



JUAN DIEGO ORANTES MÉNDEZ
UNIVERSIDAD DEL SURESTE
LIC. MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA
LIC. VÍCTOR ANTONIO GONZÁLEZ
SALAS

30 DE NOVIEMBRE DE 2024

RESUMEN DEL SALON

Gandhi destacó la importancia de eliminar el odio hacia los británicos, diferenciando entre los individuos y el sistema imperialista que representaban. Advirtió contra la pasividad o la idea de aceptar la llegada de Japón como un cambio de opresores, calificándolo de peligroso. Subrayó que la lucha por la libertad debía ser propia, basada en sacrificios y principios, y no simplemente aprovechar la debilidad británica durante la guerra.

Gandhi reafirmó su amistad con los británicos, lo que implicaba señalar sus errores con sinceridad, y llamó a la no violencia incluso frente a la hostilidad. Insistió en que la libertad no sería regalada, sino lograda mediante esfuerzo y firmeza. Finalmente, advirtió que si los británicos abandonaban India, Japón podría ocupar su lugar, con consecuencias potencialmente peores para el país.

Aspecto	Características	Ejemplos
Referente del párrafo 1	Referente del párrafo 2	Referente del párrafo 3
se centra en describir a las moléculas y su composición	expresa como los átomos de las moléculas se mantienen unidos ya que siempre se movimiento	menciona que las moléculas pueden tener tanto carga neutra, o presentar una carga, en estos casos las cargas se denominan de cierta manera
Explica la función apelativa del texto.	Palabras que necesitan de otras para entender su significado.	Función de la lengua que se aplica.
la función apelativa es sobre darnos a entender sobre las moléculas y su función con los átomos	-mas que -o distinto -a que -destacar que	es una función descriptiva
Explica por qué es una definición.	Define con tus palabras el concepto tratado en el texto.	Palabras clave que utilizaste en tu definición.
porque deja claro lo referente a las moléculas explicando las funciones de esta y dandonos a entender de manera clara como estan conformadas	las moléculas son la parte mas pequeñas de cualquier compuesto, estan conformadas por átomos, estas se encuentran en constante movimiento, por lo tanto los átomos se mantienen unidos por cambio de electrones, las moléculas pueden ser neutras o presentar carga eléctrica.	-moléculas -átomos -carga



Definir: fijar con claridad y exactitud la significación de una palabra o concepto.



Actividad 2

Instrucciones: Escribe junto a cada oración la letra R, A o M si predomina la función referencial, apelativa o metalingüística.

1. R Por cierto, ¿qué significa poliatómico?
2. M Los adjetivos son las palabras que califican a un sustantivo.
3. A Mi madre se llama Lourdes.
4. R El agua contiene dos moléculas de hidrógeno y una de oxígeno.
5. A ¿Sabes el significado de erudito?
6. R Mi comunidad sufre de colitis aguda.
7. M Estoy cursando el primer semestre de Telebachillerato.
8. A ¡Haz tu tarea!
9. R Te invito a botanear hoy en la tarde.
10. M Hoy están de oferta las carnes frías.

Revisa tus respuestas en la Clave de Respuestas que se encuentra al final del libro.



Reflexionemos sobre la actividad

¿De qué te das cuenta?

¿Qué tan importante es la aplicación de las funciones del lenguaje para transmitir tus mensajes? En las actividades realizadas has reafirmado cómo la composición de los textos permite que el lenguaje escrito pueda ofrecer información a partir de un referente, genere una respuesta del receptor o dé cuenta del significado puntual del mismo.

Todo esto lo has repasado en los bloques anteriores, ahora piensa, ¿con qué frecuencia utilizas las funciones del lenguaje y en qué circunstancias?

Escribe brevemente tus comentarios y compártelos con tus compañeros.

En resumidas cuentas, he notado que es
demasiado importante ya que si no decimos lo
que queremos o necesitamos de forma clara
entonces no podremos darnos a entender en
ningún momento



Aprende más

Características externas de los textos expositivos

Los textos expositivos, aunque su formato sea variable dependiendo de su situación comunicativa, deben cubrir las características externas como son: introducción, desarrollo, conclusión, bibliohemerografía, índice y notas al pie de página.

