



ANTOLOGIA

Nombre del alumno: Sheili Linet Roblero Vazquez

Tema: Ensayo

Materia: Redacción en español

Nombre del profesor: Miguel Ángel Villatoro Aguilar

Licenciatura: Trabajo social y gestión comunitaria

Cuatrimestre: Primero

Lugar y fecha: frontera Comalapa Chiapas, a 3 de diciembre del 2024

INTRODUCCION

La comunicación es una herramienta esencial para la interacción humana, ya que permite transmitir ideas, emociones e información. Este ensayo abordará temas fundamentales relacionados con el lenguaje y la comunicación escrita, esenciales para desarrollar habilidades comunicativas efectivas. En primer lugar exploraremos la intención comunicativa y las funciones del lenguaje, que explicaran el propósito y la utilidad de los mensajes en diferentes contextos, es decir, en diferentes situaciones. Posteriormente, analizaremos las etapas del proceso de lectura y escritura, habilidades que son pilares en el intercambio de ideas.

Además, en este ensayo examinaremos las propiedades de la redacción, que garantizan la claridad, coherencia y precisión en los textos. Y finalmente abordaremos y profundizaremos en la narración, descripción, exposición, argumentación y dialogo, los cuales representan diversas formas de expresar y estructurar la información. A través de este análisis, se destacara la importancia de estos elementos como herramientas esenciales para la construcción del conocimiento.

Intención comunicativa

Las sociedades humanas han progresado gracias a la comunicación, ya sea que los mensajes que emite el emisor al receptor se expresen con distintos propósitos de comunicación, ya sea informar, convencer, expresar, entre otros muchos más.

Así pues la intención comunicativa es el propósito, es decir, la finalidad, que queremos conseguir, gracias al discurso, es la intención quien guía al discurso del emisor, para lograr su meta de comunicar.

Entender la intención comunicativa no solo enriquece la calidad de nuestras interacciones, sino que también nos garantiza de manera efectiva la transmisión del mensaje, la intención comunicativa es el objetivo que perseguimos cuando hablamos, escribimos o cuando emitimos algún mensaje.

Existen diversas intenciones comunicativas: como la intención informativa; cuando es nuestra intención informar, como en una noticia. La intención persuasiva; cuando queremos convencer a alguien de algo, como en la publicidad. La intención apelativa; cuando queremos ordenar algo, en el sentido de dar órdenes. Y finalmente la intención de advertencia; por ejemplo cuando queremos prevenir sobre algún peligro.

Funciones del lenguaje

Las funciones del lenguaje, permiten comprender las diversas formas en que el lenguaje se adapta para satisfacer las necesidades comunicativas, reflejando su flexibilidad y profundidad. Este es el código más importante y preciso en la comunicación humana.

El hombre por naturaleza necesita comunicar sus emociones, pensamientos, ideas, sueños, necesidades, etc. Por lo que es indispensable compartir un mismo lenguaje. El lenguaje tiene diversas funciones que le dan sentido, estas son:

Función apelativa o conativa; el emisor intenta influir en el receptor para convencerlo de que piense o actúe de otra manera (dando orden).

Función metalingüística; se presenta en un mismo idioma, por ejemplo, cuando buscamos una palabra desconocida en el diccionario.

Función fática; sirve para iniciar, finalizar, detener o comprobar si el receptor ha comprendido el mensaje.

Función referencial denotativa; este busca informar con objetividad sobre la realidad, se centra en el contexto, es decir. En el ambiente en el que se dé la comunicación.

Función expresiva o emotiva; se centra en el emisor, esta se lleva acabo a través de las interjecciones y oraciones exclamativas.

Función poética; es la forma en como decimos las cosas buscando producir un efecto en el destinatario, por lo que la encontramos en la poesía, las canciones, etc.

Etapas del proceso de lectura

La lectura va más allá de solo leer, esta consiste en comprender lo leído. Leer y escribir van de la mano ya que una nos lleva a la otra, gracias a los procesos de lectura y escritura podemos compartir aquello que pensamos. El proceso de lectura consta de etapas:

La prelectura, consiste en identificar la información general que se localiza en el texto a través de la organización del contenido.

