



REDACCION UNIDAD IIII

Moga Escobar Alexia

Universidad del Sureste

Lic. Medicina Veterinaria y Zootecnia

Catedratico: Victor Antonio Gonzalez

**Tapachula, Chiapas a 30 de
Noviembre del 2024**

Aspecto	Características	Ejemplos
Referente del párrafo 1	Referente del párrafo 2	Referente del párrafo 3
se centra en describir a las moléculas y su composición	expresa como los átomos de las moléculas se mantienen unidos ya que siempre se movimiento	menciona que las moléculas pueden tener tanto carga neutra, o presentar una carga, en estos casos las cargas se denominan de cierta manera
Explica la función apelativa del texto.	Palabras que necesitan de otras para entender su significado.	Función de la lengua que se aplica.
la función apelativa es sobre darnos a entender sobre las moléculas y su función con los átomos	-mas que -o distinto -a que -destacar que	es una función descriptiva
Explica por qué es una definición.	Define con tus palabras el concepto tratado en el texto.	Palabras clave que utilizaste en tu definición.
porque deja claro lo referente a las moléculas explicando las funciones de esta y dandonos a entender de manera clara como estan conformadas	las moléculas son la parte mas pequeñas de cualquier compuesto, estan conformadas por átomos, estas se encuentran en constante movimiento, por lo tanto los átomos se mantienen unidos por cambio de electrones, las moléculas pueden ser neutras o presentar carga eléctrica.	-moléculas -átomos -carga



Definir: fijar con claridad y exactitud la significación de una palabra o concepto.



Actividad 2

Instrucciones: Escribe junto a cada oración la letra R, A o M si predomina la función referencial, apelativa o metalingüística.

1. R Por cierto, ¿qué significa poliatómico?
2. M Los adjetivos son las palabras que califican a un sustantivo.
3. A Mi madre se llama Lourdes.
4. R El agua contiene dos moléculas de hidrógeno y una de oxígeno.
5. A ¿Sabes el significado de erudito?
6. R Mi comunidad sufre de colitis aguda.
7. M Estoy cursando el primer semestre de Telebachillerato.
8. A ¡Haz tu tarea!
9. R Te invito a botanear hoy en la tarde.
10. M Hoy están de oferta las carnes frías.

Revisa tus respuestas en la Clave de Respuestas que se encuentra al final del libro.



Reflexionemos sobre la actividad

¿De qué te das cuenta?

¿Qué tan importante es la aplicación de las funciones del lenguaje para transmitir tus mensajes? En las actividades realizadas has reafirmado cómo la composición de los textos permite que el lenguaje escrito pueda ofrecer información a partir de un referente, genere una respuesta del receptor o dé cuenta del significado puntual del mismo.

Todo esto lo has repasado en los bloques anteriores, ahora piensa, ¿con qué frecuencia utilizas las funciones del lenguaje y en qué circunstancias?

Escribe brevemente tus comentarios y compártelos con tus compañeros.

En resumidas cuentas, he notado que es
demasiado importante ya que si no decimos lo
que queremos o necesitamos de forma clara
entonces no podremos darnos a entender en
ningún momento



Aprende más

Características externas de los textos expositivos

Los textos expositivos, aunque su formato sea variable dependiendo de su situación comunicativa, deben cubrir las características externas como son: introducción, desarrollo, conclusión, bibliohemerografía, índice y notas al pie de página.

Utilicen el siguiente formato para elaborar el cuadro comparativo.