Utilicen el siguiente formato para elaborar el cuadro comparativo.

Aspecto	El rol de la biblioteca pública frente a los distintos rostros de la diversidad cultural	Canto de la huida
<i>Características externas</i>	informativo	descriptivos
Introducción	La introducción nos habla sobre la diversidad y que no solo existe en lo natural si no también en las culturas habiendo de ellas demasiadas ya que se dividen no solo por el lugar si no por la época, se nos da a entender que del tema será sobre eso nos explicaran sobre la diversidad de culturas	El texto es un poema escrito en verso la introducción de este nos demuestra a que dirección tomara este texto al ser un poema barias de estas palabras que se encuentran se repetirán cada vez en el resto del párrafo
Ideas principales del desarrollo	La introducción nos habla sobre la diversidad y que no solo existe en lo natural si no también en las culturas habiendo de ellas demasiadas ya que se dividen no solo por el lugar si no por la época, se nos da a entender que del tema será sobre eso nos explicaran sobre la diversidad de culturas	Es mostrarnos como el narrador sigue con sus versos, dándonos a entender su punto de vista con un tema confuso para nosotros el trata de introducirnos en sus pensamientos con cada párrafo así mismo expresa sus sentimientos en cada párrafo.
Idea principal de la conclusión	Es dar las ultimas ideas sobre el texto se centra en darnos solo la descripción de donde salió el texto, sino que también menciona, otras cosas que no se mencionaron en el texto principal, como decir que existen grupos marginados. Por lo tanto, la conclusión se centra en darnos un cierre para el texto que leímos así dándonos los últimos pedazos de información	La idea es darnos a entender que el texto este finalizando ya que se nos muestra que el poema llega a su fin dándonos las ultimas rimas así cerrando la idea del poema
Fuente bibliohemerográfica	Fuente: Casa, B. (s/f). El rol de la biblioteca pública frente a los distintos rostros de la diversidad cultura. Recuperado de http://cuib.unam.mx/publicaciones/9/diversidad_cultural_BEATRIZ_CASA_TIRAO.htm	Fuente: Canto de la huida (de Nezahualcóyotl cuando han daba huyendo del señor de Azcapotzalco). (s/f). Recuperado de http://www.poeticas.com.ar/Biblioteca/Antologia_virtual_Nezahualcoyotl/Poemario/canto_de_la_huida.html
Formas de presentación (prosa o verso)	prosa	verso

Aspecto	El rol de la biblioteca pública frente a los distintos rostros de la diversidad cultural	Canto de la huida
<i>Características internas</i>	su estructura es simple y precisa	es bastante confusa pero mantiene cierto entendimiento
Uso de lenguaje denotativo	si se uso el lenguaje denotativo	no se uso el lenguaje denotativo
Palabras técnicas	-etimología -proviene	-extiende -vano -doblegado
Palabras con prefijo	-desarrollado	-destino -desconsideradamente -desdichado
Palabras con sufijo	-favorable -posible	no logre encontrar ninguna
Frases que muestren las funciones de la lengua	La diversidad cultural se ha hecho más relevante en la actualidad en razón del desarrollo de los medios de comunicación y el aumento de las posibilidades de movilización que hoy existen,	Ha venido a crecer la amargura,
Tipo de conectores encontrados	conectores de edición	conectores de condición
Prototipo textual dominante	expositivo	narrativo

Aspecto	El rol de la biblioteca pública frente a los distintos rostros de la diversidad cultural	Canto de la huida
<i>Características internas</i>	se mantiene precisos	es confusa
Semejanza de los textos	no tienen ni una ni otra, uno habla sobre las culturas y su importancia	el otro habla de una persona que pregunta así mismo porque de las personas se alejan
Diferencia de los textos	es un texto expositivo y está escrito en prosa	es un texto poético y está escrito en verso
Aprendizaje del texto	se aprende sobre la variedad de culturas y su importancia	se aprende como está escrito cuáles son las reglas que debes de seguir al momento de escribir un texto parecido

Recuerda verificar tus respuestas en la Clave de Respuestas al final del libro.



