



CUADRO SINOPTICO

MORALES MORALES KEVIN YAHEL

UNIVERSIDAD DEL SURESTE

LIC. MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA

LIC GONZALEZ SALAS VICTOR ANTONIO

REDACCIÓN EN ESPAÑOL I

UNIDAD IIII TEXTO EXPOSITIVO

1 CUATRIMESTRE GRUPO "A"

**FECHA DE ENTREGA:
30/NOV/24**



| Aspecto | Características | Ejemplos |
|--|--|---|
| Referente del párrafo 1 | Referente del párrafo 2 | Referente del párrafo 3 |
| Se centra en describir a las moléculas y su composición | Expresa como los átomos de las moléculas se mantienen unidos ya que siempre están en movimiento | Menciona que las moléculas pueden tener tanto carga neutra, en estos casos las cargas se denominan de cierta manera |
| Explica la función apelativa del texto. | Palabras que necesitan de otras para entender su significado. | Función de la lengua que se aplica. |
| La función apelativa para explicarnos sobre las moléculas y la función de los átomos | <ul style="list-style-type: none"> - Más que - A que - Destacar que - O distinto | Función descriptiva |
| Explica por qué es una definición. | Define con tus palabras el concepto tratado en el texto. | Palabras clave que utilizaste en tu definición. |
| Porque explica que son las moléculas y las funciones que tienen | Son unidades muy pequeñas, formados por átomos que se mantiene unidas por el cambio de electrones | Moléculas Átomos Carga |



Definir: fijar con claridad y exactitud la significación de una palabra o concepto.



Actividad 2

Instrucciones: Escribe junto a cada oración la letra R, A o M si predomina la función referencial, apelativa o metalingüística.

1. R Por cierto, ¿qué significa poliatómico?
2. M Los adjetivos son las palabras que califican a un sustantivo.
3. A Mi madre se llama Lourdes.
4. R El agua contiene dos moléculas de hidrógeno y una de oxígeno.
5. A ¿Sabes el significado de erudito?
6. R Mi comunidad sufre de colitis aguda.
7. M Estoy cursando el primer semestre de Telebachillerato.
8. A ¡Haz tu tarea!
9. R Te invito a botanear hoy en la tarde.
10. M Hoy están de oferta las carnes frías.



Reflexionemos sobre la actividad

¿De qué te das cuenta?

¿Qué tan importante es la aplicación de las funciones del lenguaje para transmitir tus mensajes? En las actividades realizadas has reafirmado cómo la composición de los textos permite que el lenguaje escrito pueda ofrecer información a partir de un referente, genere una respuesta del receptor o dé cuenta del significado puntual del mismo.

Todo esto lo has repasado en los bloques anteriores, ahora piensa, ¿con qué frecuencia utilizas las funciones del lenguaje y en qué circunstancias?

Escribe brevemente tus comentarios y compártelos con tus compañeros.

~~Las funciones nos expresarnos de manera mas clara, comunicar bien~~

La información para las personas entiendan lo que nosotros queremos decir.



Aprende más

Características externas de los textos expositivos

Los textos expositivos, aunque su formato sea variable dependiendo de su situación comunicativa, deben cubrir las características externas como son: introducción, desarrollo, conclusión, bibliohemerografía, índice y notas al pie de página.

Utilicen el siguiente formato para elaborar el cuadro comparativo.