La lectura, esta se realiza continuamente, cuando vamos en la calle y nos encontramos carteles, algún letrero o etc.

Según PISA (programa internacional de evaluación de los alumnos) tenemos que identificar el tema primero, definir el propósito del autor, entender como viene organizado el tema, identificar las ideas centrales y comparar ideas.

En la lectura hay dos tipos de texto; la continua, que son aquellas que tienen ideas claras y precisas. Las discontinuas son los que ofrecen información de un tema sin dar muchos detalles.

La poslectura. Busca que organicemos y comparemos la información leída.

El contexto. Se refiere en que circunstancias este elaborada el texto, ya sea el lugar, el tiempo, el ambiente, etc.

La planeación. Es el paso más importante para escribir un tema, en donde nos cuestionamos.

Etapas del proceso de escritura

La escritura hace visible al lenguaje, un escrito es concreto, por lo que lo hablado y lo escrito dependen del lenguaje. Esta es de suma importancia ya que la escritura es una herramienta de comunicación en la escritura.

Además de saber leer hay que saber escribir, por lo que existe un proceso para la escritura efectiva:

Redacción; es en donde se empieza a escribir algún tema en específico, considerada como un primer borrador.

Revisión: terminado el borrador, se hace la revisión de lo que escribimos, corrigiendo tal vez aquellas palabras repetidas p que estén fuera de contexto.

Coherencia: es el enlace lógico de una cosa con otra.

La cohesión: es la acción o unión.

Reescritura: si se encuentras errores en la redacción de debe de reconstruir, verificando que si se esté corrigiendo.

Estilo: esta es la última parte del proceso en donde se basa en la revisión de las normas ortográficas asegurando que este sea comprensible.

Propiedades de la redacción

Esta consta principalmente de cuatro propiedades las cuales son:

La adecuación: es la que se encarga de la variedad y el registro. La variedad es la clase de lenguaje que se debe utilizar puede ser estándar o dialectal, el estándar es el lenguaje común, el dialectal es el que está compuesto de términos extraños.

Coherencia: es la parte en donde se selecciona la información, en donde se encarga de organizar la información y estructura ya que podemos ser redundantes y repetitivos.

Cohesión: es la parte que conecta las diferentes frases, es decir son los signos de puntuación, el pronombre, el verbo, adverbio, elipsis, etc.

Corrección gramatical: se refiere al uso adecuado de las palabras, que garantice que el mensaje sea claro coherente y comprensible.

Prototipos textuales de la redacción

Estas son las características estructurales de los textos que los definen. Estos sirven para identificar las diferentes formas que adquiere un texto. Por lo que para poder identificar las estructuras básicas de un texto es necesario estudiar los siguientes prototipos textuales: narración, descripción, exposición, argumentación y dialogo.

Finalmente los prototipos textuales son las organizaciones de los textos, cada tipo textual tiene un lenguaje específico y estructuras distintas.

Narración

Esta es una de las formas de comunicación más antigua por lo que narrar es contar una serie de eventos, ya sean reales o imaginarios, que estén relacionados entre si y que tienen un principio, un desarrollo y un desenlace. La narración debe tener que estar relacionada entre si e ir sucediendo sobre la línea narrativa.
Elementos de la narración:

Consta de un narrador: esta es la persona que escribe y cuenta la historia, el relato puede estar en primera persona (yo) en segunda (tu) o en tercera persona (el, ellos, ella).

Personajes, estas pueden estar representadas por personas, animales, o cosas, a través de estos se van desarrollando los hechos y acontecimientos de la narración. Pueden aparecer personajes principales, ya sea el protagonista o el antagonista, personajes secundarios, estos los que ayudan a los protagonistas, es decir, ayudan, acciones; es la trama que ocurre por escenas y episodios, está compuesta por el inicio, el nudo y el desenlace, el espacio; es el lugar en donde se desarrolla la historia, el tiempo; se refiere a la época o el momento en el que se desenvuelve la narración, la trama; es el orden cronológico de todas las anécdotas que componen la historia.

