



# Redacción en español

Ensayo

Tratare algunos temas importantes sobre la Comunicación Humana.

**Ariadna**  
**05/10/2024**

# **UNIVERSIDAD DEL SURESTE**

---

Lic. En Contaduría Pública y Finanzas

**MATERIA:**

Redacción en español

**CUATRIMESTRE:**

1<sup>ER</sup> Cuatrimestre

**PRODUCTO ACADEMICO:**

Ensayo de la unidad II

**PRESENTA:**

Juárez Cardona Ariadna Esmeralda

**DOCENTE:**

Lic. Miguel Ángel Villatoro Aguilar

A Viernes 11 de Octubre

## **Introducción**

En este proyecto hablaremos sobre la importancia de la Comunicación humana y como ha influido en el desarrollo de la sociedad, veremos sus intenciones, las funciones que tiene y como estas ayudan a tener una buena comunicación, conoceremos las etapas del proceso de la lectura, también por su parte las etapas del proceso de escritura, también analizaremos las características y elementos que dan eficacia a un texto escrito, veremos los prototipos textuales que tiene la redacción, veremos cuán importante son la Narración, la Descripción, la Exposición, la Argumentación y el Dialogo para llevar a cabo una buena comunicación.

## Intención Comunicativa

En este apartado nos damos cuenta que la comunicación nos ha ayudado para desarrollarnos como sociedad, ya que nos ha permitido intercambiar información para poder alimentarnos de más conocimientos y así poder convivir entre sí; entendemos que para poder comunicarnos deben de existir Emisores y Receptores, los cuales pueden expresarse con distintos propósitos, ya sea, para algo positivo o negativo.

La comunicación busca conseguir un propósito, este mismo hará que el discurso se modele de tal manera que pueda convencer al receptor, pero dependiendo como este lo interprete.

La Retórica Clásica o la percepción verbal ya tenían orígenes naturales, pero dos grandes filósofos como son *J.L Austin* y *J. Searle* desarrollaron una nueva teoría que nos dice que la comunicación se puede interpretar como una actividad que tiene como propósito conseguir fines haciendo uso de la lengua.

Por otro lado, así como el emisor cumple con dar el discurso, también el receptor es muy importante ya que tiene la capacidad de interpretar lo que se le dice. Por lo tanto la intención de la comunicación ha sido fundamental para el desarrollo de teorías de análisis para el discurso. A raíz de esto se puede saber que aprender un nuevo idioma no solo es adquirir formas lingüísticas, si no en valorarlas y reconocer la importancia que son tienen en el idioma.

La intención comunicativa se refiere a lo que buscamos expresar cuando hablamos o escribimos. Por ello es importante saber que un mensaje puede tener diversas intenciones.

Por último, nos muestra distintas intenciones, las cuales son:

- La intención Persuasiva: Es cuando queremos informar de algún suceso, con pruebas y datos.
- La intención apelativa: Esta se da cuando intentamos dar una orden.
- La intención de advertencia: Es cuando queremos prevenir de algo peligroso.

## Funciones del lenguaje

Nos da a entender que el lenguaje es fundamental para la comunicación humana, esta hizo aparición cuando los hombres tuvieron la necesidad de expresarse usando signos orales, escritos en grafías e imágenes de sonido para poder comunicarse, esto nos da a entender que el emisor transforma su pensamiento en lenguaje y los expresa hacia el receptor que a su vez este, lo convierte en pensamiento.

Lo que conocemos como lenguaje, lengua y habla, aunque parezcan lo mismo, no lo son, ya que los tres términos tienen distintos significados, el lenguaje se puede apreciar en cualquier época y lugar, es indispensable en la comunicación, por otro lado la lengua es un código social que puede ser oral y escrito, de esta se tienen registradas más de tres mil, y por último el habla es la manera en la que cada persona utiliza la lengua para comunicarse.

Como podemos apreciar la lengua oral es muy importante en la comunicación humana, pero la escrita cumple un papel fundamental, ya que como personas necesitamos expresar nuestro sentir de una forma única que todos podemos comprender, como la lectura y la escritura.

