



CUADRO SIPNOTICO DE LA UNIDAD 1, REDACCION EN ESPAÑOL I

Trujillo Robledo Diana Guadalupe

Universidad del Sureste

Lic. Medicina Veterinaria y Zootecnia

Lic. González Salas Víctor Antonio

Tapachula, Chiapas a 21 de septiembre del 2024

UNIDAD 1.3

PROTOTIPOS TEXTUALES DE LA REDACCIÓN



* 1. 3.1 TEXTO NARRATIVO

La narración es el relato de unos hechos que pueden ser verídicos o imaginarios ocurridos en un tiempo y en un lugar determinado. El principio de la acción es el que rige a los textos narrativos: contamos los hechos a lo largo de un tiempo y espacio. Elementos de la narración son fundamentalmente cuatro: acción, tiempo, caracteres, y ambiente

* 1. 3.2 TEXTO DESCRIPTIVO

El texto descriptivo consiste en la representación verbal real de un objeto, persona, animal, emoción, y prácticamente todo lo que pueda ser en palabras. Este tipo de texto pretende que el lector obtenga una imagen exacta de la realidad que estamos transmitiendo en palabras. Es muy importante diferenciar dos tipos de descripción: la técnica y la literaria.

* 1. 3.3 TEXTO EXPOSITIVO

El texto expositivo es el discurso que transmite información, a un público objetivo masivo o especializado, mediante la lectura objetiva de los datos y con explicaciones donde correspondan. Son textos expositivos: manuales, enciclopedias, revistas de carácter científico, artículos de divulgación, reglas de juegos, etc.

* 1. 3.4 TEXTO ARGUMENTATIVO

El texto argumentativo tiene claros objetivos que es convencer, para ellos, el emisor hará uso de distintos elementos que apoyen sus ideas, como datos, opiniones, prueba, etc. Existen diversos tipos de argumentos que el emisor puede usar para persuadir al receptor. Los principales son: análogo, autoridad, ejemplos, presunción, probabilidades. Estructura del texto argumentativo: presentación, exposición, argumentación, conclusión.

* 1. 3.5 TEXTO DIALOGADO

Los textos dialogados son aquellas donde dos o más interlocutores intercambian información. La conversación es la forma cotidiana de comunicación entre las personas. Se caracteriza por el uso espontáneo de la lengua oral. En literatura el género dialogado se llama diálogo dramático o teatral y en el unos personajes exponen sus conflictos ante los espectadores directamente, sin la mediación de un narrador.