UDS
Mi Universidad

UDS
Mi Universidad

MAPA CONCEPTUAL

Nombre del Alumno: Elvin Higinio Lopez Borrallas

Nombre del tema : Unidad I

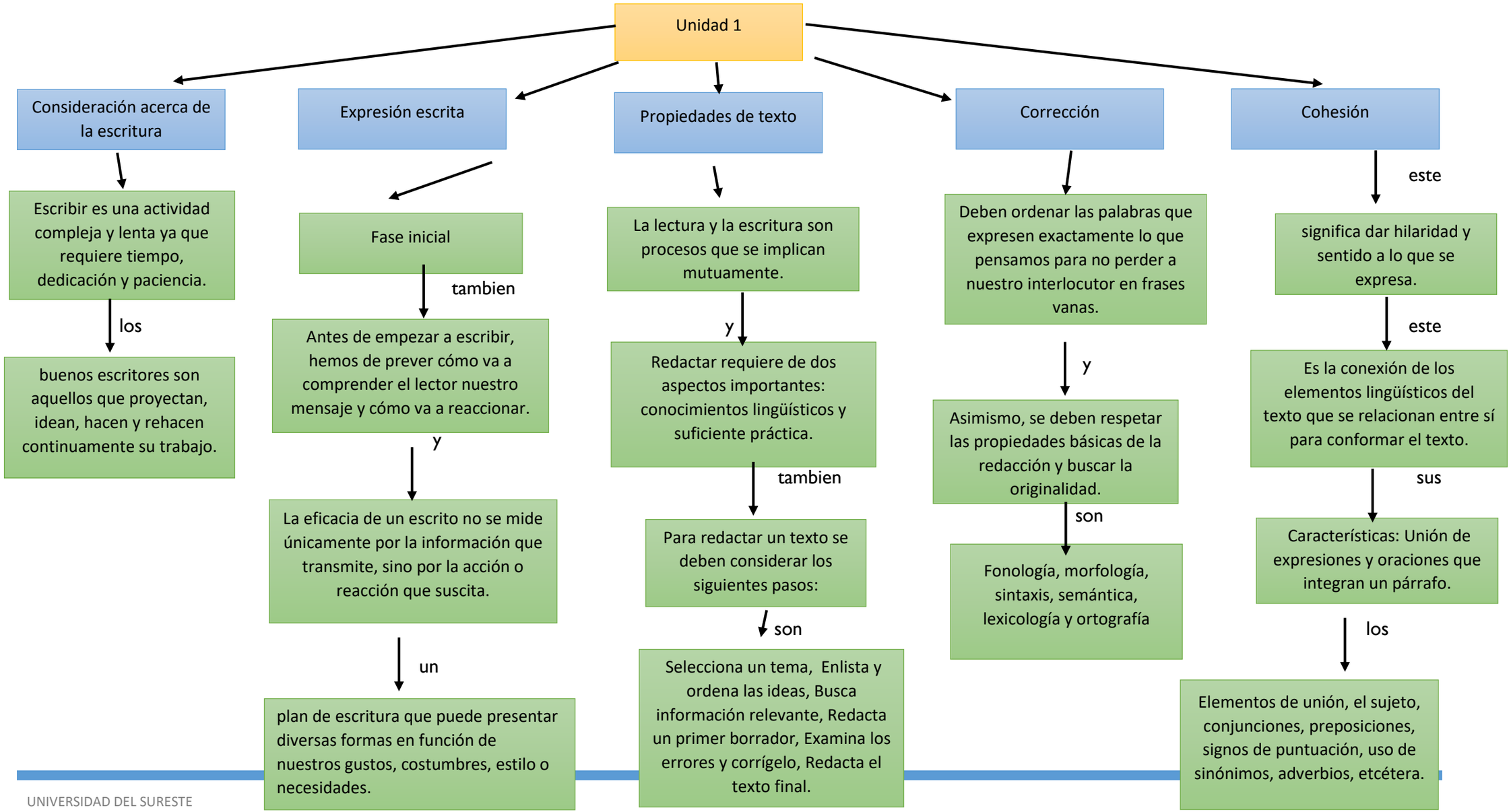
Parcial: 1er. Parcial

Nombre de la Materia : Redaccion en español

Nombre del profesor: Miguel Angel Villatoro Aguilar

Nombre de la Licenciatura: Contaduria publica

Cuatrimestre: 1er.