Es importante conocer las funciones del lenguaje para poder comunicarnos de la mejor manera, a continuación te daré a conocer algunas:

- Función apelativa o conativa: Esta busca obtener algún tipo de respuesta.
- La metalingüística: Trata de reflexionar sobre el lenguaje.
- La fática: Sirve para verificar si el medio comunicativo es eficiente.
- Referencial o denotativa: Nos da el contexto de la comunicación.
- Expresiva o emotiva: Da a entender cómo se siente el emisor
- La poética: Se centra en como decimos las cosas para provocar sentimentalmente a alguien.

## **Etapas del proceso de lectura**

Como ya sabemos, existen campañas que van a favor de la lectura y la escritura, estas tienen el fin de hacerte un buen comunicador, dichas disciplinas suelen hacer un trabajo mutuo y esto da paso al fortalecimiento de la comunicación y ayuda al aprendizaje.

Por otro lado leer no solo implica leer libros, si no también debemos comprender el contenido de este, de igual manera, para escribir debemos saber explicarnos para poder transmitir lo que vamos a redactar.

La Lectura y la Escritura se complementan mutuamente y ambas se ayudan a ser entendibles; Gracias a eso podemos expresarnos y conocer nuestra historia.

Cuando nos comunicamos creamos códigos para transmitir ideas (codificación) y como por siguiente también los creamos para poder interpretar lo que nos transmiten (decodificación) para poder dar una respuesta, para poder comprender el proceso de estas etapas de la lectura, a continuación se explican los procesos:

- Pre lectura: Se realiza antes de hacer lectura a un texto, esta identifica la información que contiene cada texto y ayuda a comprender en general al texto.
- Lectura: Se realiza cuando leemos un libro, alguna publicidad o noticia, este proceso es muy importante en nuestra vida en la sociedad, ya que nos ayuda a obtener mucho conocimiento.
- Pos lectura: Esta tiene como objetivo comparar tus conocimientos con lo que has leído para adquirir más conocimientos.

## **Etapas del proceso de escritura.**

Empezamos con la primera etapa que claro es...

La Redacción, en esta etapa es necesario realizar un borrador en donde redactaremos toda información recolectada, formularemos preguntas, cuyas respuestas utilizaremos en el borrador y nos apoyaremos de argumentos, este borrador nos servirá para ir aclarando y corrigiendo ideas.

La segunda etapa es la Revisión, después de haber realizado el borrador, este se revisa y se corrige la ortografía del texto, revisaremos si el texto es coherente y debemos asegurar que el texto cumpla con los objetivos.

Por último, la Reestructura: Si al momento de revisar, encontramos errores, debemos reescribirlos o reestructurarlos, para que el texto cumpla con los fines comunicativos.

## **Propiedades de la redacción.**

Todos los textos deben tener propiedades que se deben hacer presentes en el transcurso de nuestra lectura, estas propiedades son:

- **Adecuación:** Un texto debe tener variedad y registro, es decir, tiene que combinar distintos temas o elementos para acaparar la atención del público.
- **Coherencia:** Debemos revisar y apartar la información importante de la no importante, la coherencia organiza la estructura comunicativa del texto.
- **Cohesión:** Esta conecta las frases entre si usando signos de puntuación, entre otros.

## **Prototipos textuales de la redacción.**

Los prototipos textuales nos ayudan para saber qué tipo de texto queremos comunicar, estos son las características de la estructura de un texto y nos ayudan a ver las diversas formas que el texto va adquiriendo y cuál es su intención.

Es importante saber que no es lo mismo describir algo a contar una historia o cuento, así como tampoco es lo mismo argumentar un tema a exponerlo.

Para poder entender bien este tema, analizaremos más adelante cada prototipo textual; dichos prototipos sirven para organizar los textos, esto para que el texto sea integro.