Reflexionemos sobre la actividad

¿De qué te das cuenta?

Al comparar los textos, la actividad atendió las precisiones de las características de los textos expositivos, tanto externas como internas. Recuerda que la estructura externa puedes identificarla al revisar las partes que los componen, mientras que en la interna puedes advertir el uso del lenguaje en su presentación, de acuerdo con la intención comunicativa. ¿Qué aspectos debes tener presentes según tu propio aprendizaje para elaborar un texto expositivo? En parejas, enlisten aquellos detalles que deberán cuidar en la redacción de este tipo de textos y después, compárenlos con los de otros compañeros.



Esquema: resumen de una cosa atendiendo a sus características más generales o importantes, representado simbólica o gráficamente.

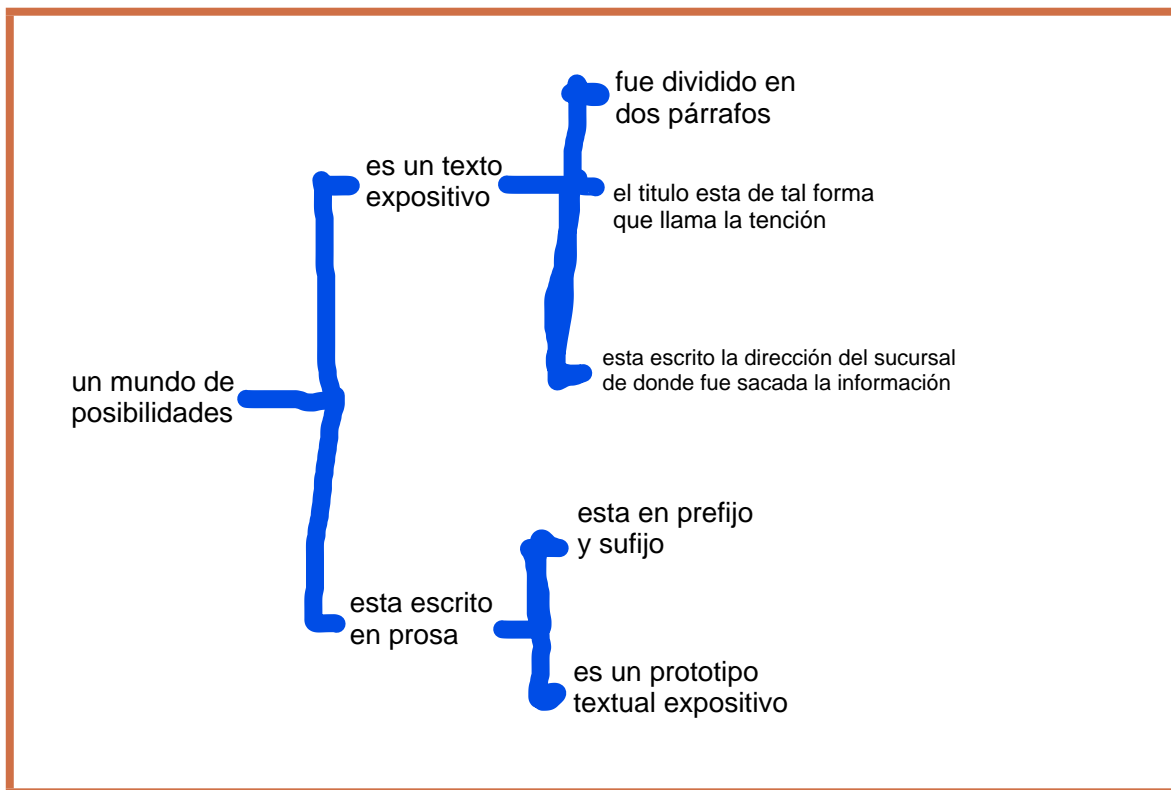


Aplica lo aprendido



Actividad 4

Instrucciones: Busca un texto expositivo, en periódicos, revistas, libros u otro medio de comunicación. Analiza sus características internas y externas, y qué funciones del lenguaje se manifiestan en el mismo. Con esa información elabora un **esquema** en el siguiente espacio.



Revisa tu escrito con la rúbrica 1 que se encuentra al final del libro.