Aspecto	El rol de la biblioteca pública frente a los distintos rostros de la diversidad cultural	Canto de la huida
<i>Características externas</i>	informativo	descriptivos
Introducción	La introducción nos habla sobre la diversidad y que no solo existe en lo natural si no también en las culturas habiendo de ellas demasiadas ya que se dividen no solo por el lugar si no por la época, se nos da a entender que del tema será sobre eso nos explicaran sobre la diversidad de culturas	El texto es un poema escrito en verso la introducción de este nos demuestra a que dirección tomara este texto al ser un poema barias de estas palabras que se encuentran se repetirán cada vez en el resto del párrafo
Ideas principales del desarrollo	La introducción nos habla sobre la diversidad y que no solo existe en lo natural si no también en las culturas habiendo de ellas demasiadas ya que se dividen no solo por el lugar si no por la época, se nos da a entender que del tema será sobre eso nos explicaran sobre la diversidad de culturas	Es mostrarnos como el narrador sigue con sus versos, dándonos a entender su punto de vista con un tema confuso para nosotros el trata de introducirnos en sus pensamientos con cada párrafo así mismo expresa sus sentimientos en cada párrafo.
Idea principal de la conclusión	Es dar las ultimas ideas sobre el texto se centra en darnos solo la descripción de donde salió el texto, sino que también menciona, otras cosas que no se mencionaron en el texto principal, como decir que existen grupos marginados. Por lo tanto, la conclusión se centra en darnos un cierre para el texto que leímos así dándonos los últimos pedazos de información	La idea es darnos a entender que el texto este finalizando ya que se nos muestra que el poema llega a su fin dándonos las ultimas rimas así cerrando la idea del poema
Fuente bibliohemerográfica	Fuente: Casa, B. (s/f). El rol de la biblioteca pública frente a los distintos rostros de la diversidad cultura. Recuperado de http://cuib.unam.mx/publicaciones/9/diversidad_cultural_BEATRIZ_CASA_TIRAO.htm	Fuente: Canto de la huida (de Nezahualcóyotl cuando han daba huyendo del señor de Azcapotzalco). (s/f). Recuperado de http://www.poeticas.com.ar/Biblioteca/Antologia_virtual_Nezahualcoyotl/Poemario/canto_de_la_huida.html
Formas de presentación (prosa o verso)	prosa	verso

Aspecto	El rol de la biblioteca pública frente a los distintos rostros de la diversidad cultural	Canto de la huida
<i>Características internas</i>	su estructura es simple y precisa	es bastante confusa pero mantiene cierto entendimiento
Uso de lenguaje denotativo	si se uso el lenguaje denotativo	no se uso el lenguaje denotativo
Palabras técnicas	-etimología -proviene	-extiende -vano -doblegado
Palabras con prefijo	-desarrollado	-destino -desconsideradamente -desdichado
Palabras con sufijo	-favorable -posible	no logre encontrar ninguna
Frases que muestren las funciones de la lengua	La diversidad cultural se ha hecho más relevante en la actualidad en razón del desarrollo de los medios de comunicación y el aumento de las posibilidades de movilización que hoy existen,	Ha venido a crecer la amargura,
Tipo de conectores encontrados	conectores de edición	conectores de condición
Prototipo textual dominante	expositivo	narrativo

Aspecto	El rol de la biblioteca pública frente a los distintos rostros de la diversidad cultural	Canto de la huida
<i>Características internas</i>	se mantiene precisos	es confusa
Semejanza de los textos	no tienen ni una ni otra, hablan sobre las culturas y su importancia	el otro habla de una persona que pregunta así mismo porque de las personas se alejan
Diferencia de los textos	es un texto expositivo y está escrito en prosa	es un texto poético y está escrito en verso
Aprendizaje del texto	se aprende sobre la variedad de culturas y su importancia	se aprende como está escrito cuáles son las reglas que debes de seguir al momento de escribir un texto parecido

Recuerda verificar tus respuestas en la Clave de Respuestas al final del libro.



Reflexionemos sobre la actividad

¿De qué te das cuenta?

Al comparar los textos, la actividad atendió las precisiones de las características de los textos expositivos, tanto externas como internas. Recuerda que la estructura externa puedes identificarla al revisar las partes que los componen, mientras que en la interna puedes advertir el uso del lenguaje en su presentación, de acuerdo con la intención comunicativa. ¿Qué aspectos debes tener presentes según tu propio aprendizaje para elaborar un texto expositivo? En parejas, enlisten aquellos detalles que deberán cuidar en la redacción de este tipo de textos y después, compárenlos con los de otros compañeros.



Esquema: resumen de una cosa atendiendo a sus características más generales o importantes, representado simbólica o gráficamente.