| Aspecto | El rol de la biblioteca pública frente a los distintos rostros de la diversidad cultural | Canto de la huida |
|--|--|---|
| <i>Características externas</i> | | |
| Introducción | La diversidad de los seres humanos nos permite saber y comprender las diferencias que hay entre nosotros. En los últimos tiempos el tema de diversidad ha sido traído a colocación frecuentemente y en diversas instancias, especialmente en el campo de las ciencias naturales pero a pesar de ello, el contenido y el concepto han sido poco explorados. | En vano he nacido, en vano he venido a salir de la casa del dios a la tierra, ¡yo soy menesteroso! Ojalá en verdad no hubiera salido, que de verdad no hubiera venido a la tierra. No lo digo, pero... ¿qué es lo que haré?, ¡oh príncipes que aquí habéis venido!, ¿vivo frente al rostro de la gente? ¿Qué podrá ser?, ¡reflexiona! |
| Ideas principales del desarrollo | Mostrar las diferencias formas de la cultura que existe y su expansión a través de diferentes medios y del como estas van desapareciendo poco a poco y algunas tratan de mantenerse latentes | Mostrarnos el punto de vista del sujeto sobre sus pensamientos, sus cuestionamientos y el como busca la respuesta a estos plasmándolos en los diferentes párrafos del escrito. |
| Idea principal de la conclusión | Que todos tenemos nuestras diferencias como económicas, sociales, culturales y a veces esas diferencias pueden traer discriminaciones a ciertos grupos, ya sea por su genero, capacidades físicas, tendencias sexuales, etc. | Nos muestra que el poema esta llegando a su fin y con esto nos menciona que el sujeto empieza a aceptar y a tratar de buscar alguna otra forma de ver su situación y ver una mejor perspectiva buena. |
| Fuente bibliohemerográfica | Fuente: Casa, B. (s/f). El rol de la biblioteca pública frente a los distintos rostros de la diversidad cultural. Recuperado de http://cuib.unam.mx/publicaciones/9/diversidad_cultural_BEATRIZ_CASA_TIRAJO.html | Fuente: Canto de la huida (de Nezahualcōyotl cuando andaba huyendo del señor de Azcapotzalco). (s/f). Recuperado de http://www.poeticas.com.ar/Biblioteca/Antologia_virtual_Nezahualcoyotl/Poemario/canto_de_la_huida.html |
| Formas de presentación (prosa o verso) | Prosa | Verso |

| Aspecto | El rol de la biblioteca pública frente a los distintos rostros de la diversidad cultural | Canto de la huida |
|--|---|--|
| <i>Características internas</i> | | |
| Uso de lenguaje denotativo | Si se emplea uso del lengua denotativo | No se hace uso del lenguaje denotativo |
| Palabras técnicas | Etimología Proviene | Extiende Vano Doblegado |
| Palabras con prefijo | Desarrollado | Destino Desconsideradamente Desdichado |
| Palabras con sufijo | Favorable Posible | |
| Frases que muestren las funciones de la lengua | La diversidad cultural se ha hecho más relevante en la actualidad en razón del desarrollo de los medios de comunicación y el aumento de las posibilidades de movilización que hoy existen | Ha venido a crecer la amargura |
| Tipo de conectores encontrados | Conectores de edición | Conectores de edición |
| Prototipo textual dominante | Expositivo | Narrativo |

| Aspecto | El rol de la biblioteca pública frente a los distintos rostros de la diversidad cultural | Canto de la huida |
|---------------------------------|--|---|
| <i>Características internas</i> | | |
| Semejanza de los textos | No tienen ninguna, este texto habla sobre la diversidad cultural | Este habla sobre los propios cuestionamientos que plantea el sujeto sobre la vida y su entorno |
| Diferencia de los textos | Es un texto expositivo y escrito en prosa | Es un poema y escrito en verso |
| Aprendizaje del texto | Se aprende la diversidad cultural, su importancia y a las dificultades que pueden llegar a tener | Se aprende el como pueden llegar a sentirse las personas cuando no comprenden del porque de las cosas y el como buscar la solución. |

Recuerda verificar tus respuestas en la Clave de Respuestas al final del libro.



Reflexionemos sobre la actividad

¿De qué te das cuenta?

Al comparar los textos, la actividad atendió las precisiones de las características de los textos expositivos, tanto externas como internas. Recuerda que la estructura externa puedes identificarla al revisar las partes que los componen, mientras que en la interna puedes advertir el uso del lenguaje en su presentación, de acuerdo con la intención comunicativa. ¿Qué aspectos debes tener presentes según tu propio aprendizaje para elaborar un texto expositivo? En parejas, enlisten aquellos detalles que deberán cuidar en la redacción de este tipo de textos y después, compárenlos con los de otros compañeros.



