Mapa Conceptual

Alumno: Abraham Hernández Ramírez

Tema: Habilidades necesarias para la construcción de textos formales y académicos.

Nombre de la materia: Redacción en español

Nombre del Profesor: Miguel Ángel Villatoro Aguilar

Nom. De la Licenciatura: Trabajo Social y Gestión Comunitaria

Cuatrimestre: 1

HABILIDADES NECESARIAS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE TEXTOS FORMALES Y ACADÉMICOS

CONSIDERACIONES GENERALES SOBRA LA ESCRITURA

Implica decir algo, el escritor antes de llegar al producto final tiene que hacer una proyección, una revisión utilizando los recursos a su alcance.

CONSEJOS PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ESCRITA

Tener pensamiento organizado

- Conocimiento de un porcentaje de las palabras.
- Conocimiento de algunas palabras sencillas.

PROPIEDADES GENERALES DE LOS TEXTOS

Ideas calaras (comprensibles)

Sencillas (creíbles)

Precias (tener rigor lógico)

Concisas (brevedad)

CORRECCIÓN

Texto bien escrito

Tiene que atender las exigencias de la corrección.

Respetar reglas ortográficas.

COHESIÓN. CONECTORES Y ENLACES ORACIONALES

Mantener una relación entre los elementos (palabras, oraciones, párrafos)

COHESIÓN. CONECTORES Y ENLACES ORACIONALES

Se desarrolla la medida que se van relacionando las partes de un todo. (palabra, oraciones, párrafos, temas, etc).

ADECUACIÓN. EL REGISTRO VARIEDADES DE LA LENGUA

Prototipos textuales: narración, descripción, exposición, argumentación y dialogo.

PRESIÓN LÉXICA

Uso adecuado del significado en un determinado contexto.

LA IMPERSONALIDAD

Oraciones prevalecen de un sujeto concreto.

LA VOZ PASIVA

Construcción que permite enfatizar un estado de acción en lugar del sujeto que la lleva adelante.

PROCESO COMUNICATIVO

Para que el proceso de la comunicación se cumpla es necesario responder a las preguntas ¿Qué? ¿Quién? ¿Cuándo? ¿Dónde? ¿Por qué?

ELEMENTOS DEL PROCESO COMUNICATIVO

Elementos fundamentales para llevar a cabo en su totalidad.
Participante
Mensaje
Canal medio por el que se transmite el mensaje.