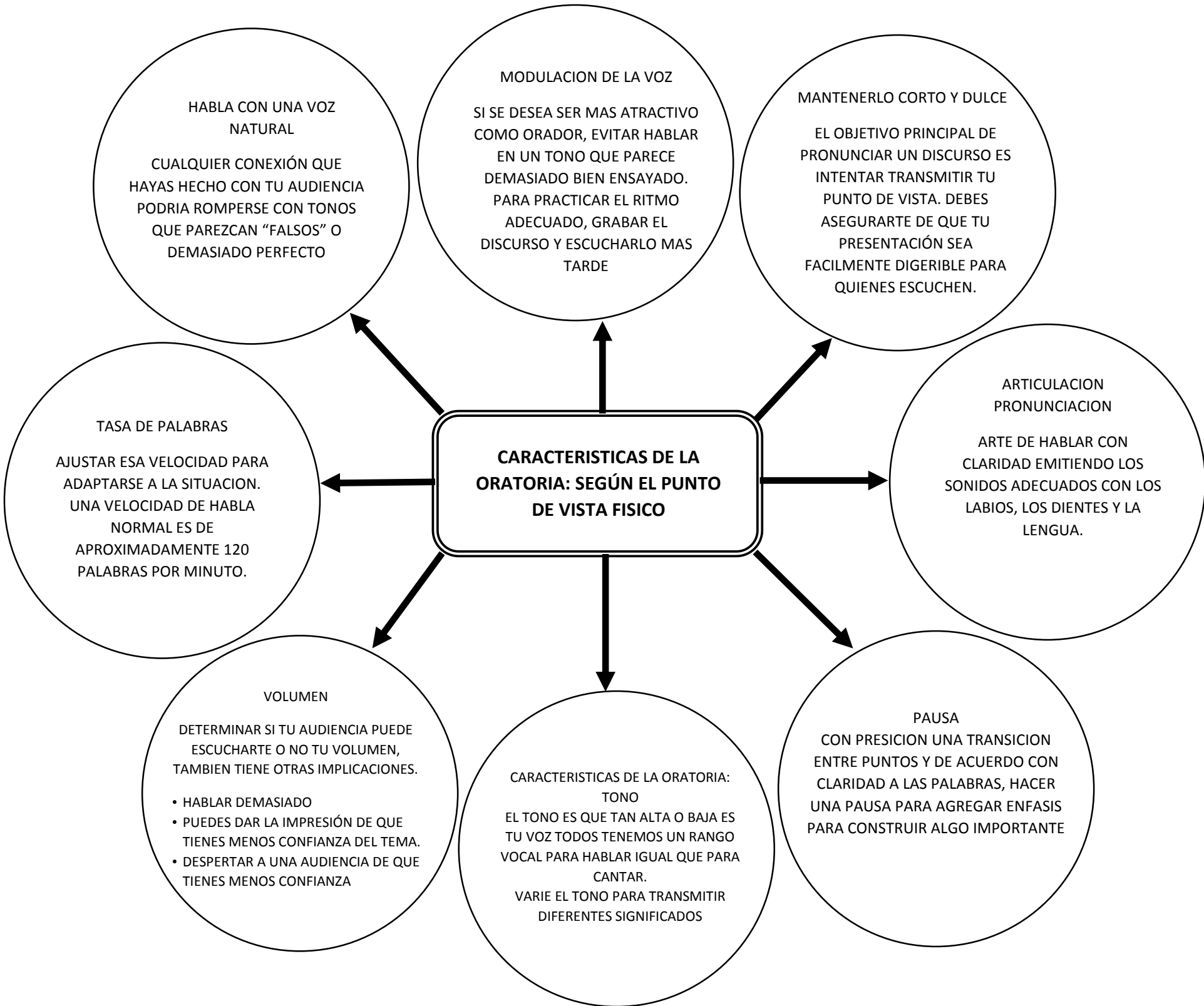
- ✓ CUENTA HISTORIAS
- ✓ SE CONSCIENTE DE TU PUBLICO OBJETIVO
- ✓ CONOCE LA ENERGIA EN LA HABITACION
- ✓ ESTAR DISPUESTO A BURLARSE DE TI MISMO
- ✓ TRABAJA EN TU LENGUAJE CORPORAL NO VERBAL