Esquema: resumen de una cosa atendiendo a sus características más generales o importantes, representado simbólica o gráficamente.

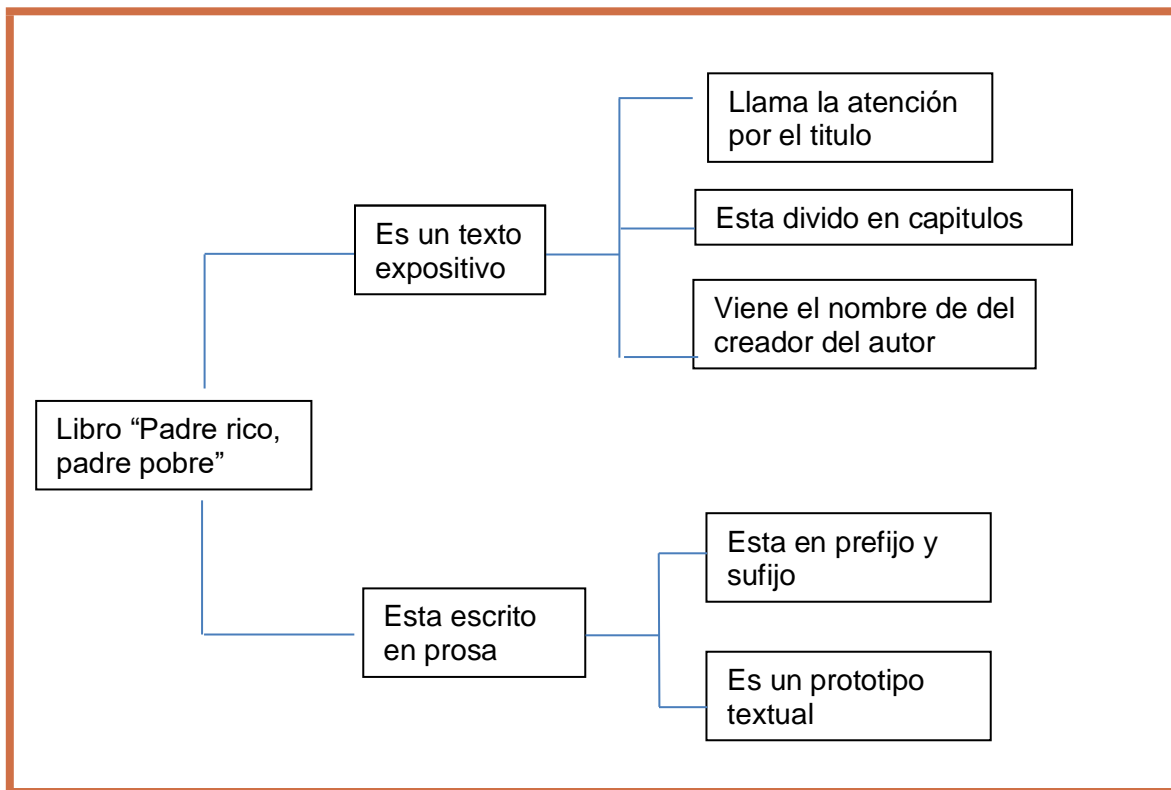


Aplica lo aprendido



Actividad 4

Instrucciones: Busca un texto expositivo, en periódicos, revistas, libros u otro medio de comunicación. Analiza sus características internas y externas, y qué funciones del lenguaje se manifiestan en el mismo. Con esa información elabora un **esquema** en el siguiente espacio.



Revisa tu escrito con la rúbrica 1 que se encuentra al final del libro.

En el momento en que estoy por lanzar la mayor campaña de mi vida, no puede haber odio hacia los británicos en mi corazón. El pensamiento que, porque ellos están en dificultades, yo debo darles un empujón está totalmente ausente de mi mente. Nunca ha estado allí. Puede ser que, en un momento de enojo, ellos puedan hacer cosas que puedan provocarlos. Sin embargo, ustedes no deben recurrir a la violencia; eso pondría a la no-violencia en la deshonra.

