

# REDACCIÓN EN ESPAÑOL, 2 UNIDAD



Alumna: García Guzmán Alejandra

Universidad del Sureste



Titular de la asignatura: Lic. Gonzalez Salas Victor Antonio

Lic.: Medicina veterinaria y zootecnia

Unidad 2 de la antología, Variedades de llengua

Cuatrimestre: 1°A

Tapachua, Chiapas

Entrega: 12 octubre 2024

# UNIDAD II VARIEDADES DE LA LENGUA

## 2.2 FUNCION DEL LENGUAJE

Es el código más importante y preciso en la comunicación humana.  
El lenguaje tiene carácter universal ya que es una facultad propia de todos los hombres de cualquier época y lugar. Así mismo el lenguaje tiene seis diferentes funciones (apelativa, metalingüística, fática, referencial, expresiva y poética)

## 2.5 PROPIEDADES DE LA REDACCION

Todos los textos (escritos) deben cumplir con unas propiedades que, al momento de elaborarlos, deben estar presentes a lo largo de los escritos.  
Las propiedades de la redacción son cuatro (Adecuación, cohesión, coherencia y corrección gramatical).

## PRECISIÓN LÉXICA

Es el uso adecuado del significado de una palabra en un determinado contexto, con el objetivo de que el mensaje pueda ser comprendido.

### LENGUA O IDIOMA

Tiene carácter social, puesto que es un código oral, y a veces también escrito, creado y utilizado por los individuos de cada sociedad para comunicarse.

### FUNCIONES

conocer las funciones del lenguaje va íntimamente ligado con el proceso comunicativo, ya que esto te permitirá dar a conocer información precisa, objetiva y clara.

### FUNCION DE LAS PROPIEDADES

**Adecuación:** Se encarga de dos aspectos, variedad y el registro.  
**Coherencia:** Selecciona información importante de la no importante y, además, se encarga de organizar la estructura comunicativa del texto.  
**Cohesión:** consiste en conectar diferentes frases entre sí.

### IMPORTANCIA

Estas ayudan a que el lector comprenda de manera clara y precisa lo que se está transmitiendo, lo que a su vez ayuda a garantizar la efectividad de la comunicación.

### IMPERSONALIDAD

Se puede considerar oraciones impersonales una serie amplia de proposiciones en las que el hablante decide hacer una afirmación sin expresar claramente quien es el sujeto agente de tal proposición.

### VOZ PASIVA

Es una construcción verbal en la que se presenta al sujeto como pasivo o sujeto paciente, mientras que la acción ejecutada por el verbo es desempeñada por un complemento que recibe el nombre de complemento agente y no por el sujeto agente del verbo.

## FUNCIONES DEL TIPO DE LENGUAJE

**Apelativa:** Busca generar una reacción  
**Metalingüística:** Se presenta cuando la lengua se utiliza para hablar de sí misma.  
**Fática:** Se utiliza para que de vez en cuando se compruebe que el canal de transmisión funciona bien.  
**Referencial:** Se centra en el contexto.  
**Expresiva:** Hace referencia a lo que se siente.  
**Poética:** Se centra en la estructura lingüística del mensaje.

## 2.6 PROTOTIPOS TEXTUALES

Sirven para identificar las diferentes formas que adquiere un texto, así como la intencionalidad del mensaje.  
Prototipos textuales: Narración, Exposición, Descripción, Argumentación y diálogo.



# Bibliografía

Variedades de la lengua: Antología proporcionada  
Por la universidad, unidad 2 páginas 39-62 del PDF

Precisión Léxica: <https://ipluton.com/download/live-rv-semana4-parte-1.pdf>

La impersonalidad: <https://elecreacion.com/expresion-de-la-impersonalidad/>

La voz pasiva: <https://www.twinkl.com.mx/teaching-wiki/voz-pasiva>