SER TU MISMO

SIEMPRE SER NOSOTROS MISMOS Y NO UNA COPIA. NADIE PUEDE REPLICARTE MEJOR QUE TU. LA AUTENTICIDAD ES MUY IMPORTANTE Y VA DE LA MANO CON LA CREDIBILIDAD PERCIBIDA DE LO QUE SEA. PARA SER TU MISMO, DEBES HABLAR CON UNA VOZ NATURAL. PRACTICAR EL DISCURSO PERO NO MEMORIZARLO

CONFIANZA

LA CONFIANZA ES EL ATRIBUTO MAS IMPORTANTE PARA HACER UNA PRESENTACION EXITOSA, ES NATURAL ESTAR NERVIOSO, INVOLUCRAR A LA AUDIENCIA EN LA PRESENTACION ES UNA DE LAS FORMAS DE SUPERAR EL MIEDO.



CARACTERISTICAS DE LA ORATORIA: SEGÚN EL PUNTO DE VISTA FISICO

HABLA CON UNA VOZ NATURAL
CUALQUIER CONEXIÓN QUE HAYAS HECHO CON TU AUDIENCIA PODRIA ROMPERSE CON TONOS QUE PAREZCAN "FALSOS" O DEMASIADO PERFECTO

MODULACION DE LA VOZ
SI SE DESEA SER MAS ATRACTIVO COMO ORADOR, EVITAR HABLAR EN UN TONO QUE PARECE DEMASIADO BIEN ENSAYADO. PARA PRACTICAR EL RITMO ADECUADO, GRABAR EL DISCURSO Y ESCUCHARLO MAS TARDE

MANTENERLO CORTO Y DULCE
EL OBJETIVO PRINCIPAL DE PRONUNCIAR UN DISCURSO ES INTENTAR TRANSMITIR TU PUNTO DE VISTA. DEBES ASEGURARTE DE QUE TU PRESENTACIÓN SEA FACILMENTE DIGERIBLE PARA QUIENES ESCUCHEN.

ARTICULACION PRONUNCIACION
ARTE DE HABLAR CON CLARIDAD EMITIENDO LOS SONIDOS ADECUADOS CON LOS LABIOS, LOS DIENTES Y LA LENGUA.

PAUSA
CON PRESICION UNA TRANSICION ENTRE PUNTOS Y DE ACUERDO CON CLARIDAD A LAS PALABRAS, HACER UNA PAUSA PARA AGREGAR ENFASIS PARA CONSTRUIR ALGO IMPORTANTE

CARACTERISTICAS DE LA ORATORIA: TONO
EL TONO ES QUE TAN ALTA O BAJA ES TU VOZ TODOS TENEMOS UN RANGO VOCAL PARA HABLAR IGUAL QUE PARA CANTAR. VARIE EL TONO PARA TRANSMITIR DIFERENTES SIGNIFICADOS

VOLUMEN
DETERMINAR SI TU AUDIENCIA PUEDE ESCUCHARTE O NO TU VOLUMEN, TAMBIEN TIENE OTRAS IMPLICACIONES.

- HABLAR DEMASIADO
- PUEDES DAR LA IMPRESIÓN DE QUE TIENES MENOS CONFIANZA DEL TEMA.
- DESPERTAR A UNA AUDIENCIA DE QUE TIENES MENOS CONFIANZA

TASA DE PALABRAS
AJUSTAR ESA VELOCIDAD PARA ADAPTARSE A LA SITUACION. UNA VELOCIDAD DE HABLTA NORMAL ES DE APROXIMADAMENTE 120 PALABRAS POR MINUTO.