Descripción

La descripción se refiere a explicar o representar detalladamente por medio del lenguaje las características de un objeto, una persona, lugar, situación o acontecimiento. Esta puede variar según el contexto, entre las más comunes encontramos:

La descripción objetiva: esta es la que el emisor, quien está dando el mensaje, transmita la imagen de aquello que describe de una manera precisa.

Descripción subjetiva: es la forma de explicar algo, pero desde el punto de vista de quien lo describe, en donde se usan las emociones, opiniones, o sentimientos, esta se usa en la poesía.

Descripción en literatura; se refiere a la explicación detallada de elementos, ya sean, personajes, acontecimiento, objeto, etc. Se utiliza mucho en las novelas.

Descripción geométrica: son técnicas que permiten representar el espacio tridimensional en una superficie de dos dimensiones.

Exposición

Su intención comunicativa es informar, ya que su propósito es explicar de forma organizada la exposición por escrito de una investigación, por lo que se manejan conceptos muy concretos.

Los textos expositivos brindan información sobre un tema y emplean diversos recursos lingüísticos, como las definiciones, ejemplos, etc. Por lo que estos constan de una estructura: se dividen por la introducción; una breve explicación del tema a presentar. El desarrollo: es la exposición del tema organizado en subtemas dependiendo el contenido. La conclusión; es una síntesis de todo lo abordado.

Tipos de textos expositivos: los divulgativos; son dirigidos al público en donde el lector tenga conocimiento sobre el tema. Los especializados; son textos que requieren de un conocimiento previo por parte del lector.

Recursos de textos explicativos: las definiciones, las comparaciones, los ejemplos, los gráficos e imágenes.

Argumentación.

Es una serie de argumentos en la que el autor tendrá que atender para sostenerlas, en donde su intención comunicativa es tratar de convencer, persuadir, e incitar al lector para que se convenza de la idea, la argumentación se define como una serie de razonamientos que parten de una idea central. El propósito de esta es demostrar que tan bueno es el expositor para convencer a alguien para defenderla y sostenerla.

Esta así mismo es un texto que tiene como fin persuadir al público o destinatario en específico de algún punto de vista sobre un asunto.

Dialogo

Esta es la plática que se da entre dos o más personas, quienes intercambian a través de una charla sus ideas o diferentes puntos de vista.

Por lo que un dialogo puede consistir en una plática tranquila y amable, hasta en una acalorada discusión. En una obra literaria un buen dialogo define el carácter de los personajes ya sea las intenciones, estados de ánimo, entre otros.

Conclusión

Si bien la comunicación humana es un acto complejo que integra diferentes procesos, estrategias y herramientas. A través de la intención comunicativa, definimos el propósito de nuestros mensajes, y mediante las funciones del lenguaje, encontramos la forma correcta para expresar esos objetivos. Tanto la lectura como la escritura son habilidades muy fundamentales para este proceso, cada una con etapas diferentes, que van desde la comprensión inicial hasta la producción de textos coherentes.

En la escritura, las propiedades de la redacción, como la claridad, la coherencia, y la cohesión. Los prototipos textuales, como la narración, la descripción, la exposición, la argumentación y el diálogo, ofrecen estructuras diferentes que se adaptan a distintas necesidades comunicativas, ya sea para contar ideas, historias, explicar, defender, etc.

Todos estos elementos forman la base de nuestras interacciones lingüísticas y culturales, y subrayan la importancia de saber estas habilidades, así comprender y aplicar estas herramientas, no solo permite comunicarnos mejor, si no también entendernos y conectar con los demás.

Bibliografía

- **Taller de lectura y redacción I. / Secretaria de educación pública. /María Cristina Sánchez Rodríguez / 2014 / México /ISBN en trámite.**
- **Taller de lectura y redacción I. / Editorial patria / Carlos Zrazar Charur / México / 2021 / ISBN: 607744559**