Unidad 1
Consideración acerca de la escritura
Escribir es una actividad compleja y lenta ya que requiere tiempo, dedicación y paciencia.
los
buenos escritores son aquellos que proyectan, idean, hacen y rehacen continuamente su trabajo.
Expresión escrita
Fase inicial
tambien
Antes de empezar a escribir, hemos de prever cómo va a comprender el lector nuestro mensaje y cómo va a reaccionar.
y
La eficacia de un escrito no se mide únicamente por la información que transmite, sino por la acción o reacción que suscita.
un
plan de escritura que puede presentar diversas formas en función de nuestros gustos, costumbres, estilo o necesidades.
Propiedades de texto
La lectura y la escritura son procesos que se implican mutuamente.
y
Redactar requiere de dos aspectos importantes: conocimientos lingüísticos y suficiente práctica.
tambien
Para redactar un texto se deben considerar los siguientes pasos:
son
Selecciona un tema, Enlista y ordena las ideas, Busca información relevante, Redacta un primer borrador, Examina los errores y corrígelo, Redacta el texto final.
Corrección
Deben ordenar las palabras que expresen exactamente lo que pensamos para no perder a nuestro interlocutor en frases vanas.
y
Asimismo, se deben respetar las propiedades básicas de la redacción y buscar la originalidad.
son
Fonología, morfología, sintaxis, semántica, lexicología y ortografía
Cohesión
este
significa dar hilaridad y sentido a lo que se expresa.
este
Es la conexión de los elementos lingüísticos del texto que se relacionan entre sí para conformar el texto.
sus
Características: Unión de expresiones y oraciones que integran un párrafo.
los
Elementos de unión, el sujeto, conjunciones, preposiciones, signos de puntuación, uso de sinónimos, adverbios, etcétera.

La coherencia

este

Se desarrolla a medida que se van relacionando las partes de un todo

y

Que un texto esté bien cohesionado es necesario para que pueda ser

tambien

La coherencia no es una cualidad o propiedad estática, que existe o no en los textos de modo absoluto.

y

La Coherencia, es una propiedad interna de los textos que se manifiesta cuando los elementos que lo componen se encuentran conectados entre sí formando un todo.

Adecuación

estos

prototipos textuales sirven para identificar las diferentes formas que adquiere un texto, así como la intencionalidad del mensaje

tambien

Existen estructuras básicas de fondo y de forma que diferencian un texto de otro

como

Para identificar las estructuras básicas de un texto, los siguientes prototipos textuales llevan un orden.

la

Narración, descripción, exposición, argumentación y diálogo.

La adecuación determina qué lenguaje será el más adecuado para establecer la comunicación con el receptor

La adecuación, es el conocimiento y el dominio de la diversidad lingüística

Precisión léxica

Es el uso adecuado del significado de una palabra en un determinado contexto.

como

El uso formal del castellano exige el empleo de las palabras en su sentido exacto. Lo contrario se denomina imprecisión.

A modo de síntesis y con fuente apropiada del profesor Esteban Giménez presenta a enemigos:

como

Neologismos, barbarismos, solecismo, anfibología, monotonía, impropiedad, redundancia, extranjerismo, vulgarismo, cacofonía, arcaísmo, ultracorrección o hipercorrección, cultismo.

Impersonalidad

esta

Se conocen a aquellas oraciones que carecen de un sujeto concreto a quien se le pueda atribuir la acción que refiere el verbo.

tambien

Las oraciones impersonales corresponden a la categoría de oraciones unimembres, pues se apartan de la estructura oracional clásica de sujeto + predicado.

Hay cuatro tipos de oraciones impersonales.

son

Primero, a las oraciones que describen fenómenos meteorológicos, en segundo lugar es quien conjuga el presente, pasado o futuro, la tercera es la de la impersonalidad semántica y cuarto es expresada mediante el verbo ser.

La voz pasiva

La voz pasiva hace alusión a aquella construcción que permite enfatizar un estado o acción en lugar del sujeto que la lleva adelante.

y

La voz activa, se opone a la voz pasiva, e intenta remarcar quién llevó adelante la acción, no la acción en sí.

esta

Para construir la voz pasiva siempre se recurre al verbo —ser y este va seguido de un verbo conjugado en pasado participio

La voz pasiva no se aplica a los verbos —de emoción o —de percepción

Proceso comunicativo

La comunicación se define como un proceso a través del cual el ser humano es capaz de compartir –o poner en común– significados, sentimientos, información y sucesos de su vida cotidiana

Para que el proceso de la comunicación se cumpla, es necesario responder las preguntas

como

¿Qué? ¿Quién? ¿Cómo? ¿Cuándo? ¿Dónde? ¿Por qué?

Elementos del proceso comunicativo

El proceso de comunicación tiene algunos elementos fundamentales para llevarse a cabo en su totalidad y cumplir su función primordial.

es

Recibir una respuesta

los

Elementos que favoreces la comunicación.

y

Participantes, mensaje, canal contexto, ruido, retroalimentación, código.