



VARIEDADES DE LA LENGUA UNIDAD II, REDACCION EN ESPAÑOL

Trujillo Robledo Diana Guadalupe

Universidad del Sureste

Lic. Medicina Veterinaria y Zootecnia

Lic. Víctor Antonio González Salas

Tapachula, Chiapas a 12 de octubre del 2024

UNIDAD 2.1

PROPIEDADES GENERALES DE LOS TEXTOS . ERRORES MAS FRECUENTES



2.1.1 CORRECCIÓN

Un texto bien escrito tiene que atender las exigencias de la corrección

es decir, debe respetar las reglas ortográficas, reproducir fielmente las palabras y atender las reglas de la construcción sintáctica.

2.1.2 COHESIÓN. CONECTORES Y ENLACES ORACIONALES

Las reglas anteriores están explícitamente formuladas, recogidas en los textos normativos de la RAE. Sin embargo, su conocimiento y correcta aplicación no garantizan automáticamente la bondad de los textos.

La aplicación de estas reglas garantiza el avance de la información en los textos, evita repeticiones que harían penosa la lectura y garantiza que quien lee no pierda el referente.

2.1.3 COHERENCIA. INTERFERENCIA DE LA ORALIDAD EN LOS TEXTOS ESCRITOS FORMALES

Que un texto esté bien cohesionado es necesario para que pueda ser entendido. Pero no es el único requisito. Cuando hablamos de la coherencia como una de las propiedades de los textos, nos referimos a su sentido.

Por lo tanto, deben estar escritos de modo que quien los lea sea capaz de hacerse con su sentido global, de reconocer sin demasiadas dificultades el sentido de cada parte y el del conjunto.

CARACTERÍSTICAS: ■ UNIDAD DE LAS PARTES DEL TEXTO. ■ ORDEN EN LAS IDEAS. ■ PROGRESIÓN TEMÁTICA, O HILO CONDUCTOR.

2.1.4 ADECUACIÓN. EL REGISTRO, VARIETADES DE LA LENGUA

Esta propiedad tiene que ver con las peculiaridades que en cada caso presentan los distintos elementos que intervienen en el acto de comunicación, en este caso que rodean al escrito.

Si bien no se suele tratar de reglas perfectamente marcadas, podemos decir que en cada situación de comunicación se espera del que escribe que atienda una serie de requisitos, cuya vulneración causará sorpresa, o incluso que la comunicación resulte fallida.

BIBLIOGRAFIA

1. Obtenido de la antología "Redacción en español" / UDS información sacada de las siguientes páginas 37 a 44