Cuando ocurren tales cosas, ustedes deben asumir que no me encontrarán vivo, dondequiera pueda estar. Su sangre estará sobre vuestra cabeza. Si ustedes no entienden esto, será mejor si rechazan esta resolución. Redundará en vuestro crédito. ¿Cómo puedo culparlos por las cosas que ustedes no son capaces de comprender? Hay un principio en una lucha, que ustedes deben adoptar. No creer nunca, como yo nunca he creído, que los británicos van a caer. Yo no los considero como una nación de cobardes. Yo sé que antes de que ellos acepten la derrota cada alma en Gran Bretaña será sacrificada.

Ellos pueden ser derrotados y pueden dejarlos a ustedes como dejaron a los pueblos de Birmania, Malasia y otros lugares, con la idea de recapturar cuando puedan el territorio perdido. Ésa puede ser su estrategia militar. Pero suponiendo que nos dejen, ¿qué nos ocurrirá? En tal caso Japón vendrá aquí.

Fuente: Gandhi, 1942.

1. Identificar al enunciador y enunciatario, así como la intención comunicativa:

Enunciador: Mahatma Gandhi, líder del movimiento de la Independencia India.

Enunciatario: El congreso Indio, que era el principal partido político que luchaba por la independencia de la India.

Intención comunicativa: Convencer al congreso Indio y al pueblo Indio que no debían cooperar con el gobierno británico.

2. Menciona el tipo de función de la lengua que se emplea en el discurso y señala dos frases que la contengan.

Función conativa

1. - "No podemos seguir siendo esclavos de los británicos, debemos luchar por nuestra libertad y nuestra dignidad"

2. - "Es hora de que nos levantemos y nos unamos para luchar por nuestra libertad y nuestra independencia"

Bloque IV

Redactas textos persuasivos

3. ¿Cuál es el mensaje del que intenta convencer el autor? ¿De qué nos quiere convencer?

"Debemos luchar por nuestra libertad, por nuestra independencia". Nos quiere convencer con la idea de levantarse en contra de la tiranía y la opresión.

4. ¿Qué respuesta despierta en ti el mensaje del autor?

Motivación para no permitir la privación de mi preciada libertad e imponer justicia a la que bien amenazarla.

Artículo de opinión

El uso de las redes sociales y el atraso escolar

Víctor Humberto Clemenceau

Es innegable el beneficio que han traído consigo las redes sociales, en el aspecto de la enorme facilidad que aportan para la comunicación intercontinental, y el traslado en tiempo real de la información. Pero en los últimos años han traído desórdenes y hasta riesgos para los usuarios y para los que los rodean.

Por principio, las nuevas generaciones, cada vez más obesas, no logran despegarse del asiento frente al monitor de su computadora, otros no despegan sus dedos de sus celulares y blackberrys, perdiendo no sólo el tiempo de interacción real con humanos tangibles, especialmente sus familiares, sino también postergando sus tareas y estudios, por preferir seguir obsesivamente la menor tontería que aparezca en alguna de esas redes sociales, llegando en la mayoría de los casos a caer en la compulsión y obsesión, entonces se habla ya de adicción a las redes sociales.

Esta enfermedad aumenta enormemente, y miles de personas pierden no sólo las materias escolares, algunas el año escolar por completo, e incluso el trabajo, cuando desatienden en su totalidad sus deberes por atender cualquier novedad en ellas, aunque sea algo totalmente absurdo.

Por otra parte, también aumentan los casos de jóvenes agredidos por otros usuarios, quienes los acosan y suben fotos o videos humillantes de sus incautas víctimas, quienes las más de las veces dan información privada a cualquiera que desee interactuar con ellas, siempre sin pensarlo antes, y sólo se enteran del video o foto cuando otro conocido les manda la información. Es entonces que se dan cuenta de su error, pero demasiado tarde, su imagen está dañada y es casi imposible de borrar de internet.