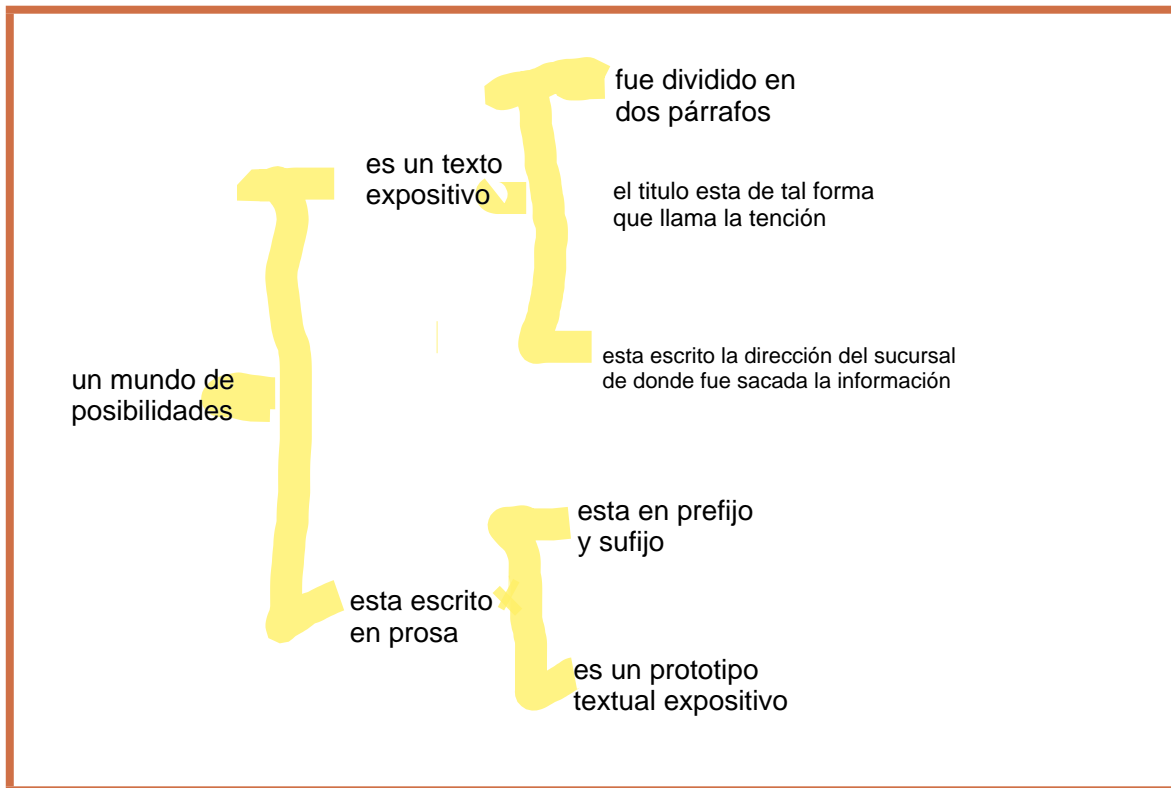


Aplica lo aprendido



Actividad 4

Instrucciones: Busca un texto expositivo, en periódicos, revistas, libros u otro medio de comunicación. Analiza sus características internas y externas, y qué funciones del lenguaje se manifiestan en el mismo. Con esa información elabora un **esquema** en el siguiente espacio.



Revisa tu escrito con la rúbrica 1 que se encuentra al final del libro.

En el momento en que estoy por lanzar la mayor campaña de mi vida, no puede haber odio hacia los británicos en mi corazón. El pensamiento que, porque ellos están en dificultades, yo debo darles un empujón está totalmente ausente de mi mente. Nunca ha estado allí. Puede ser que, en un momento de enojo, ellos puedan hacer cosas que puedan provocarlos. Sin embargo, ustedes no deben recurrir a la violencia; eso pondría a la no-violencia en la deshonra.

Cuando ocurren tales cosas, ustedes deben asumir que no me encontrarán vivo, dondequiera pueda estar. Su sangre estará sobre vuestra cabeza. Si ustedes no entienden esto, será mejor si rechazan esta resolución. Redundará en vuestro crédito. ¿Cómo puedo culparlos por las cosas que ustedes no son capaces de comprender? Hay un principio en una lucha, que ustedes deben adoptar. No creer nunca, como yo nunca he creído, que los británicos van a caer. Yo no los considero como una nación de cobardes. Yo sé que antes de que ellos acepten la derrota cada alma en Gran Bretaña será sacrificada.

Ellos pueden ser derrotados y pueden dejarlos a ustedes como dejaron a los pueblos de Birmania, Malasia y otros lugares, con la idea de recapturar cuando puedan el territorio perdido. Ésa puede ser su estrategia militar. Pero suponiendo que nos dejen, ¿qué nos ocurrirá? En tal caso Japón vendrá aquí.

