

MAPA CONCEPTUAL UNIDAD II

Morga Escobar Alexia

Universidad del Sureste

Lic. Medicina Veterinaria y Zootecnia

Catedratico: Victor Antonio González Salas

Tapachula, Chiapas a 12 de Octubre del 2024



UNIDAD 2 VARIEDADES DE LA LENGUA.

CORRECCIÓN.

Un texto bien escrito tiene que atender las exigencias de la corrección: es decir, debe respetar las reglas ortográficas, reproducir fielmente las palabras y atender las reglas de la construcción sintáctica.

EJEMPLO DE TEXTO INCORRECTO:

Los protagonistas Will, Henry y Larguirucho escapa una vez tras otra a que les pongan la placa. Todo empieza en Winchester al final se salvan y su proyecto es reunir a todos los que están como ellos y cuando se junten revelarse a los invasores

EN EL TEXTO ANTERIOR SE DAN LAS SIGUIENTES INCORRECCIONES:

- Falta de concordancia en «escapa», que debería ser «escapan».
- La construcción «escapan a que» debería ser sustituida por «escapan de que».
- Debe haber un punto o punto y coma tras «Winchester».
- «Estan», debe llevar tilde: «están».
- «Revelarse», está escrito incorrectamente: lo correcto es «rebelarse», puesto que se trata de un acto de «rebelación» y no de «revelación».
- «Rebelarse a» debería ser sustituido por «rebelarse contra».

COHESIÓN. CONECTORES Y ENLACES ORACIONALES.

La cohesión
Propiedad que tienen los textos en la que el emisor suele mantener una relación entre los elementos (palabras, oraciones, párrafos)

CONECTORES

signos de puntuación que harán producir un texto lingüísticamente atractivo, basándose en una idea. Conectar esos elementos significa dar hilaridad y sentido a lo que se expresa.

ENLACES ORACIONALES.

son palabras que unen oraciones o partes de un texto, estableciendo una relación lógica entre ellas son importantes porque permiten establecer una redacción más fluida

COHERENCIA. INTERFERENCIA DE LA ORALIDAD EN LOS TEXTOS ESCRITOS FORMALES

La coherencia se desarrolla a medida que se van relacionando las partes de un todo (palabras, oraciones, párrafos, temas, etc.) es decir, la información progresa de manera adecuada cuando el texto se vuelve más claro y preciso con sentido unitario global y sin contradicciones.

Condiciones de la coherencia:

Unidad formal, organizada en párrafos
Unidad de sentido, todos los enunciados del texto están en relación con la idea

Características:
Unidad de las partes del texto.
Orden en las ideas.
Progresión temática, o hilo conductor.