Por eso es mejor usar las redes sociales sólo para lo que fueron hechas, pero cuidando de no caer en la adicción ni descuidar los estudios. Pueden ser muy entretenidas, pero al final, existe el mundo real, y para sobrevivir en él se necesitan conocimientos reales, fuera de la realidad virtual.

Fuente: Educación. Número 352. Abril-Junio. Madrid, 2010.

1. Identifica al enunciador, enunciatario y contexto:

Enunciador: Victor Humberto Clemenceau

Enunciatario: Estudiantes, padre, de familia, educadores

Contexto: Crecimiento de la popularidad y uso de las redes sociales y el impacto en la educación y la sociedad.

2. Menciona el tipo de función de la lengua que se emplea en este tipo de textos y señala dos frases que la contengan.

Función Apelativa

1.- "Es mejor usar las redes sociales solo para lo que fueron hechas, cuidando no caer en la adicción ni los estudios."

2.- "Pueden ser entretenidas, pero al final, existe un mundo real."

3. ¿De qué intenta convencer el autor en este artículo de opinión?

Del mal uso excesivo y peligroso de las redes sociales y del como afecta a la población, sobre todo a los jóvenes.

Bloque IV

Redactas textos persuasivos

4. ¿Qué respuesta despierta en ti el mensaje del autor?

Lo de tener conciencia del problema que pueden llegar a tener las redes sociales si no se regula su uso.

Revisa lo que contestaste en la clave de respuestas que se encuentra al final del libro.



Reflexionemos sobre la actividad

¿De qué te das cuenta?

Piensa en algún mensaje que hayas leído o escuchado en un medio de comunicación —o directamente de una persona— que te haya impactado o convencido. Compártelo con tus compañeros y describe qué fue lo que te persuadió en dicho mensaje.

Actividad de cierre

Instrucciones. Imagina las siguientes situaciones.

Situación 1. Eres el presidente de tu colonia y en una junta de vecinos vas a proponer a todos un Programa de Separación de Basura que apoyará a la conservación del medio ambiente.

Situación 2. Quieres promover en tu grupo que, al cumplir los 18 años, tramiten su credencial para votar y hagan buen uso de ella. Recuerda lo que estudiaste en el curso de Ética y Valores I sobre la participación social.

Escribe un texto persuasivo de media cuartilla palabras en cada caso. Tus escritos deben contener: planteamiento, tesis, desarrollo y conclusión. Recuerda que los argumentos están expresados en cada parte del texto persuasivo y deben ser objetivos, atender a las características del enunciario y del contexto, así como, proporcionar datos confiables e interesantes, ya que la finalidad del mensaje es convencer al público. Utiliza la rúbrica 2 que se encuentra en el Apéndice al final del libro para evaluar tu texto.

Situación 1

Quiero promover como jefe del consejo estudiantil crear aulas en las que podamos explorar nuestros intereses como un salón de juegos, club de lectura o de arte y creo a que a más de alguno le puede interesar mi propuesta

Situación 2

Como líder de la comunidad de vecinos del barrio les propongo juntar una cooperación de dinero para hacer mandar a arreglar las calles, pagarle a alguien para arreglar fallas eléctricas, la recolección de basura. Esto beneficiaría a todos, ¿Qué dicen?



Reflexionemos sobre la actividad

¿De qué te das cuenta?

¿Qué es lo más importante que has aprendido de las actividades anteriores?
 ¿Cómo convenciste a tus amigos y vecinos para que separen la basura y eviten la contaminación? ¿Por qué es indispensable tramitar la credencial de elector? Explica los argumentos que utilizaste en ambos casos y comparte con tus compañeros la reflexión sobre el uso cotidiano de las figuras literarias.

BIBLIOGRAFIA

**ANTOLOGÍA DE LA MATERIA REDACCIÓN EN ESPAÑOL
HOJAS DE ACTIVIDADES PROPORCIONADAS POR EL MAESTRO**