Fuente: Gandhi, 1942.

1. Identificar al enunciador y enunciatario, así como la intención comunicativa:

Enunciador: Mahatma Gandhi, quien se dirige al

Congreso Indio durante un discurso en 1942.

Enunciatario: Los miembros del Congreso Indio y, en un sentido más amplio, el pueblo indio que buscaba su independencia.

Intención comunicativa: Persuadir a sus compatriotas de rechazar la ayuda al gobierno británico durante la Segunda Guerra Mundial, promover la resistencia pacífica y fortalecer la lucha por la independencia de la India.

2. Menciona el tipo de función de la lengua que se emplea en el discurso y señala dos frases que la contengan.

Función de la lengua predominante: Apelativa o conativa

Frases que la contengan

Bloque IV

Redactas textos persuasivos

3. ¿Cuál es el mensaje del que intenta convencer el autor? ¿De qué nos quiere convencer?

El autor, Gandhi, intenta convencer a los
ciudadanos de que la no violencia es la única forma
ética y efectiva de alcanzar la independencia de la
India. Les pide mantenerse firmes en sus principios
sin recurrir al odio o a la violencia.

4. ¿Qué respuesta despierta en ti el mensaje del autor?

El mensaje inspira admiración y reflexión sobre la
importancia de la valentía moral y la resistencia
pacífica frente a las injusticias.

Artículo de opinión

El uso de las redes sociales y el atraso escolar

Víctor Humberto Clemenceau

Es innegable el beneficio que han traído consigo las redes sociales, en el aspecto de la enorme facilidad que aportan para la comunicación intercontinental, y el traslado en tiempo real de la información. Pero en los últimos años han traído desórdenes y hasta riesgos para los usuarios y para los que los rodean.

Por principio, las nuevas generaciones, cada vez más obesas, no logran despégarse del asiento frente al monitor de su computadora, otros no despegan sus dedos de sus celulares y blackberrys, perdiendo no sólo el tiempo de interacción real con humanos tangibles, especialmente sus familiares, sino también postergando sus tareas y estudios, por preferir seguir obsesivamente la menor tontería que aparezca en alguna de esas redes sociales, llegando en la mayoría de los casos a caer en la compulsión y obsesión, entonces se habla ya de adicción a las redes sociales.

Esta enfermedad aumenta enormemente, y miles de personas pierden no sólo las materias escolares, algunas el año escolar por completo, e incluso el trabajo, cuando desatienden en su totalidad sus deberes por atender cualquier novedad en ellas, aunque sea algo totalmente absurdo.

Por otra parte, también aumentan los casos de jóvenes agredidos por otros usuarios, quienes los acosan y suben fotos o videos humillantes de sus incautas víctimas, quienes las más de las veces dan información privada a cualquiera que desee interactuar con ellas, siempre sin pensarlo antes, y sólo se enteran del video o foto cuando otro conocido les manda la información. Es entonces que se dan cuenta de su error, pero demasiado tarde, su imagen está dañada y es casi imposible de borrar de internet.

Por eso es mejor usar las redes sociales sólo para lo que fueron hechas, pero cuidando de no caer en la adicción ni descuidar los estudios. Pueden ser muy entretenidas, pero al final, existe el mundo real, y para sobrevivir en él se necesitan conocimientos reales, fuera de la realidad virtual.

Fuente: Educación. Número 352. Abril-Junio. Madrid, 2010.

1. Identifica al enunciador, enunciatario y contexto:

Enunciador: El autor del texto, quien escribe desde una perspectiva crítica sobre el uso de las redes sociales y los riesgos que conllevan.

Enunciatario: Jóvenes usuarios de redes sociales y, en general, la sociedad que interactúa con estas plataformas.

Contexto: La creciente problemática de la exposición de información privada en redes sociales, junto con los riesgos asociados como el ciberacoso y la adicción a la tecnología.

2. Menciona el tipo de función de la lengua que se emplea en este tipo de textos y señala dos frases que la contengan.

Función apelativa (o conativa)

3. ¿De qué intenta convencer el autor en este artículo de opinión?

El autor intenta convencer a los lectores de que deben utilizar las redes sociales de manera responsable y moderada, evitando caer en adicciones y protegiendo su vida personal y académica, dado que el mundo real y los conocimientos reales son prioritarios frente a la realidad virtual.