## Narración

Gracias a la narración conocemos relatos e historias en las cuales encontramos verbos y sustantivos para unir las acciones y así el texto sea coherente. Todos podemos narrar de distintas maneras para generar distintas reacciones, por lo tanto para que la narración sea adecuada, deben estar relacionados los hechos conforme avanza la historia.

La narración tiene elementos esenciales para llevarse a cabo, los cuales son:

- El Narrador: quien no tiene que ser necesariamente el autor de la historia, pero es el que la cuenta y escribe.
- Las Acciones: Son básicamente los sucesos que acontecen en la historia y se organizan en inicio, el nudo y desenlace.
- El Espacio: Se refiere al lugar en donde ocurre el relato.
- El Tiempo: Puede ser la época o el momento en el que se cuenta la narración.
- La Trama: Se refiere al orden cronológico en el que ocurre todo.

## Descripción

La descripción significa explicar detalladamente algún objeto, animal o persona, esto sirve para dar a conocer bien o con exactitud los rasgos físicos de algo o alguien que no está físicamente presente, así que para describir en un texto se utilizan los adjetivos.

Existen diversos tipos de Descripción dependiendo el ámbito en el que se utilice (científico, literario, publicitario, analítico, etc.) de los cuales solo explicarnos los más comunes:

- Descripción objetiva: Esta se utiliza más en lo científico, ya que el emisor trata de ser lo más preciso con lo que explica.
- Descripción Subjetiva: Esta se suele utilizar en ámbitos literarios, ya que, con su descripción el emisor busca generar alguna reacción en el receptor, dándole más importancia a los rasgos de lo que explica.
- Descripción en literatura: Como su nombre lo explica, se utiliza más en la literatura y busca dar una explicación más detallada de la situación, por ello, se utilizan metáforas, símbolos y figuras retóricas, las cuales permiten al receptor tener una visión más real de la descripción.
- Descripción geométrica: Esta busca que el receptor se dé una idea de cómo son los objetos en el espacio, utilizando figuras, objetos o términos geométricos.

## **Exposición**

La Exposición sirve para dar a conocer un invento, suceso, investigación, etc. Por ello el lenguaje utilizado debe ser directo y verdadero, ya que va dirigido hacia la atención del receptor, suele usarse más en el ámbito académico y científico, el objetivo de exponer, es informar, para eso se basan en fuentes y evidencias de respaldo.

Están caracterizados por dar alguna teoría, hipótesis o un tema de interés para que sea más comprensible, por ello no es tan importante la opinión del autor, estos se consideran textos formales, por que utilizan un lenguaje denotativo y se dividen en tres partes:

- La introducción: En esta da una pequeña explicación del tema, para ponerlos en contexto.
- El desarrollo: Es la presentación y explicación del tema en general.
- La conclusión: Permite comprender el tema, haciendo una síntesis de las ideas.

Existen dos tipos de textos expositivos:

1. Divulgativos: Se dirigen a un público más amplio y no es necesario que el presentador tenga conocimiento del tema.
2. Especializados: En este si es necesario que el presentador tenga conocimiento del tema.

Por último los textos expositivos utilizan varios recursos, los cuales son: Las definiciones, las comparaciones, los ejemplos y los gráficos e imágenes.

## **Argumentación**

Es una serie de ideas que nacen de una central y busca convencer al lector sobre una idea o alguna opinión, se puede encontrar en ensayos, artículos editoriales, etc.

Para que la argumentación logre convencer, debemos saber que contexto utilizar, para que al lector no le parezca molesto.

Su propósito es demostrar que tan bueno es el emisor para convencer y defender su argumento, y se caracteriza por organizar bien el contenido que argumenta.

## **Dialogo.**

Es la conversación entre dos o más personas, las cuales comparten sus ideas o puntos de vista, el dialogo da lugar a debates en donde nacen acuerdos y desacuerdos y puede ser usado como tipología textual en la lingüística y constituye la forma literaria del género literario dramático, se dividen en parlamentos y peroraciones.

El dialogo también da lugar a conversaciones pacíficas y discusiones fuertes y se emplea en la novela, el cuento, la fábula, en el teatro o poesías.