



# Mi Universidad

## Actividad I

*Nombre del alumno: Jordi Alejandro Roblero Samayoa*

*Tema: Cuadro sinóptico de la unidad I*

*Parcial: 2*

*Materia: Redaccion Español*

*Nombre del profesor: Guadalupe Recinos Vera*

*Licenciatura: Psicología*

*Cuatrimestre: I*

*Lugar y Fecha: I I I I / 24*

# TEMAS Y UNIDADES

## 1.3 PROPIEDADES GENERALES DE LOS TEXTOS

Propiedad que tienen los textos en la que el emisor suele mantener una relación entre los elementos (palabras, oraciones, párrafos) y los mecanismos formales (nexos, conectores, signos de puntuación) que harán producir un texto lingüísticamente atractivo

## 1.5 COHESION. CONECTORES Y ENLACES ORACIONALES

## 1.7 ADECUACION. EL REGISTRO, VARIEDADES DE LA LENGUA

Requiere una forma de comunicación adaptada al tema que trata (general o particular, de divulgación o especializado);

## 1.11 PROCESO COMUNICATIVO

La comunicación se define como un proceso a través del cual el ser humano es capaz de compartir – o poner en común– significados, sentimientos, información y sucesos de su vida cotidiana.

## 1.1 CONSIDERACIONES GENERALES SOBRE LA ESCRITURA

Lectura y escritura despiertan en el autor, tanto como en el lector, la capacidad de generar ambientes que se hacen realidad, al plasmar lo que antes sólo existía en la imaginación

## 1.2 CONSEJOS GENERALES PARA MEJORAR LA EXPRESION ESCRITA

La Escritura Profesional se caracteriza por alcanzar un fin determinado, actuar sobre el destinatario, desarrollar un contenido y presentar un plan.

## 1.4 CORRECCION

es decir, debe respetar las reglas ortográficas, reproducir fielmente las palabras y atender las reglas de la construcción sintáctica.

## 1.6 Coherencia. Interferencia de la oralidad en los textos escritos

La coherencia  
Propiedad que contienen los textos cuando mantienen un equilibrio entre su fondo, su forma y su estructura lógica.

## 1.8 PRECISION LEXICA

La precisión léxica es el uso adecuado del significado de una palabra en un determinado contexto.

## 1.9 LA IMPERSONALIDAD

Con el nombre de oraciones impersonales se conocen a aquellas oraciones que carecen de un sujeto concreto a quien se le pueda atribuir la acción que refiere el verbo.

## 1.10 LA VOZ PASIVA

La voz pasiva hace alusión a aquella construcción que permite enfatizar un estado o acción en lugar del sujeto que la lleva adelante.

## 1.12 ELEMENTOS DEL PROCESO COMUNICATIVO

Participantes, mensaje, canal, contexto, ruido, retroalimentación, código.